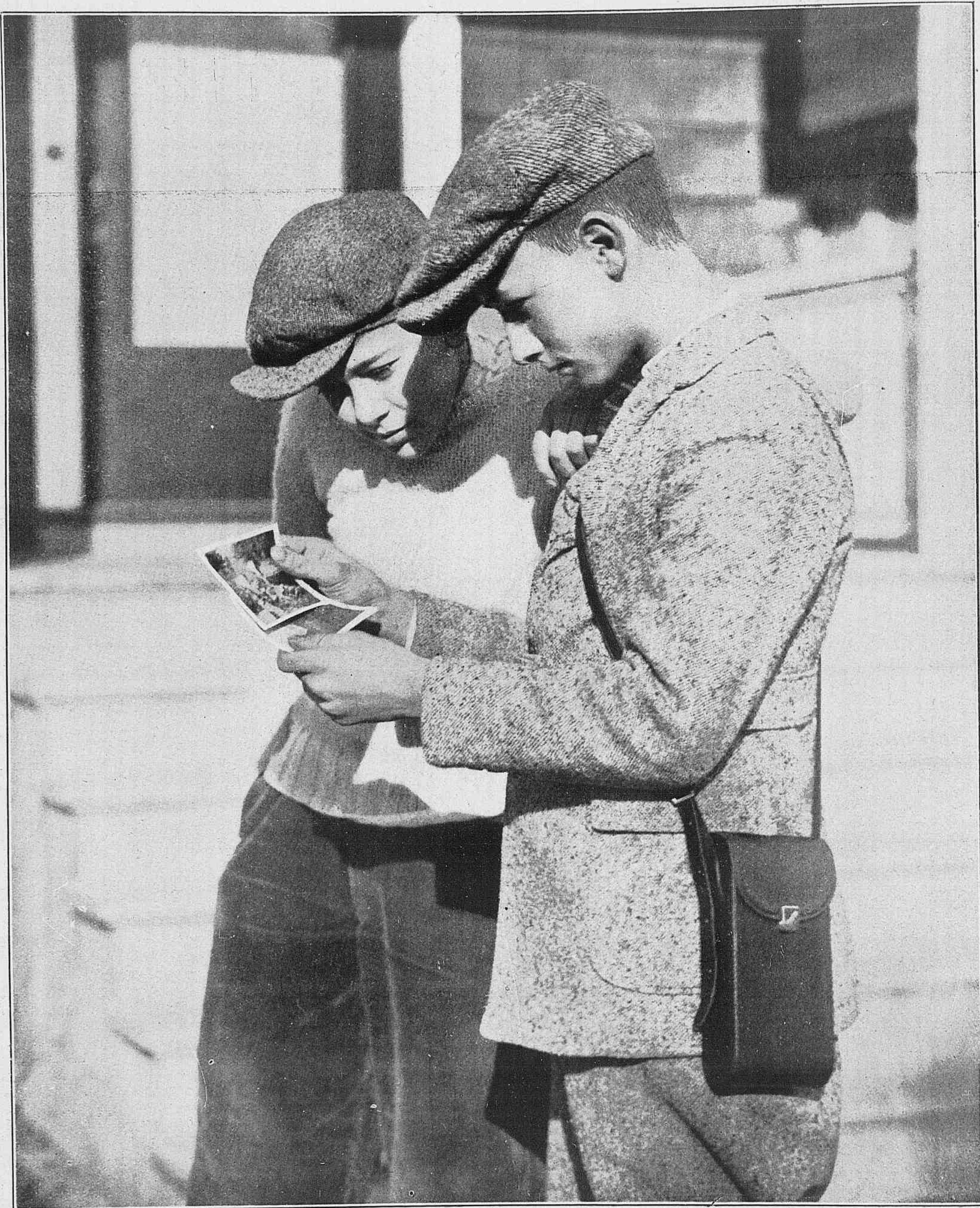


Revista da Semana

ANNO XXVII -- N. 21

15 de Maio de 1926





Para os moços, uma Brownie

As camaras Brownie tiram boas photographias

Kodak Brasileira, Ltd., Rua São Pedro, 268, Rio de Janeiro



Revista da Semana

A decana das Revistas nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana

Praça Olavo Bilac, 12 e 14 --- Rua Buenos Aires, 103

RIO DE JANEIRO

Redacção e Administração, N 3660

TELEPHONES Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondência dirigida a **AURELIANO MACHADO**

DIRECTOR-RESPONSÁVEL.

CONDIÇÕES DE ASSIGNATURA

Por série de 52 números (1 anno) 50\$000

6 meses... 26\$000

Estrang... 65\$000

Anual... 13\$200

Atrazado... 13\$500

Agentes em França: DAVIGNON, BOURDET & CIE. (Antes L. MAYENCE & CIE.) 9, Rue Tronchet — PARIS
 Agentes nos Estados Unidos — S. S. KOPPE & Co., Inc. Times Building — New York

ESTA REVISTA TEM 44 PAGINAS

ANNO XXVII

Rio de Janeiro, 15 de Maio de 1926

NUMERO 21

Não é uma fabula. Aconteceu aqui em casa, hontem á noite, exactamente como lhes vou contar. Estavamos na sala, havia visitas. As senhoras chalhavam encantadoramente. Nós, homens, fallavamos de coisas serias. A certa altura, a palestra offereceu um conjunto deveras pittoresco de *charleston*, guerra de Marrocos, jantar inaugurativo do Copacabana, grêve geral na Inglaterra... Houve um *chassé-crois* de phrases; um cavalheiro achou aquella ultima moda d'insane uma convulsão de selvagens em delirio; uma senhora declarou que, para haver ainda guerras, depois da Grande Guerra, era preciso que os homens não tivessem intelligencia nem pudor, de especie alguma. Essa troca de opiniões, extremamente parecida com uma troca de balas, desencadeiou uma polemica mais accesa e tumultuosa que cem batalhas. Foi quando um ruido agudo, extranho, afflictivo se fez ouvir lá fóra; e toda a gente, interrompendo argumentos e replicas, ficou á escuta, ansiosamente.

O ruido angustioso, estertoroso fez-se ouvir melhor no silencio da sala. Era na escada exterior que desce para o jardinete. Com certeza, algum animalejo atacado por outro bicho mais forte e que, sem poder lutar muito tempo, lançava aquelle appello aos seus eguaes, aos homens, á Providencia... Uma criada entrou na sala, contou entrecortada, telegraphicamente uma historia de gambá noctivaga e devastadora. Ninguém alli tinha visto uma gambá, nem fazia ideia do vulto ou poder aggressivo de tal fera. Quanto a mim, não hesitei um momento. Armei-me duma bengala enorme, presente profissional do critico Gastão de Carvalho e que pela primeira vez iria quiçá cumprir o seu destino, e precipitei-me para a escada do jardim. Deante da minha arremetida, uma sombra malhada de claro se despenhou de graus abaixo, galgou o muro, desapareceu na noite... A voz agonica persistia em gritar ás creaturas e aos deuses que lhe acudissem. Aproximei-me, curvei-me, com a bengala justiceira prompta para castigar a possivel felonía. Um bico desmedidamente aberto se levantava, clamando, implorando e ao mesmo tempo investindo para morder. O resto do corpo estrebuchava, sem poder sahir do logar. Deitei a mão ao passaro prostrado, acariciando-o e suportando-lhe as bicadas, felizmente já debeis. Era uma rola. Parecia ter uma aza quebrada; o pescoço gotejava sangue; e apavorada ainda, desvairada de ter visto tão de perto a imagem da Morte, empregava as ultimas energias tentando libertar-se das mãos que a afagavam. Dêmos-lhe agua, puzemos-lhe Maravilha na ferida visível, deitámo-la sobre panos fofos, numa cestinha que parecia feita de proposito para ella. Uma das senhoras, tão piedosa quão irreverente, suggeriu o nome do cirurgião illustre, e aqui visinho, dr. José de Mendonça...

Mas a rola melhorava, arribava a olhos vistos. Parecia agora apenas fatigada. Mandámo-la para um quarto no andar inferior, de janella gradeada mas alta, que ella, com a aza naquelle estado, certamente não attingiria — e deixámos para o dia seguinte as outras medidas necessarias. Mas a conversa que a tragedia da escada



interrompera não mais se poudo animar. Depois, fazia-se tarde... allegaram as visitas. E dalli a pouco partiam.

Fiquei ainda a acabar de ler um artigo de revista. Sentia-me irrequieto, esquisito, sem vontade de ir para a cama. Mas, decididamente, tambem não tinha vontade de ler. Enterrei-me na poltrona, tentei cerrar os olhos... E nisto ouço lá fóra um gato a miar. Devia ser na escada do jardim. A principio, está claro, não dei ao caso a menor importancia. Mas o bichano foi alteando a voz, insistindo em me dominar a attenção, em me bolir com os nervos... E a verdade é que o seu miado adquiria, de momento para momento, uma expressão mais vehemente, querendo sem duvida significar alguma coisa mais que de costume e impondo-se á minha intelligencia, como se eu tivesse obrigação de o decifrar. De facto, entrei de repente a comprehendê-lo. Era um miado ao mesmo tempo de queixume e de protesto. E dizia:

— Com que direito vieste tu, homem inconsiderado, homem violento, mais vaidoso da tua força que cioso do teu criterio, arrancar-me das unhas a presa que tanta astucia e trabalho me custara e tão legitimamente me

pertencia? Por que razão te intrometteste, contrariando a lei universal e eterna, pela qual os gatos gosam a faculdade de caçar as rolas e as rolas estão sujeitas a dar o seu sangue e a sua carne para alimento dos gatos? Tu, creatura pretensamente superior e com prosapia de racional, cometteste um erro de baixa e crassa animalidade. Arrebataste o meu bem, espoliaste-me. E, a esse roubo, ignaramente juntaste um crime maior, que foi o de me não deixar saciar a fome. Com effeito, ando desesperado de fome. Historia banal. Os meus donos foram viajar, deixaram a casa fechada, apagada, deserta... Comecei a procurar a subsistencia nas outras casas. Pessoas e cães, era quem com mais furia me escoraçava; e os ratos em geral não andam cá por fóra... Quando um resto de comida se me deparava, sem cozi-nheira nem cachorro á vista, os meus olhos tinham a impressão dum milagre. Emagreci. Mil vezes perguntei ao Céu que mal eu fizera para assim soffrer e qual a razão cruel por que os passaros tinham azas... Até que, hoje, apanhei um. Nem tu imaginas a minha paciencia de caçador á espera, as precauções do meu avanço contra a ave já irrequieta, vibrando, espreitando na meia treva, presentindo obscuramente o ataque... Fiz-me todo de velludo, apaguei o clarão amarello dos olhos, agachei-me, desapareci... Finalmente, apanhei-o! Hcuve uma lucha, silenciosa da minha parte, porque era o vencedor, espalhafatosa e estridente da parte do vencido. E quando os meus dentes completavam a tarefa das unhas, appareces tu, de bengala alçada, para inutilizar toda a minha argucia, toda a minha destreza, todo o meu jubilo de triumphador, todo o meu direito á vida. Sinto nas entranhas os golpes despedaçantes da fome. Daqui a pouco, provavelmente, cahirei ahi a um canto de jardim. Eis a tua obra. Assassino! Assassino! Ass...

Não podendo ouvir mais corri á janella, atirei-lhe a *Revue Mondiale*, outros projecteis literarios, alli á mão. Vi a sombra malhada de claro despenhar-se, guindar-se depois ao muro, sumir-se na escuridão. Esta manhã, o meu primeiro cuidado foi visitar a rola enferma. Com a aza naquelle estado, tinha conseguido alcançar a janella de grade, fugir á protecção e ao carinho que eu tão sincera, tão espontaneamente lhe offerecera! Lograria voar para muito longe? Não cahiria nas garras daquelle mesmo ou doutro caçador nocturno? Mystério. E depois? perguntarão os senhores. Onde quiz eu chegar? A moralidade de tudo isto? Mas, perdão, os senhores não têm direito de exigir nem perguntar coisa nenhuma, pois logo os preveni — fazem favor de se lembrar — de que isto não era uma fabula!

João Lucas.





A CARTA DE LADY ROSSITER

Conto de John Anthony

um dia em que a reputação de Maria Rossiter, o seu lar, a sua respeitabilidade — tudo isso oscillou, periclitou e por um tris não veio abaixo.

Era então sir Henrique major e commandava, em Mainkwar, a guarnição mais afastada de Burma. A esposa contava vinte e seis annos. Logar sinistro para uma mulher moça ainda e sobretudo para uma mulher tão bella como Maria Rossiter... No horizonte esboçava-se a linha das serranias de Palkai e, para além, era a China, extranha e quasi desconhecida.

O idyllio havia começado achando-se o major, em goso de licença, na Inglaterra. Havia uma rara seducção nesse militar alto, secco, solido, esbelto e um verdadeiro encanto tambem nas narrativas que fazia daquelles paizes exóticos. Foi por effeito dessas qualidades primorosas que elle voltou para o seu posto casado, o que não deixou de causar certa surpresa. Ao verem, porém, Maria Rossiter, todos os homens concordaram em que o major mostrara ter bom gosto... Quanto ás senhoras, reservaram a sua opinião. Nunca se sabe... Muitas vezes a belleza tem os seus inconvenientes e perigos... O melhor é esperar.

Com o tempo, porém, as proprias damas aprovaram sem restricções o casamento do major. Decididamente, Maria não tinha defeitos. As suas maneiras eram correctas, irreprehensivel o seu trato. E nenhum homem lhe despertava

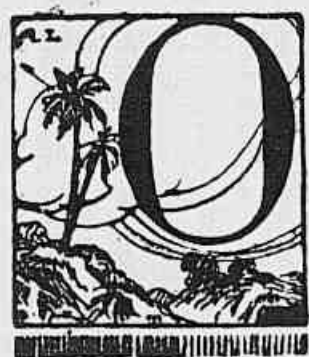
interesse ou curiosidade em que pudesse haver desvio dos seus deveres de esposa.

Como sempre acontece na India, todos os officiaes, apaixonados por ella, suspiravam ao seu redor. Mas suspiravam em vão. E isso chegava ás vezes a divertir o major, que bem sabia a mulher que tinha e como nella podia confiar.

De repente, entrou em scena Christopherson. Veiu substituir um tenente que voltara, doente, para a Inglaterra. Não era um official vulgar, esse Christopherson. Entre outras qualidades tinha a de fazer versos, coisa bem pouco commum entre militares. Era alto e moreno, com olhos intensamente negros. Dizia-se que pertencia á familia dos Rutland Christopherson, gente, como os senhores sabem, bastante notoria — embora não no melhor sentido. Em todo o caso, Christopherson podia ser considerado um cavalheiro. Afinal, isso de versos não depõe contra ninguem. E o major Rossiter tinha em excellente conta as suas qualidades de militar.

O primeiro encontro de Maria com Christopherson deu-se por occasião de um jantar, no bungalow dos Rossiter. Foi o proprio marido que os apresentou. Um momento, o olhar de Maria se fitou no official — mas afastou-se, antes de terminadas as palavras sacramentaes dos dois apresentados.

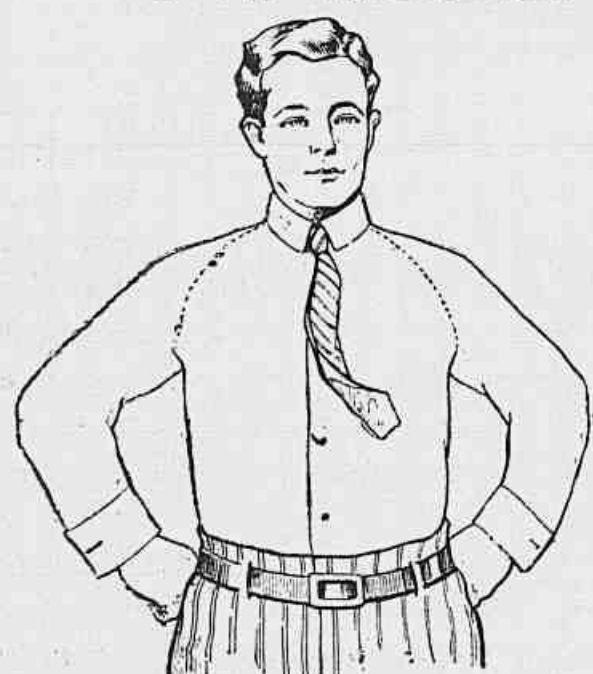
Durante o jantar, o tenente conservou-se calado. Depois que elle se retirou, o major de-



O general sir Henrique Rossiter e sua esposa representam, no mais amplo e profundo sentido do termo, a "respeitabilidade" britannica. Lady Rossiter é talvez duma rigidez excessiva em materia de moral. Mas a sua elevada posição envolve naturalmente certas responsabilidades; e as precauções, por muito exageradas que pareçam, nunca realmente são de mais.

Basta olhar o general e sua esposa para se ter como impossivel a existencia de qualquer coisa de desairoso para elles ou para o resumido ambiente em que vivem. No emtanto, houve

**MAIS ELEGANTES
MENOR PREÇO
MAIS LEVES**



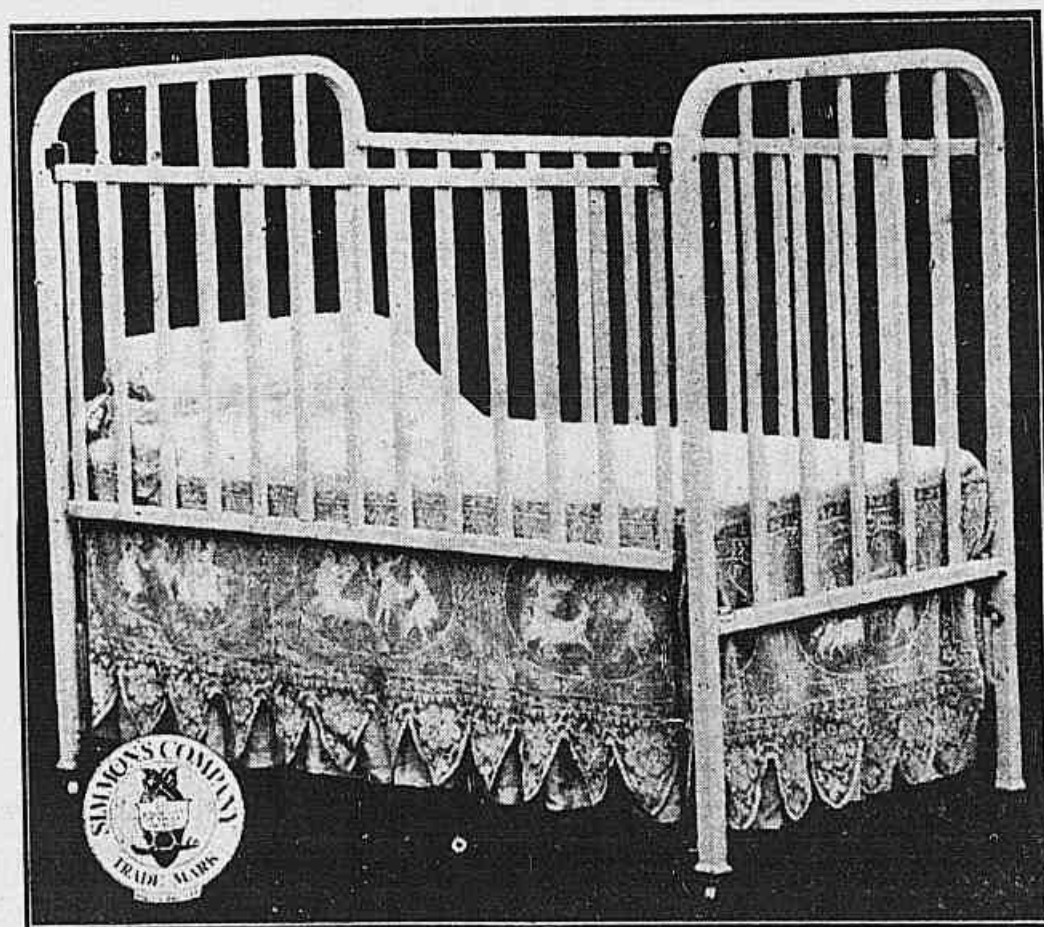
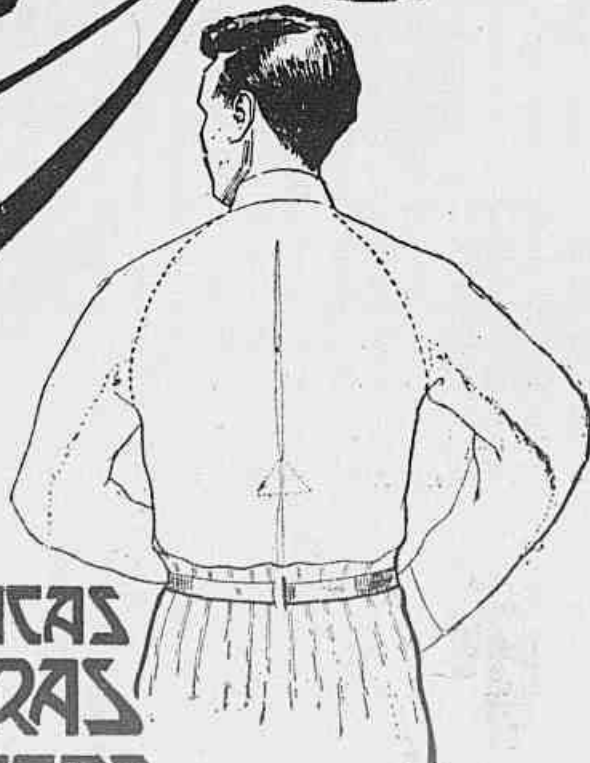
CAMISA PROGRESSO

«PATENTEADA»
INVENÇÃO NACIONAL



**MAIS ECONOMICAS
MENOS COSTURAS
E MAIS HYGIENICAS**

Camisaria Progresso



As camas
"Simmons"
em laqué
ou bronze
são a
alegria das
crianças.

Hygienicas,
conforta-
veis e de
absoluta
durabilidade

Toda criança chic deve exigil-a dos papás.

Mobiliarios — Tapeçarias — Decorações

Tapetes finissimos de Arraiolos

(Alta novidade, fabrico manual)

Grande variedade em MOVEIS DE JUNCO

ASA UNES

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65, RUA DA CARIOCA, 67 - RIO

clarou á esposa que o achava pouco inteligente. Maria calou a sua opinião. Com os outros officiaes, nem um só momento ella deixara de se sentir segura de si e por conseguinte superior a elles. Com Christopherson, porém, dava-se coisa bem differente. Dos dois, o mais calmo e seguro parecia ser elle.

Poucas semanas depois, as damas cochichavam. As murmurações nascem e desenvolvem-se rapidamente nessas longinquoas guarnições da India. Talvez uma questão de clima. Christopherson não mostrava interessar-se por mulher alguma. Era uma falta de tacto que forçosamente havia de chamar a atenção.

Christopherson lia versos a Maria. Ora, na India, nunca os officiaes lêem versos á esposa do commandante. Era esquisito. E ella gostava não só dos versos como da voz do recitador, na verdade agradável. Mas Christopherson não lia versos ás outras damas, entre as quaes algumas havia sinceramente admiradoras da poesia e que por conseguinte o ouviriam com perfeita attenção...

Todos esperavam a crise, considerando-a inevitavel, a não ser que Christopherson fosse transferido para outra guarnição. E pelos modos a unica pessoa a ignorar o que se estava passando era o major.

No entanto, a crise tinha realmente passado. Deu-se esse desfecho por um delicioso anoitecer, voltando a sra. Rossiter e Christopherson dum passeio a cavallo. Os animaes caminhavam a par. A brisa da tardinha attenuava providencialmente o calor do dia. O horizonte tingia-se de ouro desmaiado. Morrera o bulicio do dia e reinava nos ares uma grande serenidade.

Durante alguns minutos os dois se conservaram em silencio. Mas os seus olhares cruzaram-se e o official murmurou:

— Maria...

— Não! exclamou ella com vehemencia, certa de que o companheiro lhe adivinhara o pensamento.

— Precisamos de fallar, dizer-nos tudo. Não podemos continuar assim. A verdade é que nos amamos. Nunca eu lhe dirigi uma palavra de amor, mas...

— Nem tinha tal direito, sr. Christopherson!

— Não é, porém, exacto o que acabo de dizer, Maria?

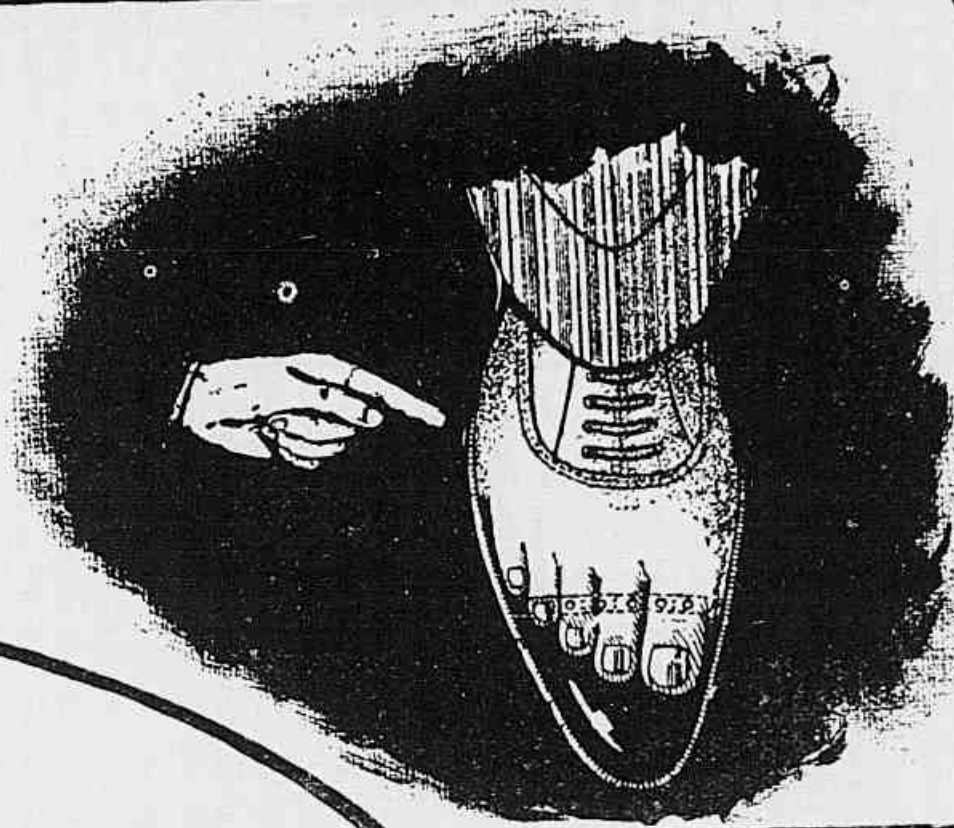
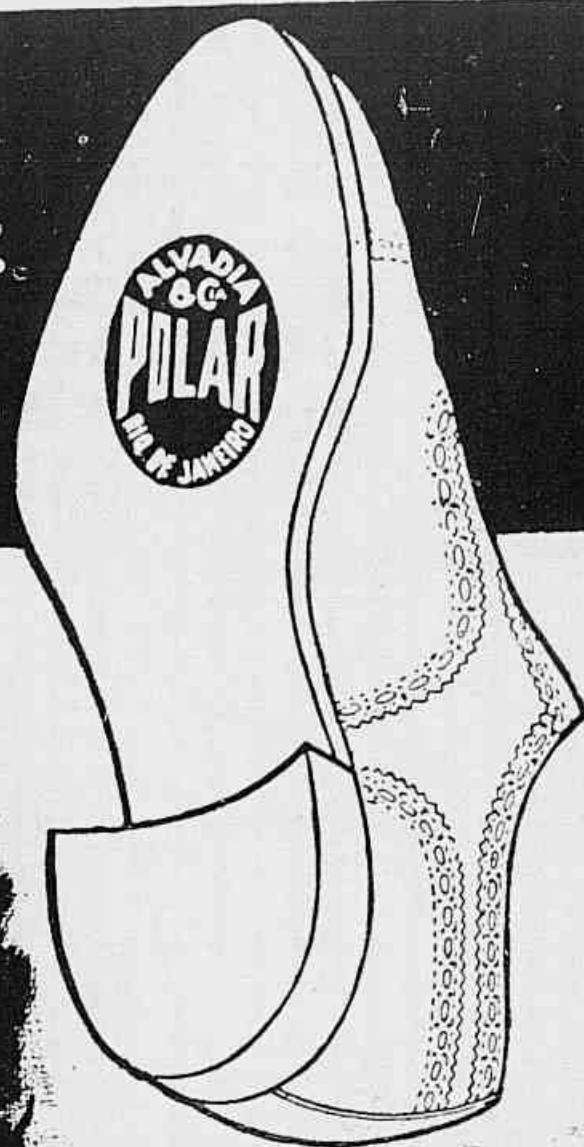
— E' uma loucura.

— Talvez. Mas não a podemos evitar. Ha coisas superiores á nossa vontade...

— Não só podemos como devemos evitar. Sou uma senhora casada.

— Quero-lhe mais que á vida! exclamou

**O UNICO...
VERDADEIRAMENTE INCOMPARAVEL:
POLAR — NOSSA MARCA DE 1ª**



ARCTICO

O NOSSO CALÇADO DE SEGUNDA

RIVAL DOS MELHORES DO MUNDO!

FABRICA DE CALÇADO
"POLAR"

A' venda em todas as
boas sapatarias do
Brasil.

R. S. CHRISTOVAM, 540 52
RIO DE JANEIRO

com ardor o official, apoiando a mão no hombro de lady Rossiter.

— Senhor! — Maria sofreu o cavallo e, com os olhos bem fitos nos de Christopherson que lhe imitara o movimento, disse: — Não deve tornar a fallar-me nisto.

— Reconhece ao menos a verdade das minhas palavras?

— Não reconheço coisa alguma.

— Viverá então nessa mentira?

— Ha outras coisas na vida, além do amor.

Ha outras affeições. E ha o dever!

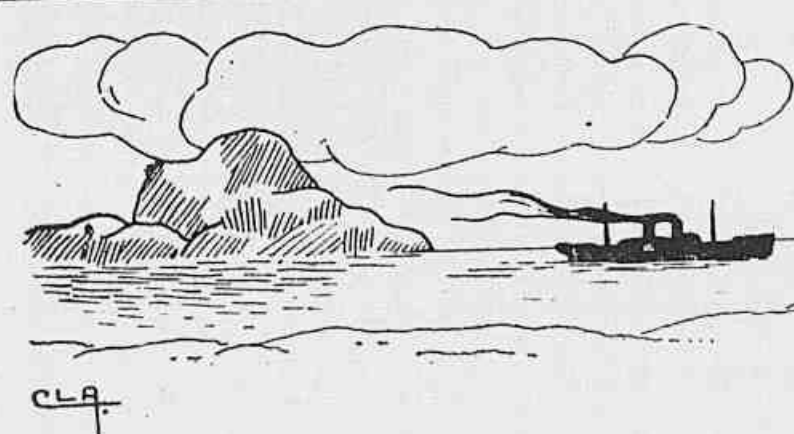
Christopherson sorriu:

— Para quem ama, só ha o amor.

— Não, não! protestou Maria, num tom singular, que se diria de desalento.

E tocou com energia o cavallo, que entrou a galopar, como numa fuga. Christopherson não tentou alcançá-la. Maria tomou a direcção de casa e, uma vez no seu quarto, atirou-se, em pranto desfeito, sobre a cama. Seria temerario affirmar a razão por que ella chorava... Talvez por causa da altivez e firmeza de Christopherson, talvez por reconhecer que elle dissera a verdade...

Fosse como fosse, Maria evitou, nessa noite, ficar a sós com Christopherson. Demais a mais, o marido mostrava-se preocupado. Ella o notou, apenas se sentaram á meza. Chegou a admittir um momento que Rossiter desconfiasse dalguma coisa... Não havia, porém, motivo para elle desconfiar. Algumas palavras trocadas em pleno campo... Nada, em summa... a não ser em pensamento.



Antes e depois das refeições

Para despertar o apetite e activar a digestão.



Casamento do sr. Hernani de Magalhães Pacheco com a senhorita Dulcinéa Rossi Marques, effectuado n'esta capital, no dia 10 do mez passado.

— Estou triste, Maria... disse o major — Temos que partir para as serras esta noite. Houve novos assaltos no valle de Thunsa. Aquelles bandidos precisam duma lição. Quinta-feira estarei de volta. Não te assustes. Levo Christopherson, Wembly e cinquenta soldados.

— Mas haverá perigo?

— Nenhum, creio eu.

Maria ficou calada.

Depois de jantar, resolveu escrever a Christopherson. Tomou a penna e começou. Não queria que elle tornasse a fallar-lhe de amor. Não lh'o toleraria. Talvez elle julgasse que ella assim procedia justamente porque o amava. Tal, porém, não era a verdade. E assignou a carta: "Maria".

Não podia deixal-o ir, talvez a caminho da morte, sem lhe dizer que era uma esposa fiel... Reflectia assim, com a carta na mão, quando ouviu os passos do marido. Entregou apressadamente a carta a um criado, para que a levasse ao seu destino.

Os homens partiram para as serras e as mulheres ficaram á espera de os ver voltar. Pela primeira vez Maria passava por esse transe e toda ella era ansiedade. E as outras mulheres, acostumadas a ver partir os maridos para a guerra, perguntavam-se a si mesmas e umas ás outras qual seria a causa da ansiedade de Maria...

Chegou emfim a noticia do regresso da força. Tinha havido victimas na operação. Toda a população se alarmou. Mas a dama que esperava á porta do bungalow de Rossiter parecia serena...

O major apeou-se, correu a ella, beijou-a ternamente.

— Pareces um tanto assustada, Maria... disse elle — E, realmente, trago más noticias. O pobre Christopherson lá ficou.

— Morto?

O major meneou affirmativamente a cabeça.

— Vocês eram bons amigos... Sinto a sua morte tambem por ti. Emfim, a nossa vida é esta. Vou escrever á familia do pobre rapaz e mandar-lhe os objectos que se lhe encontraram nos bolsos.

O coração de Maria bateu com violencia. Os seus bellos olhos encheram-se de temor. A carta! Tel-a-hia visto o marido? Leval-a-hia Christopherson consigo? Queria se lembrar exactamente dos termos da carta, não podia. E parecia-lhe que toda a casa andava á roda...

— Trazia no bolso de dentro uma carta... proseguiu o major, naturalmente. — Uma carta da irmã... Pobre rapaz!

Maria deixou-se cahir numa poltrona.

— Emfim, ossos do officio! concluiu Rossiter que se aproximou, lhe acariciou affectuosamente a face e se dirigiu ao seu quarto, para mudar de roupa.

Uma vez, porém, no quarto, o que elle fez antes de mais nada foi tirar do bolso uma carta e lel-a. Leu-a, releu-a. E depois, vagarosamente, rasgou-a em pe-lacinhos.



O CINEMA E A MUSICA

Nem toda a gente sabe que ha uma razão importante para que todos os cinematographos tenham a sua orchestra. E' que a musica auxilia poderosamente a vista e com ella se apreciam muito melhor as projecções. Poderá ter a prova disso quem, no cinematographo, tapar os ouvidos. Immediatamente a impressão visual fica prejudicada.

A sciencia conhece ha muito tempo essa relação intima entre a vista e o ouvido. Elles se ajudam mutuamente. Os empresarios cinematographicos podem não saber disso, mas sabem que, sem musica, as suas salas teriam muito menor concorrência.

Quando uma pessoa não pode, a certa distancia, ler um letreiro, algumas notas agudas de violino lhe facilitam a visão. E ao contrario, se não conseguirmos perceber alguns sons, por demasiado deveis, talvez um objecto de cores vivas agitado diante de nós nos faça ouvir os mesmos sons perfeitamente.

O AMOR DOS VELHOS LIVROS

O dr. Rosembach, de Philadelphia, que já com-

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTÉA
MARCO F. BERTÉA
126, Rua 7 de Setembro, 126
End. Tel. Osiris
Teleph. Central 5385

prara, em Inglaterra, mais de 5 milhões de dollares de livros antigos, acaba de adquirir dois volumes rarissimos de Shakespeare, pela quantia de 20.000 dollares (cerca de 140 contos de réis) cada um.

Esses dois volumes contêm a Historia de Henrique IV e a segunda parte de Henrique IV. Só se conhecem tres exemplares dessa edição original, datados de 1604, e dois dos quaes não estão em perfeito estado.

Outro amador adquiriu por 36.000 dollares (cerca de 250 contos) o manuscrito dos primeiros versos de Milton. Acredita-se que esse documento date de 1623. Foi encontrado em 1921 pelo professor Hugh Cauley.

RIO HOTEL

Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto. Restaurant á la minute. Aposento sem pensão desde 8\$ Teleph. Central 4204 PRAÇA TIRADENTES

HOTEL VERA CRUZ

Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Restaurant á la minute. Aposento sem pensão desde 8\$ RUA ESPIRITO SANTO, 35. Junto á Praça Tiradentes End. Tel. Cruzvera. Tel. C. 4003, Rio de Janeiro

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flatel. PRAIA DO FLAMENGO, 106 Telephone B. M. 1270

SABONETE DORLY



Preço por preço é o melhor
Um \$500

Á VENDA EM TODO O BRASIL

E' de interesse de todos ler o prospecto que envolve cada sabonete.

Cia. de Perfumarias Beija-Flôr

Pedidos do interior a]

J. LOPES & CIA.

ou a qualquer casa
atacadista do Rio

PARA DAR BRILHO E ROSAR AS UNHAS
Esmalte Oriental

Bom Dia!

Podem assentar-lhe bem os seus alimentos? Pode V.S. comer sem receio de uma indigestão?

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

têm tornado saudaveis os estomagos durante vinte e cinco annos. Se V.S. quer conhecer a alegria dum perfeito aparelho digestivo tome as Pastilhas do Dr. Richards.

PARA MODELAR O CORPO

Cintas diversas, Porta-seios, Faxas, Meias, etc.
de borracha pura em lençol, de invenção e fabricação de Henrique Schayé
PATENTE 12.511



HENRIQUE SCHAYÉ
INVENTOR



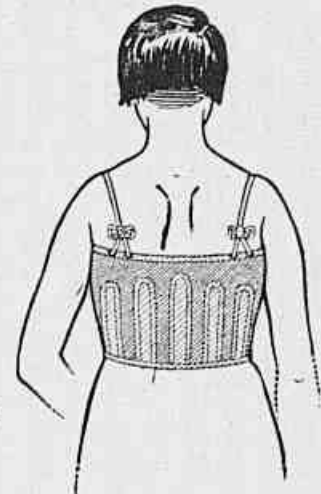
Cinta para localizar os rins.



Porta-seios para reduzir seios e gordura das costas.



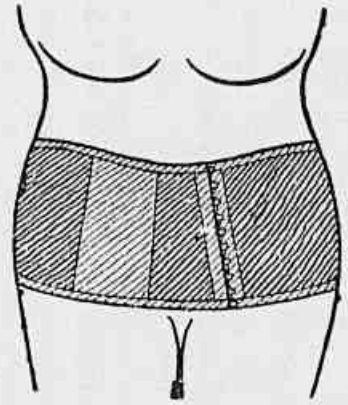
Faixa para tirar o excesso de gordura das costas e reduzir o estomago.



Porta-seios para reduzir os seios e a gordura das costas.



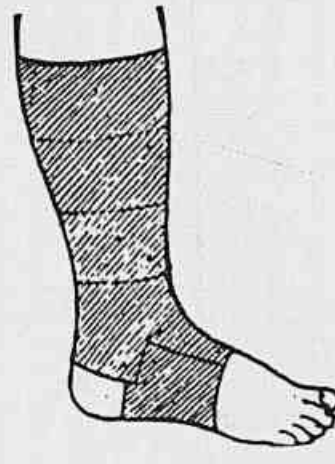
Collete para modelar o corpo.



Cinta para appendicite, para ser usada após a operação.



Cinta inteira.

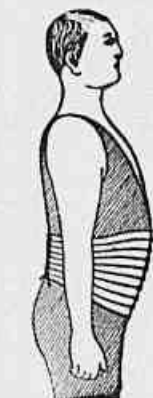


Meia de borracha.



Mascara para tirar o excesso de gordura.

Aconselhado e recommendado pelos illustres clinicos srs.



Cinta gastrica e hypogastrica.

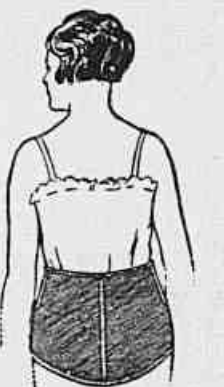
Prof. Dr. Miguel Couto
Prof. Dr. Benjamim Baptista
Prof. Dr. Henrique Roxo
Prof. Dr. Renato de Souza Lopes
Dr. José de Mendonça
Cel. Dr. Alvaro Tourinho
Dr. Raul Pitanga Santos

Dr. Abelardo Alves de Barros
Dr. Osorio Mascarenhas
Dr. Castro Barreto
Dr. Urbano Figueira
Dr. Lacé Brandão
Dr. Rodrigues Barbosa
Dr. Paula Buarque

Dr. Romeu C. Pereira
Dr. Ramiro Braga
Dr. Ernesto Carneiro
Dr. Sylvio e Silva
Dr. Octavio Vianna
Dr. Zenha Machado
Dr. Francisco Salema

Dr. Humberto de Mello
Dr. Pardal Junior
Dr. Gomes Estella
Dr. Joaquim Nicolau F.
Dr. Alvaro Caldeira
Dr. Candido Godoy
Dr. Annibal Vargem

Dr. Augusto Vidigal
Dr. Emygdio Cabral
Dr. R. Chapot Prevost
Dr. Mauricio Gudim
Dr. Attila Infante
Dr. Pedro Ozorio
Dr. Carlos Silva
Dra. Stephania Soares



Cinta acolchetada na frente e fechada atrás.

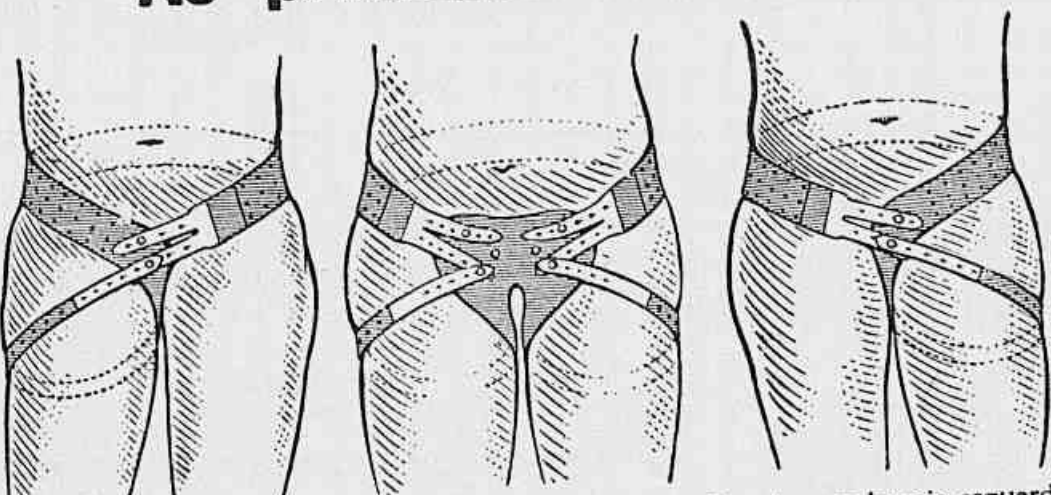
Esses novos inventos privilegiados de Henrique Schayé e garantidos pela patente 12.511, feitos sob medida especialmente para cada caso, segundo necessidade ou indicação medica, são privilegiados no Brasil e no estrangeiro, muito contribuem para dar forma e graça aos corpos deformados pelo excesso de gordura, deslocação de varios órgãos, desenvolvimento do ventre etc. Confeccionados de borracha pura em lençol de primeira qualidade, aderem perfeitamente ao corpo, comprimindo-o sem o menor incommodo e sem tolher os movimentos. Elles são inteiramente diferentes dos seus congêneres até hoje conhecidos, quer pela sua superioridade quer pelos seus efeitos, pois elles, produzindo uma transudação abundante, vão deshydratando localmente e forçando a reconducção dos órgãos, localizando-os sem prejudicarem a Saude; o que nenhum outro pode conseguir, pois sendo porosos permitem a evaporação da sudação e não mantêm a temperatura tão indispensavel á deshydratação local.

Garante-se a sua bôa confecção e fazem-se durante tres mezes gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar do doente.

ATTENDE-SE DIRECTAMENTE POR CARTA AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR, A QUEM SE ENVIA O MODO PRATICO DE TIRAR AS MEDIDAS

AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL

As primeiras cintas orthopedicas privilegiadas pelo Governo Brasileiro
PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS
PATENTE N. 14.893



Funda para hernia direita. Funda para hernia dupla. Funda para hernia esquerda.

Cintas ou fundas de borracha pura em lençol, completamente adherentes, flexiveis, permitindo todos os movimentos com inteira garantida na contenção das mais volumosas hernias. Feitas sob medida especialmente para cada herniado de accordo com a sua necessidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé, privilegiada pelo Governo Brasileiro, garantida pela patente n. 14.893. Estas cintas herniaes apresentam grandes vantagens sobre suas congêneres, pois, sendo de borracha pura em lençol, perfuradas a fim de permitir a evaporação do suor, adherem completamente sem o inconveniente de sahirem como as demais do logar, obturam perfeitamente o anel herniario sem inconveniente, são mais duraveis, mais resistentes e pode-se exercer sobre ellas uma completa asepsia, pois podem ser lavadas com agua fria diariamente, não se imbebem de suor e não perdem a sua pressão, como as demais que, sendo de tecido elastico, isto é pannos e fios de borracha, arrebentam com facilidade e dessa forma perdem a pressão não contendo sufficientemente a hernia. Profissional competente ao dispor dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precisas, tirar medidas etc.

AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR ATTENDE-SE POR CARTA

IMPORTANTE

Dada a grande accetção que veem tendo todos os seus artigos, pelos bons resultados colhidos pelos innumeros clientes e pelas recommendações dos melhores clinicos desta capital e do interior, a Casa Schayé emprega actualmente 50 operarios, todos brasileiros, aptos a executarem os mais exigentes pedidos dos seus productos, escrupulosamente fabricados.

HENRIQUE SCHAYÉ

Avenida Gomes Freire 19 e 19-A -- Telephone Central 1074 -- End. Tel. "Schayé" -- Riojaneiro

A ARTISTA E O TOUREIRO

Pastora Imperio, a bella gitana que actualmente se faz admirar em Paris, depois de enormes triumphos no seu paiz e nas tres Americas, é heroína dum caso passionnal que vem nos ultimos jornaes francezes, como a historia do dia.

A famosa tonadillera tinha desposado um toureiro

e o casal vivia perfeitamente ditoso. Mas o "matador" menos feliz que de costume em algumas touradas successivas, entrou a scismar — os toureiros são individuos cheios de superstições — se a ventura conjugal lhe não estaria prejudicando a sorte na arena. O terror manifestado pelo marido chegou aos ouvidos da esposa e os dois conjuges que se adoravam resolveram separar-se,

FORAÇÕES ARTISTICAS
ALTAS NOVIDADES

19

PAPEIS PINTADOS
VITRAUX-CONGOLEUM
CASA CARIOCA

TELEPHONE CENTRAL 1940

NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS FREÇOS

Uma vez afastado das delicias do lar, passaria a toureiro a ter mais sorte na lide? Não o diz a historietta. Se, porém, ella é verdadeira, prova da parte da artista formosissima uma dedicação, uma abnegação que deve ser admirada.

O RECORDMAN DOS OVOS

Os estudantes de Cambridge apreciam com espe-

CESSA A INDIGESTÃO EM 2 MINUTOS

A forma mais facil, rapida e efficaz de cessar a indigestão é tomar a MAGNESIA BISURADA



que remove a causa d'esse mal-estar em 2 minutos. Este remedio universalmente conhecido e adoptado neutralisa os perigosos acidos accumulados no estomago, cessando a fermentação dos alimentos, assim como restaura o estomago ás suas condições normaes. Obtenha em qualquer pharmacia um vidro de MAGNESIA BISURADA; mas verifique que a palavra BISURADA se acha no involucro, e tendo este cuidado póde achar-se convicto de que tem á mão um remedio que o livrará de tão atroz soffrimento.

RECUSE IMITAÇÕES.

Magnesia BISURADA

cial entusiasmo os concursos de velocidade ou presteza. Em cada estação elles organizam novas provas nesse sentido, cada vez mais sensacionais e pittorescas.

Um dos concursos for assim dizer classicos entre elles é o dos ovos. Numa festa realizada o mez passado, o sr. Ansell conseguiu comer, dentro dum quarto de hora, 36 ovos e depois ingeriu mais 26 em 12 minutos. As duas provas separaram-se apenas por dez minutos de intervalo. E o heroe de tal record foi carregado em triumpho pelos seus condiscipulos e recebeu felicitações até de varios lentes da Universidade.

E então? Cada um é recordman do que pode...

A COLLINA ESCAMOTEADA

Esta "collina escamoteada" é, nem mais nem me-

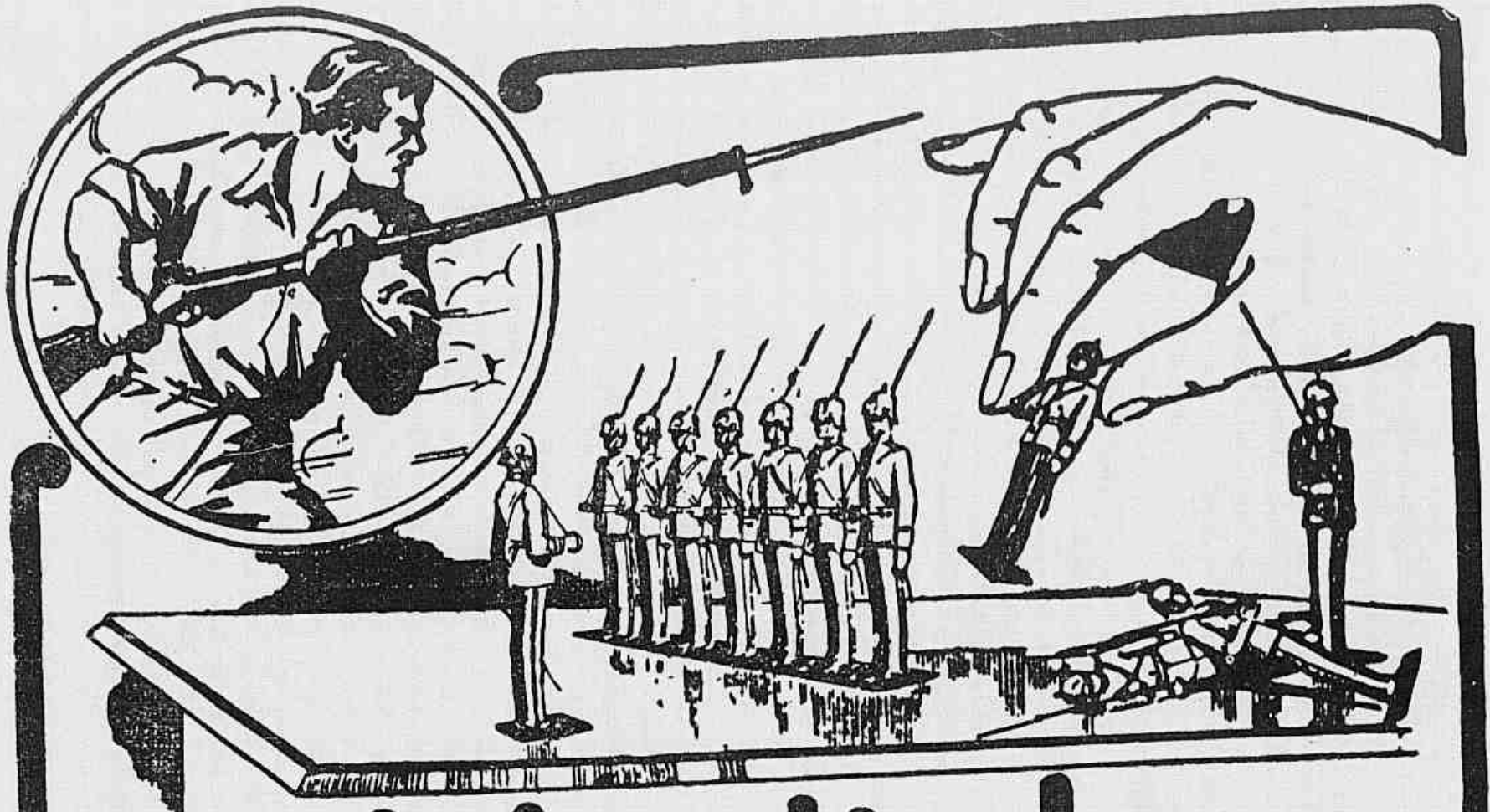
nos, o nosso morro do Castello, a cujo arrasamento o Figaro se refere nestes termos.

"Acaba de se realizar no Rio de Janeiro, com milagrosa rapidez, um trabalho gigantesco.

O morro do Castello, collina sobre a qual se erguiam 400 velhas casas, um convento e um observatorio, desapareceu em algumas semanas e foi substituido por uma bella superficie plana, na qual se construirão agora edificios de estylo moderno.

Para retirar os milhoes de metros cubicos de terra que a collina representava, empregaram os engenheiros possantes machinas pneumaticas, accionadas por motores electricos".

Em algumas semanas... Assim se escreve a Historia... na Imprensa.



Soldadinhos de chumbo..!

Os productos BAYER são como soldados que, anno a anno, dia a dia, hora a hora, combatem nas cinco partes do mundo contra a doença e a dor. São "veteranos" invenciveis em quem a humanidade deposita fé e confiança. E as imitações? as novidades? os succedaneos?—Soldadinhos de chumbo, frageis brinquedos que com um sópro ruem por terra, enquanto a CRUZ BAYER se eleva cada vez mais forte, mais segura, mais respeitavel.

Os Veteranos BAYER que mais fama possuem são:

BAYASPIRINA

(Comprimidos Bayer de Aspirina)

De fama universal. Inoffensiva e de ha longos annos prescripta pelos medicos do mundo inteiro.

CAFIASPIRINA

(Premiada com medalha de ouro)

Analgesico por excellencia para as dores seguidas de depressão nervosa.

PHENASPIRINA

Remedio moderno contra resfriados, grippe, etc., cujo caracteristico é ser perfeitamente tolerado pelo estomago.



A AMBIÇÃO DE JACKIE COOGAN

Diversas autoridades sustentam que um moço de dezeseis annos — a idade em que, no entender do fa-

moso actor e director theatral norte-americano David Belasco, o celebre Jackie Coogan poderá desempenhar o papel mais difficil do theatro de Sha-

kespeare — não pode interpretar o Hamlet, ao passo que outras autoridades affirmam ser justamente aquella a idade do principe da Dinamarca.

Entre os que discordam desta opinião estão miss Mona Morgan, presidente da Shakespearean Federation, e o dr. Henry Meade Bland, do State College, de S. José, os quaes citam uma passagem da tragedia em que Hamlet pergunta ao coveiro ha quanto tempo desempenha elle aquellas

funções e o coveiro responde que "desde que nasceu o principe Hamlet" e, pouco adiante, acrescenta "ha trinta annos".

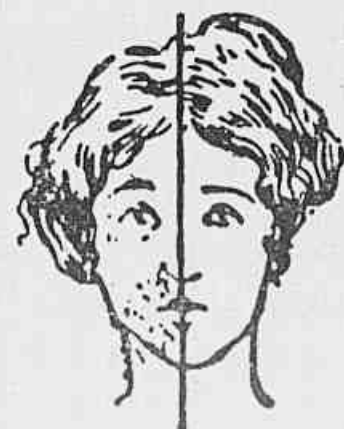
A verdade é que representar o Hamlet se tornou a grande ambição do "astro" a quem o cinema proporcionou gloria e fortuna verdadeiramente invejaveis.

PENSAMENTO

Ha mais valor social n'um impulso do coração que n'um calculo do espirito.



A «REVISTA» EM PORTUGAL — Um baile infantil, á phantasia, em Valença do Minho, vendo-se no gracioso grupo encantadoras creanças filhas das mais importantes familias da historica e pittoresca praça de guerra do norte de Portugal.



SENHORAS

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços etc.? Ouvi então nosso conselho. Usae o maravilhoso producto, de invento norte-americano, — DEPILINA SARAH — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, DEPILINA SARAH extrae os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dor; qualquer criança póde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. Depositarios Antonio A. Perpetuo & C. Rua do Rosario, 151, Rio de Janeiro. Tel. Norte 6872. Caixa Postal 1122. (Qualquer informação de sigillo que necessitardes podeis pedir a Mme. E. Harris, por carta ao nosso cuidado). — Um tubo, 20\$000. Pelo correio, 21\$000.

Um novo triumpho obtido pelo afamado e mundial

ESPECIFICO BOLIVIANO

Benguria

Para as afecções do Cabello

CERTIFICADO do distincto cavalheiro e membro de alto destaque na colonia italiana no Brasil, sr. NUNZIO DE GIORGIO, com o uso de um SO' FRASCO deste maravilhoso medicamento:

«Estimado sr. dr. Enrique Benguria. B — Rio de Janeiro.

Tendo ouvido fallar da bondade do Especifico Boliviano BENGURIA contra a queda do cabelo e muito efficaz para a reprodução do mesmo, comecei fazendo uso d'elle e com plena satisfação manifestei-lhe que terminado apenas o primeiro frasco notei seus surpreendentes e optimos efeitos.

Com muito prazer lhe envio esta declaração, da qual póde fazer uso.

Santos, 16 de Janeiro de 1926

(Firmado)

Nunzio de Giorgio

Já são do dominio publico as qualidades tonico-medicamentosas deste Especifico para evitar a Queda do Cabello, RECUPERAR o PERDIDO, EXTERMINAR a CASPA e fazer voltar ao CABELLO BRANCO a SUA PRIMITIVA CÔR NATURAL, SEM SER TINGIDO.

FAÇA USO PARA SEU CONVENCIMENTO
Obtendo-o no Rio de Janeiro

ParéRoyal
A. MACHADO & FILHOS, CASA DO BRASILEIRO

Travessa de São Francisco
SÃO PAULO — CASA FACHADA
Rua Direita 55

CASA Orlando Rangel
DROGARIA E RESTAURANTE

Assembléa ns. 83-85
SANTOS — DROGARIA UNIVERSAL
Rua do Commercio 102

AGENCIAS NOS PRINCIPAES ESTADOS DO BRASIL
CLINICAS NAS CAPITAES EUROPEAS E AMERICANAS

tro não ha nada como escoval-o logo depois de ser usado e em seguida collocar-o no guarda-casacas afim de protegê-lo da acção do sol e do tempo em geral.

O PAPEL DO SMOKING

Como chronista de modas masculinas, não posso deixar de frisar aqui o papel que o smoking desempenha na existencia de um homem que se preza de bem vestido.

Ninguém pode deixar de possuir um smoking no seu guarda-casacas.

E' essencial, a não ser que se trate de uma creatura inteiramente anti-social. Mas esses typos são excepções.

Não ha motivo nenhum que impida um cavalheiro de ir a uma festa ou um baile de vez em quando. E nestas circunstancias, elle terá forçosamente de fazer figura com o smoking.

E' regra, que não ha que fugir.

O unico meio que ha para se evitar o vestir smoking consiste em riscar totalmente da sua vida a convivencia com gente fina e a abstenção completa de festas, sejam ellas de que caracter forem.

Que Alivio

Faça assim, Sempre assim

Muito sofre de Dôr de Cabeça quem tem o Estomago Doente.

Além da Dôr de Cabeça, o Estomago Doente causa também Dôres em outras Partes do Corpo.

Ha muitas pessoas que sofrem de inflamação do Estomago e não o sabem!

Por isto, quando tiver Dôr de Cabeça, faça assim: Ponha Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua e beba.

Verá: que Alivio!

Outro Alivio

Com o Estomago Cheio, depois de Comer ou Beber, sente-se muitas vezes grande Nervosidade e outros perigosos Desarranjos, Dôr de Cabeça, Arrotos, Azia, Tonturas, Preguiça, Moleza, Dôres em Diferentes Partes do Corpo, Dôres e incomodos no Figado, Colicas e Dôres de Barriga, Muita Sêde e Quentura na Garganta, Falta de Ar, Ancias e Vontade de Vomitar.

Às vezes, parece que temos Fogo e Bragas queimando dentro do Estomago, tão terribes são as Pontadas e Alfinetadas, o Calor, a Ardencia e o Peso que sentimos!

É assim, desta maneira, que começam as verdadeiras ameaças de Congestão Cerebral, que é sempre muitissimo perigosa.

Não convem perder tempo, e depressa faça assim: Ponha Duas ou tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua e beba.

Verá: que Alivio!

Mais tarde, por prudencia, tome mais Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre**. Comece hoje mesmo a usar **Ventre-Livre**.

Olhe

Ventre-Livre Não é Purgante

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguas Purgativas**, os **Saes Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas**, e **Pilulas Purgativas**, são todos **violentos irritantes** e, com o tempo, fazem peorar os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Figado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Figado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

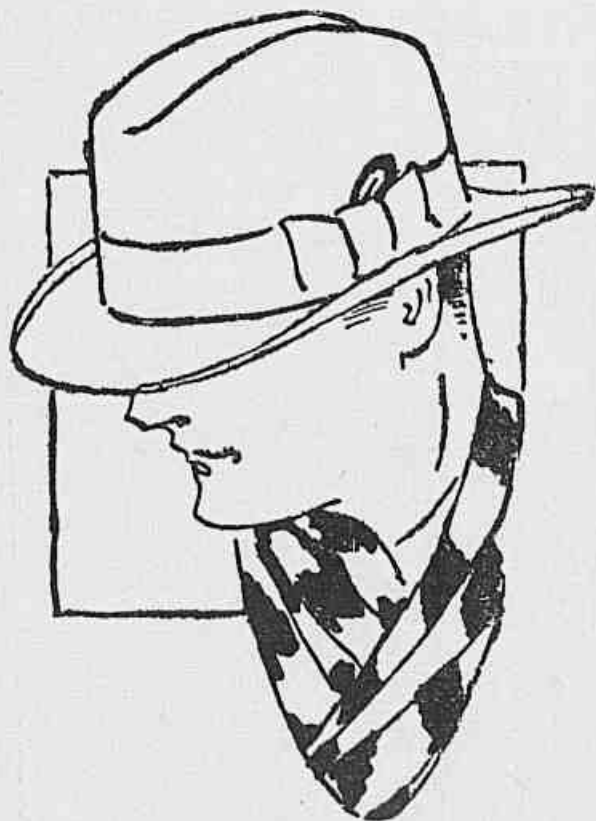
Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre Não é Purgante

Elegancia Masculina

CHAPÉUS

Contrariamente a todo o credo popular, não ha nenhum estylo em um chapéu de feltro sujo. Os chapéus de feltro enxovalhados costumam ser muito usa-



lhado póde ser usado em acampamentos ao ar livre, ou em raids pedestres, mas nunca na vida commum de negocios e na vida elegante.

Por melhores roupas que se tenha, se a pessoa usar um chapéu de feltro velho o effeito estará todo perdido.

Constitue por assim dizer um crime de lesa-elegancia.

Assim que o chapéu começa a apresentar sinais de velhice precoce, ou um pouco antes, deve-se laval-o e reformal-o. Assim elle será conservado por muito tempo.

A mudança da fita do chapéu é uma pequena operação que proporciona muito gosto, e

que serve para rejuvenescer o mesmo.

Convem se tenha, porém, a precaução de não pôr uma fita nova e reluzente em um chapéu velhissimo. Será a emenda peor do que o soneto.

Outra coisa muito importante quando se usar um chapéu novo: é preciso que a pessoa vá immediatamente (ou antes) ao barbeiro para cortar o cabelo.

Para se conservar um chapéu de fel-



dos pelos rapazes das universidades, que os usam o anno inteiro, e servem para excursões atravez das montanhas e das planicies.

Muito bem, isso foi em outros tempos, e ainda hoje, como se disse, nas Universidades. Mal tal ideal desaparece lentamente.

O chapéu de feltro velho e enxova-

Quando se tiver, porém, de ir a essas festas, convem se vá bem trajado. Dado, porém, que as festas não sejam a rigor, então a pessoa poderá ir de terno azul escuro ou preto, mas bem composto e muito elegante.

O smoking é talvez o traje mais sobrio e mais distincto que um homem póde envergar. Depois fica muito bem em

qualquer homem, comtanto que seja bem feito e bem vestido.

O smoking é tão necessario a um homem como por exemplo um terno azul escuro de paletó sacco.

Convem que se tenha gravada no espirito esta regra importante.

Peter Greig.

(Serviço do Blue Features Syndicates Inc.)

Nova Reducção de Preços



Procure este sello, quando comprar o "Congoleum". Elle se acha collado em todos os tapetes.

TAPETES ARTISTICOS

CONGOLEUM

SELLO DE OURO

QUEREMOS DAR A TODOS OS LARES DO BRASIL UMA OPPORTUNIDADE DE ADQUIRIREM

OS FAMOSOS TAPETES ARTISTICOS CONGOLEUM "SELLO DE OURO"

A PREÇOS VERDADEIRAMENTE EXCEPCIONAES.

OS NOVOS PREÇOS ABAIXO PORÃO ESTES TAPETES, CUJO USO E' INDISPENSAVEL PELAS SUAS QUALIDADES HYGIENICAS, AO ALCANCE DAS MAIS MODESTAS BOLSAS

2m75 x 4m58	200\$000	1m83 x 2m75	81\$000
2m75 x 3m66	160\$000	0m92 x 1m83	29\$000
2m75 x 3m20	144\$000	0m92 x 1m37	22\$500
2m75 x 2m75	128\$000	0m46 x 0m92	7\$500
2m29 x 2m75	102\$000	NOS ESTADOS OS PREÇOS SÃO LIGEIRAMENTE MAIS ALTOS, DEVIDO AO FRETE.	

POR QUE OS TAPETES CONGOLEUM "SELLO DE OURO"
SÃO OS PREFERIDOS EM TODO O BRASIL:

Congoleum tem uma superficie muito resistente
Congoleum não precisa ser pregado ao soalho
Congoleum não se ondeia nem se revira nas pontas
Congoleum é hygienico e facil de limpar
Congoleum é completamente impermeavel
Congoleum vem em desenhos bellos e côres firmes.

CUIDADO COM AS SUBSTITUIÇÕES

Insista para que lhe mostrem o "Sello de Ouro" nos tapetes e recuse todos os substitutos que lhe apresentarem como "tão bons"

Congoleum é vendido pelas melhores casas em todo o Brasil

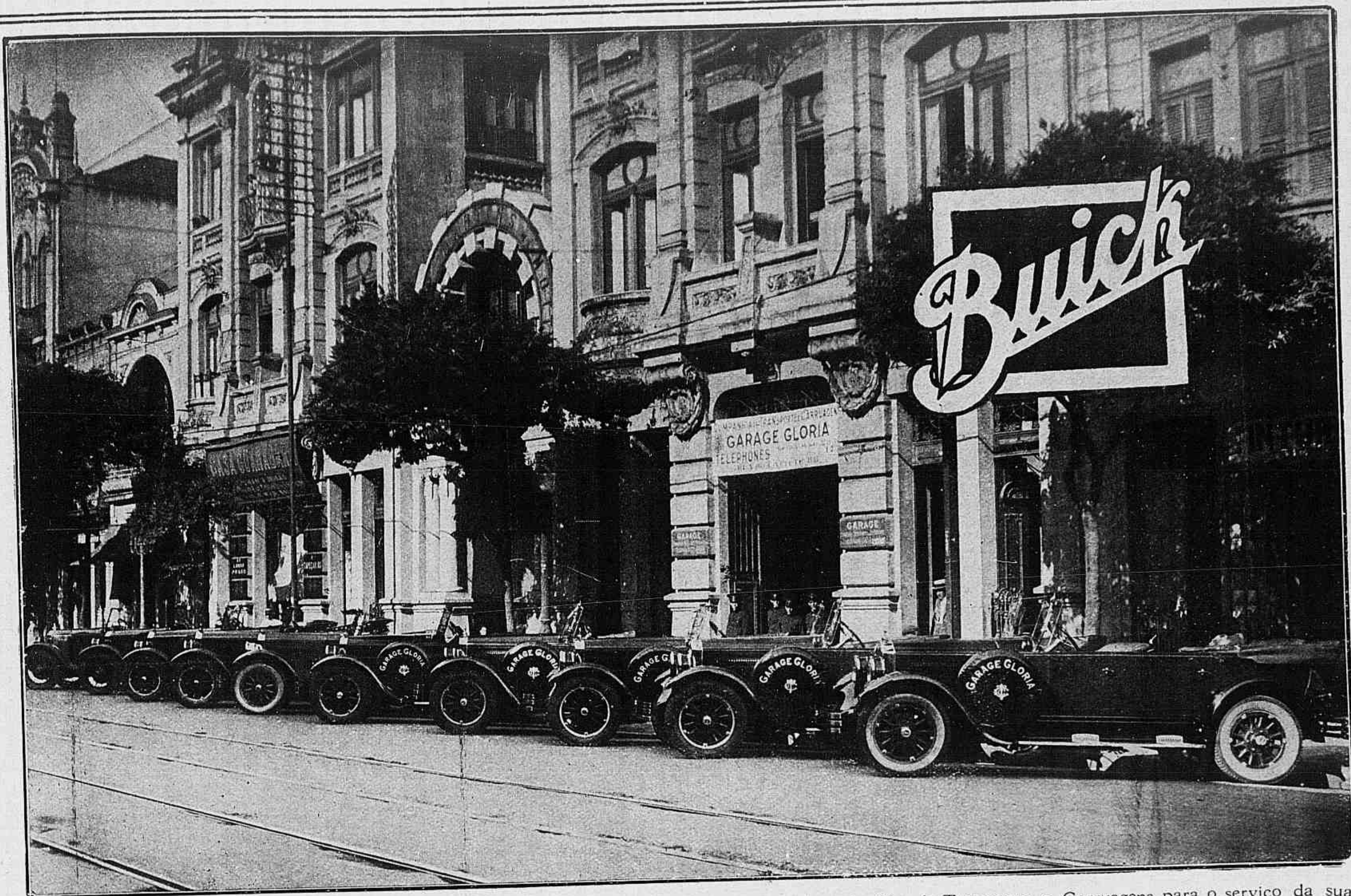
VENDAS POR ATACADO:

CONGOLEUM COMPANY
OF DELAWARE

Av. Barão de Teffé, 7 --- Caixa Postal 1605
RIO DE JANEIRO

(R. S. — 51)

Pega-nos o nosso lindo catalogo mostrando os bellos tapetes em suas côres naturaes. E' gratis.



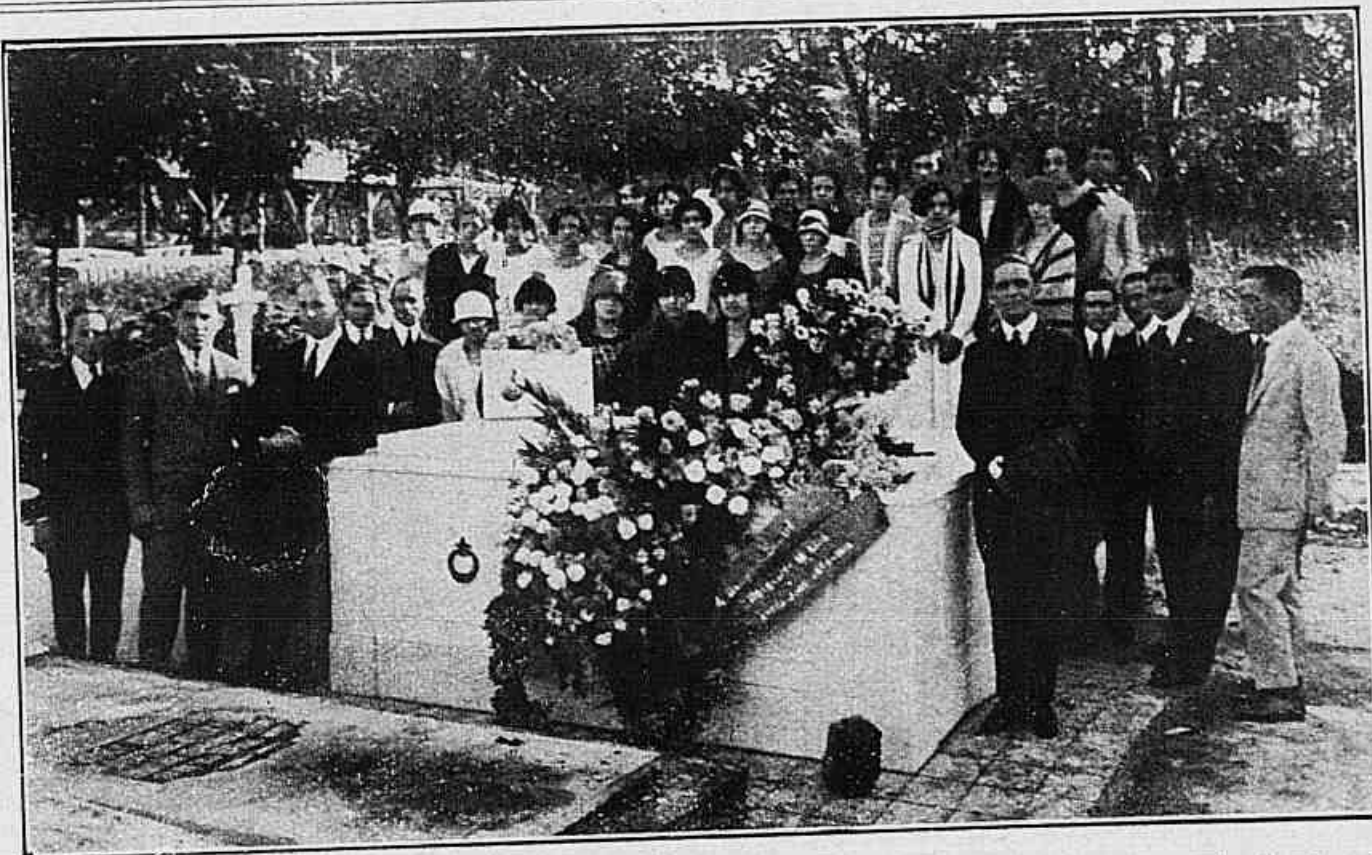
Photographia tirada no acto da entrega dos novos automoveis BUICK de 7 logares comprados pela Cia. de Transporte e Carruagens para o serviço da sua distincta clientela, tomada em frente á Garage Gloria, rua do Cattete 88, de propriedade daquella Companhia.

O THEATRO JAPONEZ

O Japão, paiz tão adelantado em todos os dominios da actividade humana — diz o sr. A. Reader num artigo recentemente publicado — mostra-se, no tocante á arte dramatica, refractario a toda e qualquer modificação dos moldes tradicionaes.

Numerosas tentativas se fizeram em fins do seculo passado para reformar a scena japoneza. Todas ellas visavam a applicação das praticas dos theatros do Occidente á arte dramatica japoneza, tão atrazada. A resistencia opposta pela massa do publico japonex foi, porém, tão vasta e tão energica que os reformadores não tiveram remedio senão desistir.

Entre os paladinos da tendencia renovadora, de-



A photographia acima representa o tumulto do operoso industrial sr. Henrique Schayé, rodeado de sua exma. familia, parentes e amigos, por occasião da tocante homenagem prestada pela data do seu anniversario natalicio.

ve-se citar a artista Marita Kanya, seguida pela famosa Sada Yakko.

Depois de todos esses insuccessos a arte theatral japoneza voltou ás suas tres fórmas tradicionaes: o No ou drama classico, com as suas figuras em

travesti; o Ningys-Sibai, ou theatro de marionettes, que interpreta drama fantasticos complicados; e o Kabuky, theatro popular, com um pessoal exclusivamente masculino que é, ao mesmo tempo, autor e creador da peça.



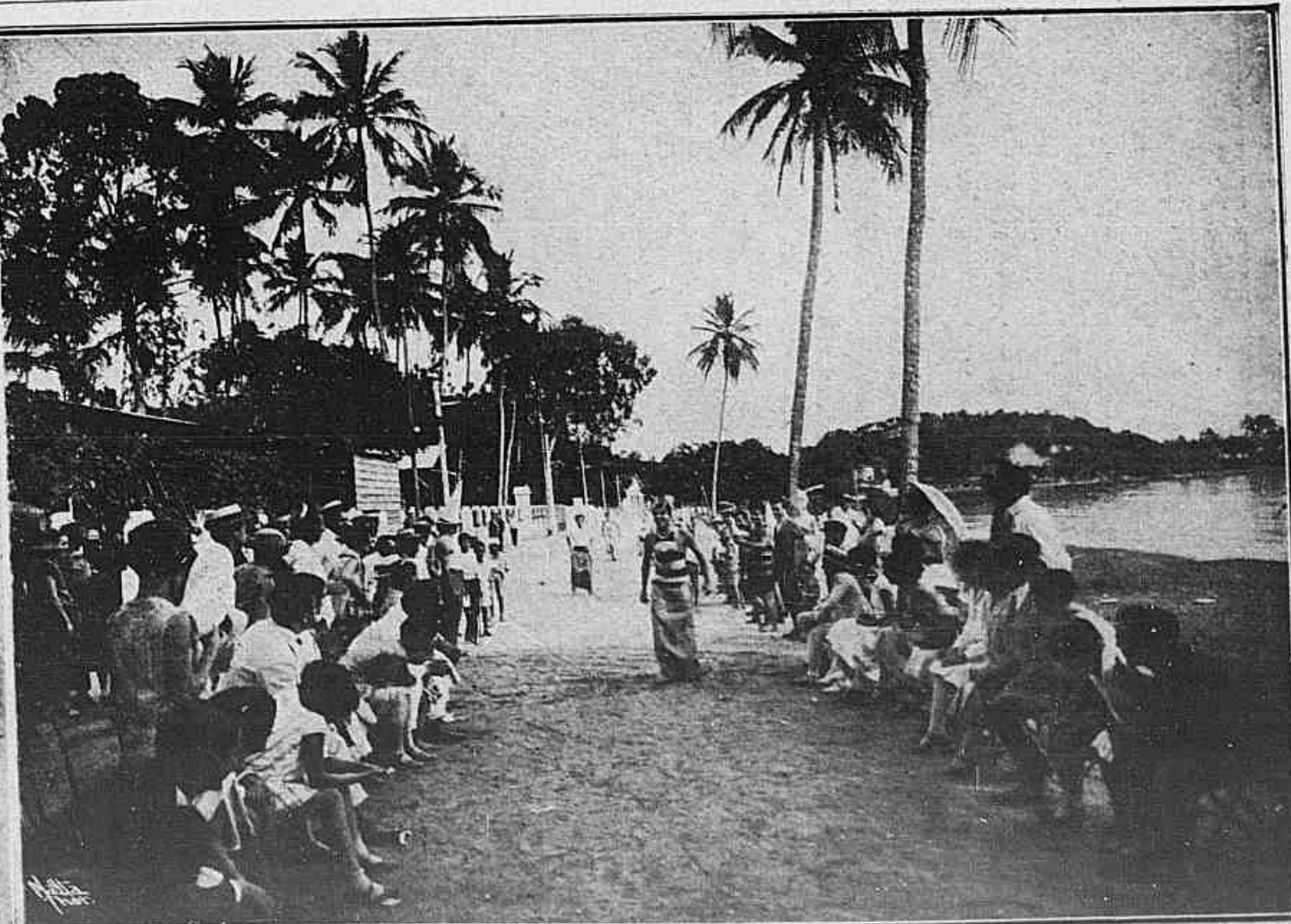
CIGARROS

Cubanos

OVAES

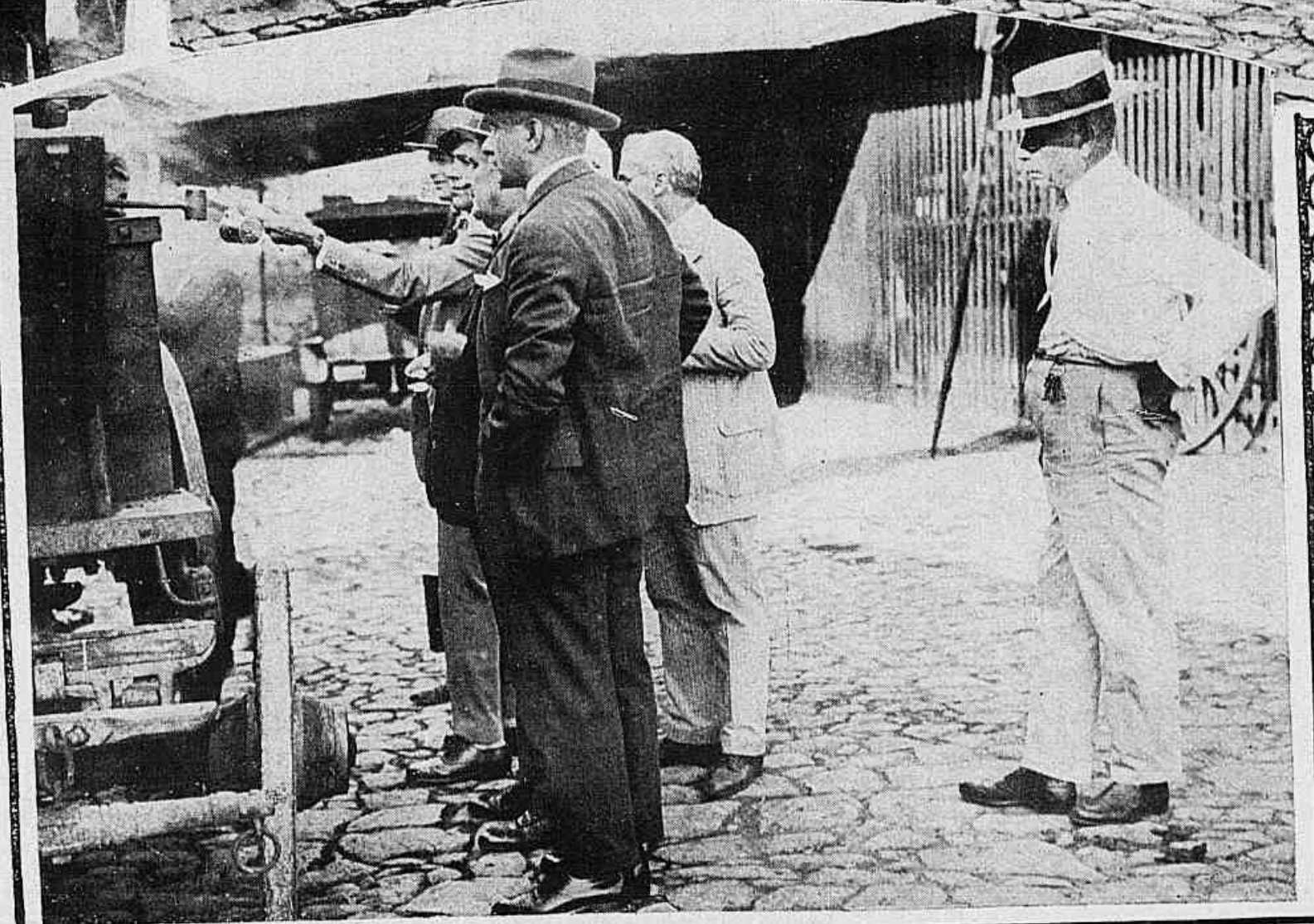
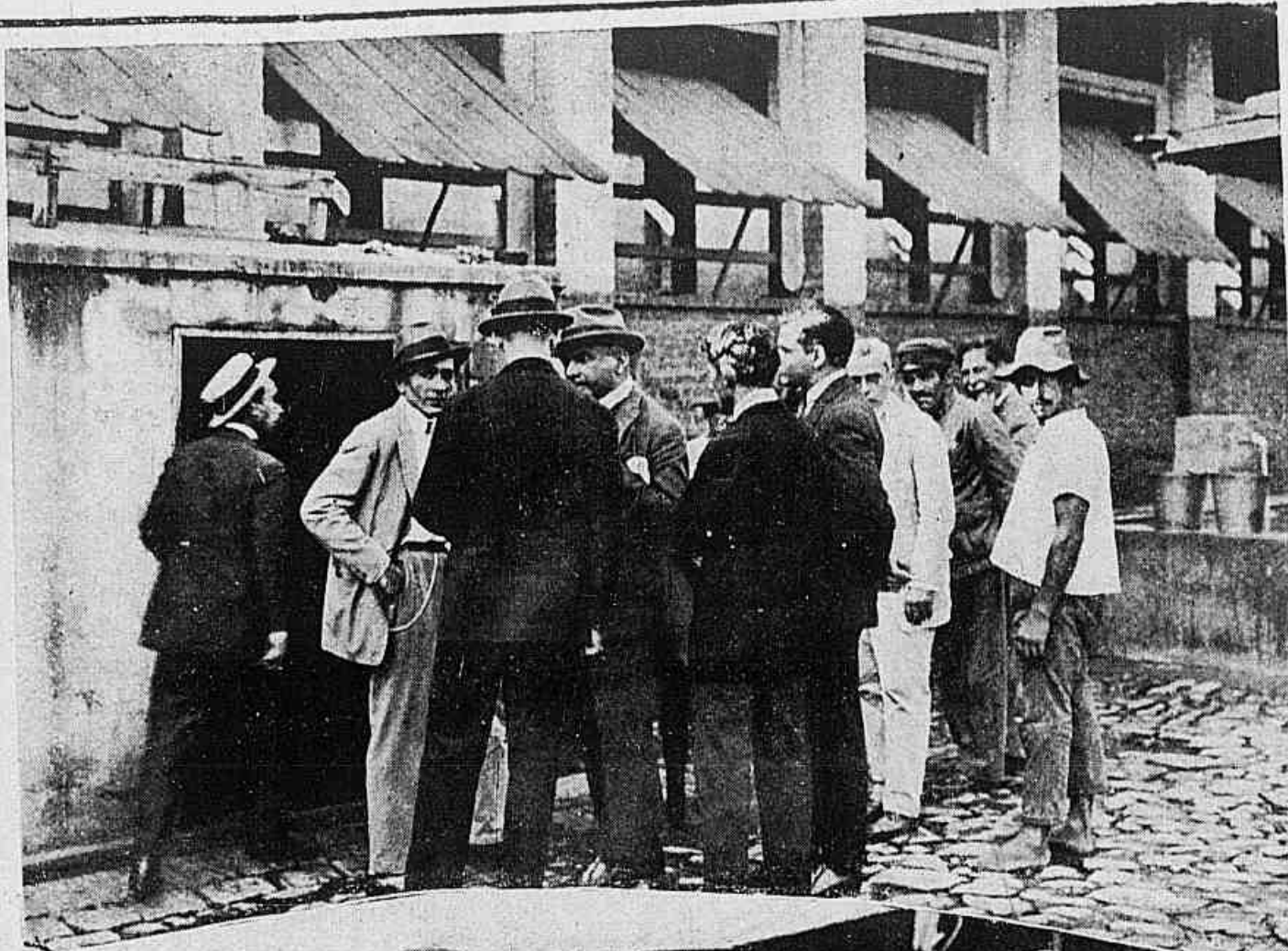
COMBINAÇÃO TURCO E HAVANA

LOPES SÁ & C. - RIO



Pic-nic que teve lugar na Ilha de Paquetá organizado pelos empregados da conhecida casa Lopes Fernandes, da Avenida Rio Branco.

EXPERIENCIAS NA INSPECTORIA DE PROPHYLAXIA DA SAUDE PUBLICA DO INSECTICIDA **FLY-TOX**



Na Inspectoria dos Serviços de Phophylaxia, á Praça da Bandeira, e com a presença de distintos medicos, realizaram-se no dia 28 de Abril experiencias do exterminador de insectos *Bichocida Fly Fox* sendo maravilhosos os resultados, obtidos, pois que não só ficou comprovado, que extermina baratas, mosquitos, moscas e todos os mais insectos, mas, ainda, todos os seus germes ou lavras.

A applicação do pulverizador, immediatamente se reconheceu a benefica influencia dos seus efeitos.

Não ha duvida que estamos em frente duma providencial descoberta que tão prodigiosos resultados pode trazer á saude publica, quando divulgada e generalizada. Esta experiencia official veio consagrar entre nós esse producto que já gosa nos principaes paizes do mundo dum extraordinario prestigio e duma larga divulgação.

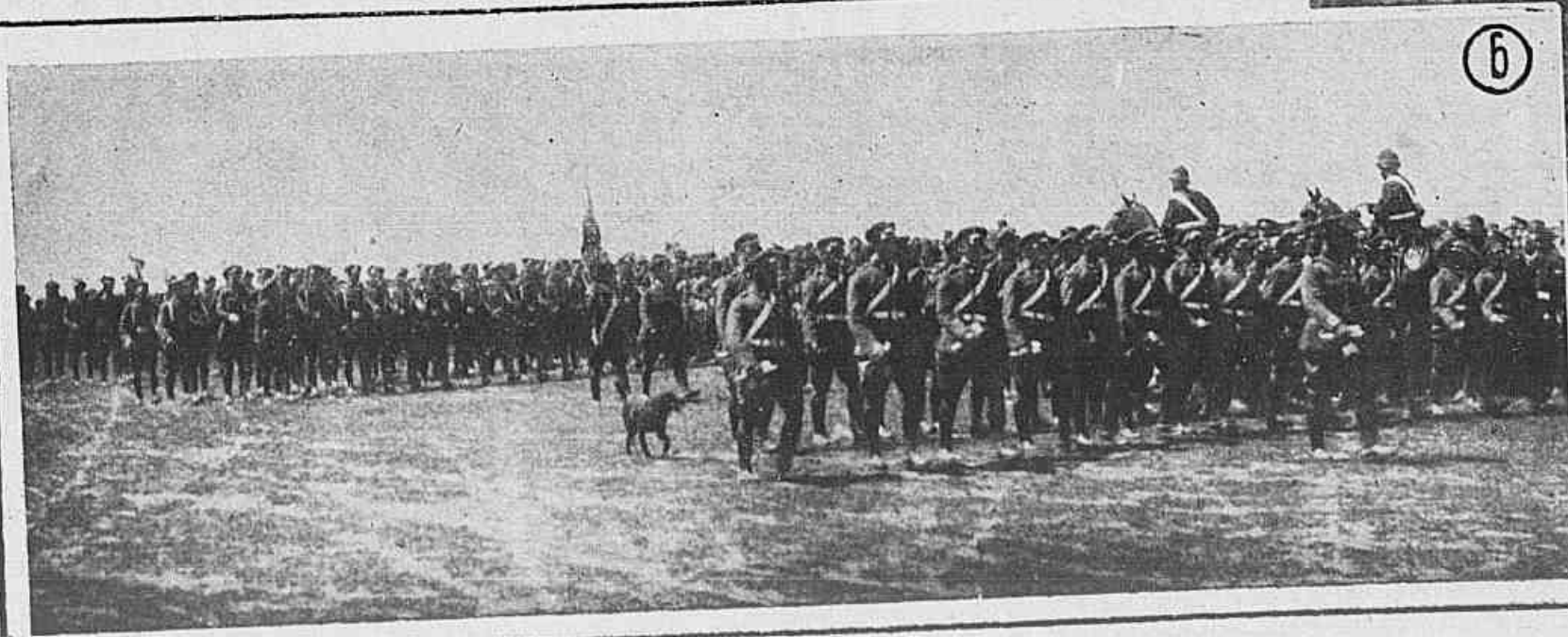
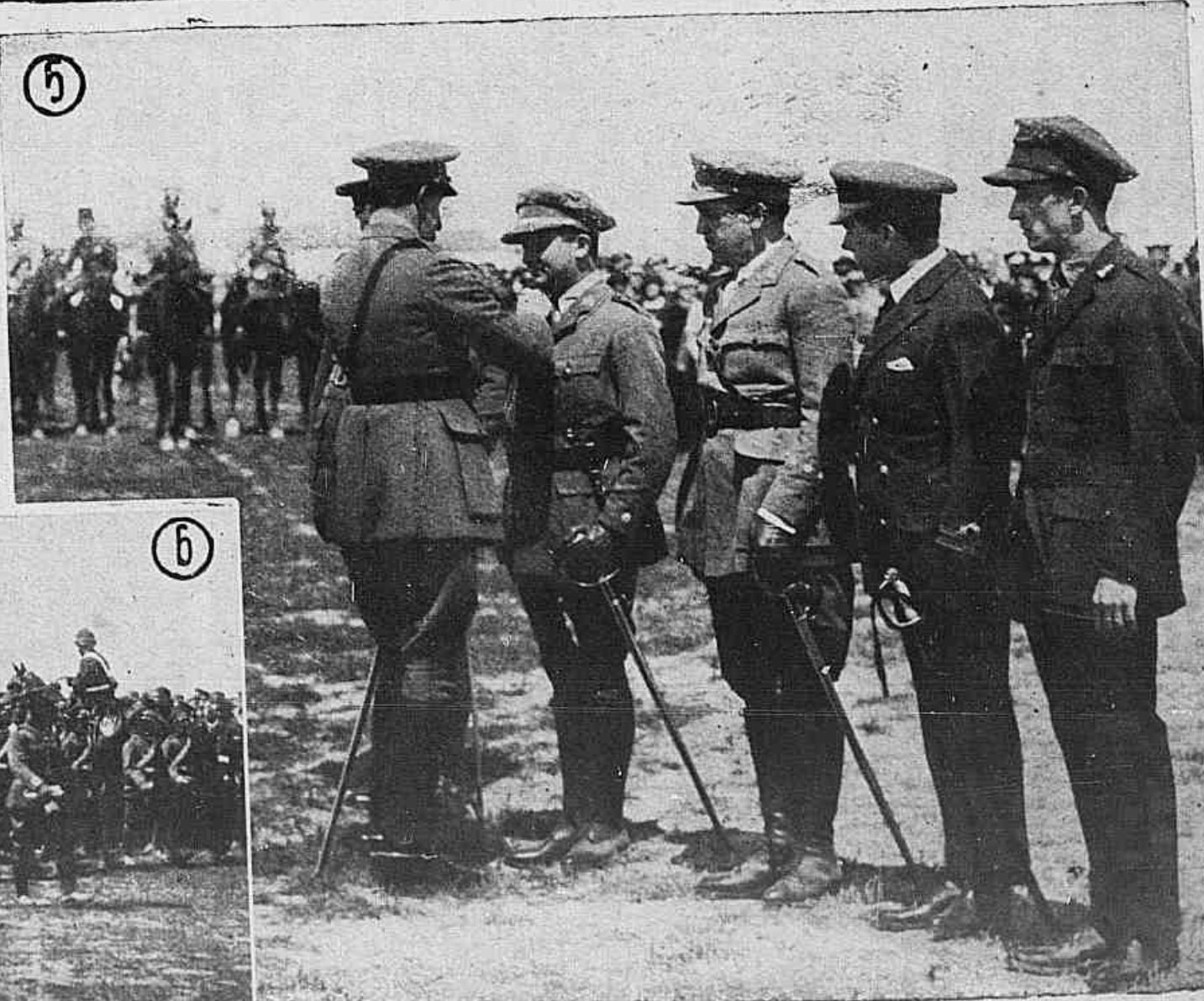
Em pouco tempo não haverá lar que não tenha o seu *Bichocida* e, dessa forma, se evitarão muitas doenças e, até, muitas epidemias.

As gravuras que vão nesta pagina foram tiradas na occasião das experiencias feitas, a que acima nos referimos, e nas quaes se observaram os resultados admiraveis e as excellencias prodigiosas do incomparavel insecticida.



O QUE VAI
PELA HISPANHIA

1 — Na igreja basilica da Virgem Milagrosa, durante a grande solemnidade da entrega a S. S. M. M. os Reis da Hespanha dos titulos de presidentes honorarios das Associações da Milagrosa. A photographia mostra o momento da entrega dos titulos ao Rei Alfonso XIII e á Rainha Victoria
2 — O Rei impõe a Gran-Cruz de San Fernando ao general Primo de Rivera. 3 — Interessante momento em que S. M. o Rei abraça o mechanico Rada, depois de lhe haver imposto a medalha Aerea. 4 — Ramon Franco conversando com a comissão de marinheiros argentinos, que foram á Hespanha assistir á significativa festa militar em Cuatro Vientos. 5 — S. M. o Rei impõe a primeira medalha Plus Ultra ao comandante Franco. 6 — As forças que assistiram ao acto em Cuatro Vientos desfilam diante da tribuna real.



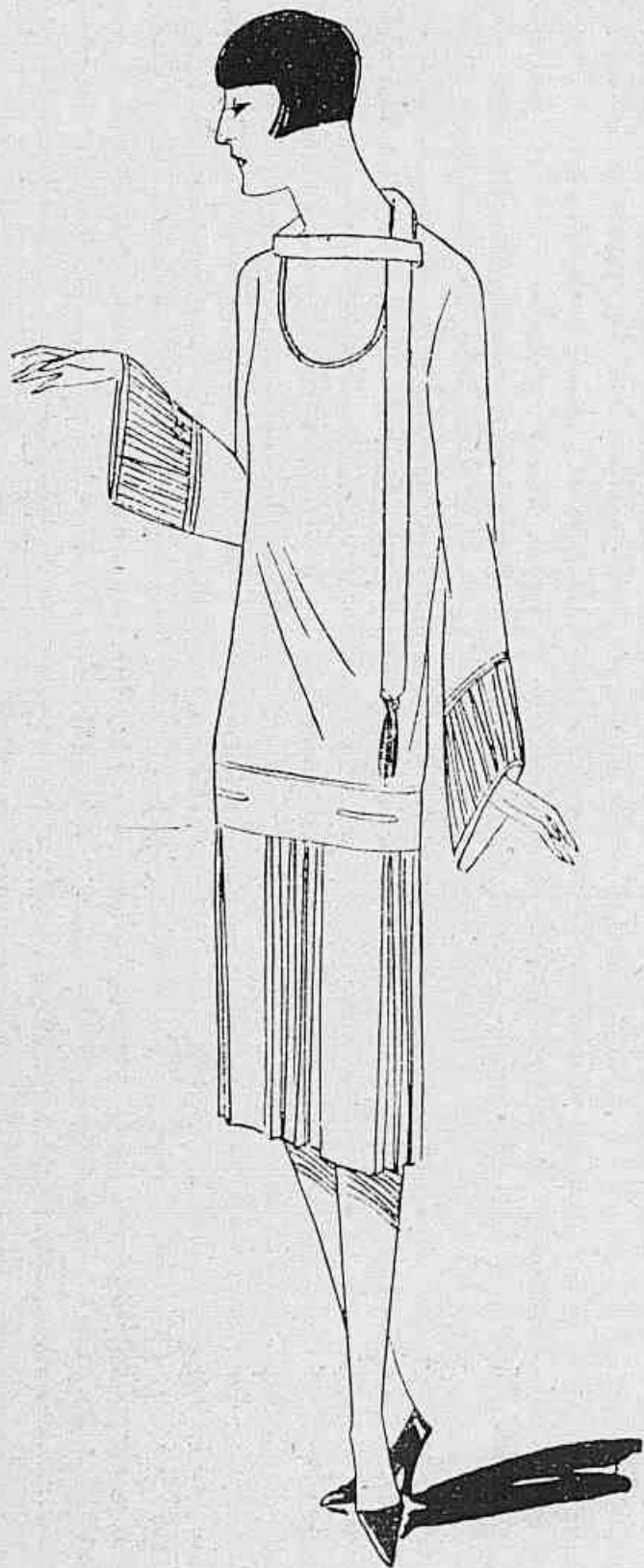


Abril de 1926.

VESTIDOS DE CIDADE E SMOKING

As férias de Paschoa estão quasi terminadas. Fugitivas, têm ellas o encanto das coisas que não possuímos por completo; aspiramolas como um bouquet depressa murcho; é a treva da primavera. Para estas curtas férias, arvoraram as senhoras novos vestidos. E' preciso reconhecer que nos adaptamos com rapidez ás mudanças de estação; embuçadas hontem ainda nos manteaux de pelles, eis-nos subitamente vestidas de toilettes leves e de côr clara.

Estes dias de sol permittiram ás senhoras sahirem em corpo. Noticiámos já o successo do vestido duas peças composto de sweater e da saia plissada; é elle gracioso e pratico mas desprovido da grande elegancia indispensavel ás toilettes *habillées*.



Vestido de kashinette vieux bleu, ornado de pontos e plissés.

Os grandes costureiros lançaram o vestido de uma peça com effeito de bolero ou de tunica; este modelo, que nós vimos já na Riviera, dá o aspecto de dois vestidos num só. Pode assim dispensar-se o manteau e pôr simplesmente sobre os hombros uma bella rapoza ou uma estola de vison. Este genero é novo e de uma correcção mais senhoril que o do sweater ou do jumper.

Tudo deve ser cuidadosamente estudado nestes vestidos; o tecido, a forma e a côr. O kasha, o jersey, o drapella, o propalga são inteiramente indicados. A côr desempenha tambem um papel importante; a alta costura fez vestidos escuros, alegrados por enfeites de plastrons e de canhões. Assim, um modelo azul marinha, guarnecido de um plastron em crepe plissado azul pervinca ou preto

com plastron rosa-dragée. A linha continua direita sem por isso deixar de apresentar uma certa amplitude obtida por meio de grupos de pregas ou por um volante em forma. Uma ideia original é a de guarnecer a saia com tri-

angulos incrustados em fita do mesmo tecido em tom mais escuro; é uma decoração inteiramente moderna, visto a tendencia actual ser para as linhas quebradas ou curvas. As guarnições devem ser tambem muito estuda-

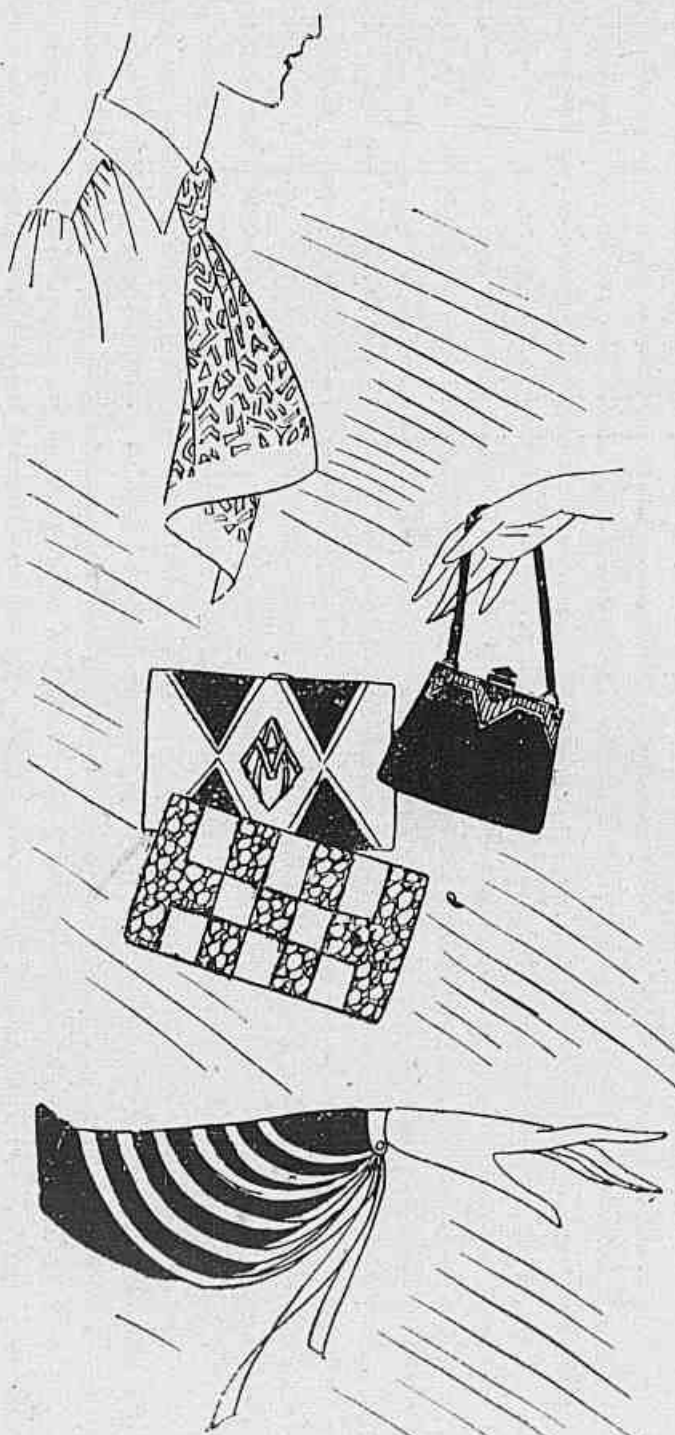
das conservando todavia uma grande sobriedade. As mangas são compridas, alargando por vezes a partir do cotovello; a golla-écharpe cujas duas pontas fluctuantes formam na frente um nó de gravata, veste muito a *silhouette*. Como estes modelos são para usar na rua, não será correcto que sejam muito decotados.

Em summa, o vestido de cidade simplifica-se; combina-se de uma maneira menos severa que outr'ora; a elegancia moderna evita a affectação, guardando uma certa liberdade.

O *tailleur* austero vê-se mais raramente que nas estações passadas, ainda que este genero convenha particularmente a certas *silhouettes*. Os costureiros ao crear seus modelos pensam demasiado nas senhoras esguias; as modas para aquellas que, não obstante os regimens conservam ainda uns restos de gordura seriam tambem necessarias. O *smoking*, lançado já ha algumas semanas, vae-lhes



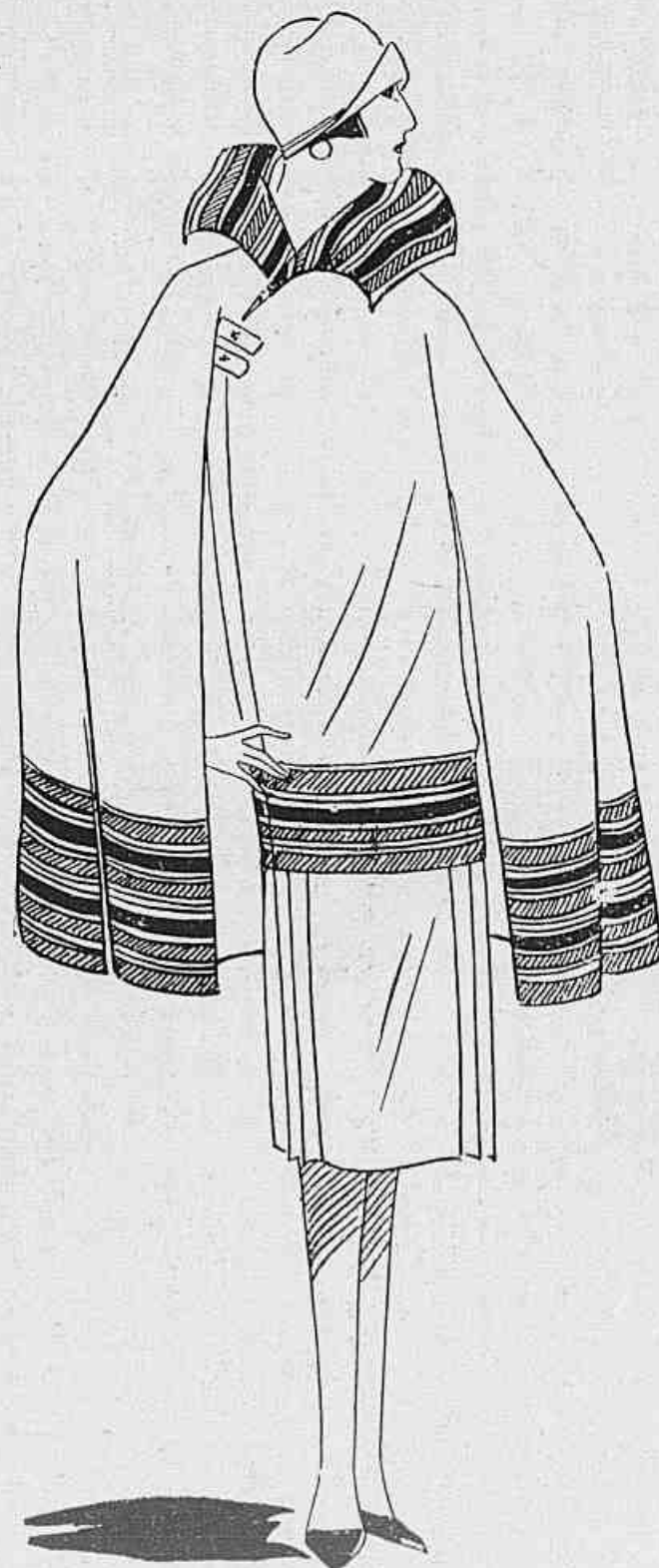
Ultimos modelos apresentados em Auteuil.



Gravata de crepe estampado multicolor.

Bolsa de gamo de dois tons, com iniciaes de prata. Bolsa de crocodilo e couro liso. Bolsa de couro vermelho com applicações de prata e galatite.

Mangá enfeitada de fitas.



Para viagem, este manteau em forma de capa em tecido encorpado bege liso guarnecido de tecido rajado marron, bege, côr de tabaco e abricot.



Vestido de musselina azul pastel e azul marinha.

muito bem. Este nome "smoking" escaandalizou as senhoras rasoaveis porque julgaram que lh'o impunham como trajo de soirée e ellas não querem renunciar aos lindos vestidos amplos de côr clara para se vestirem de lan preta. Foi uma falsa interpretação: os costureiros quizeram apenas lançar um *tailleur* original.

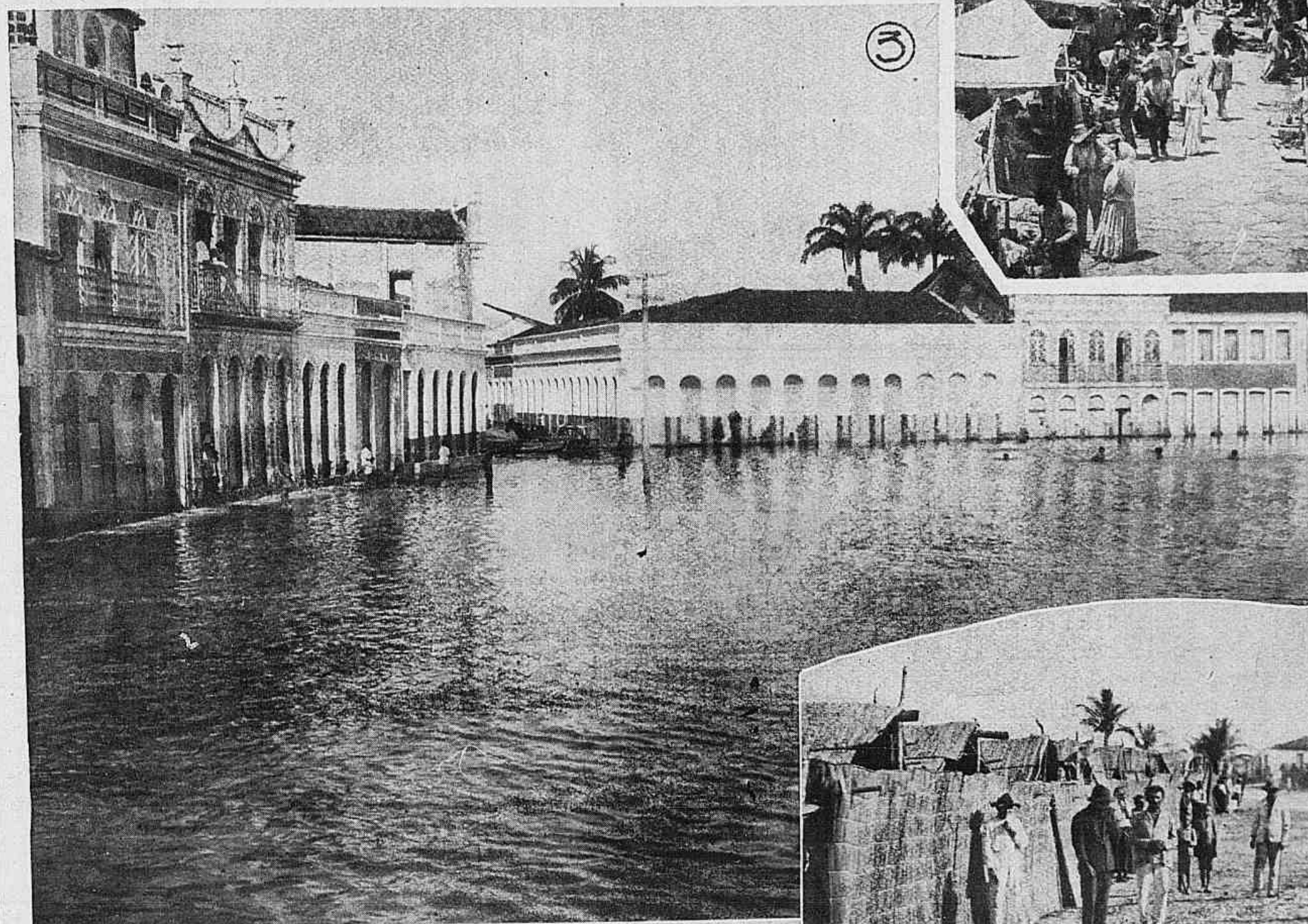
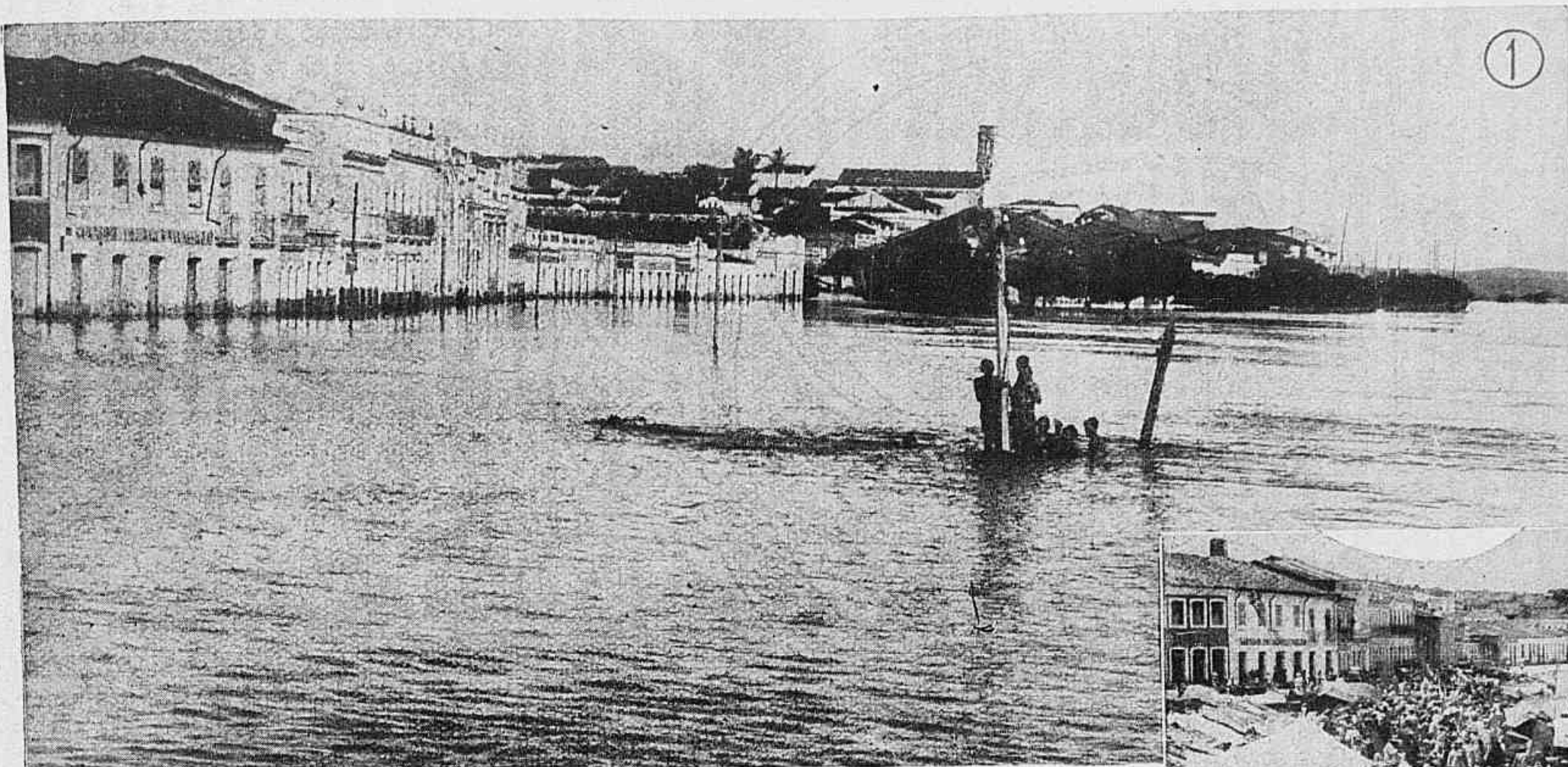
O *smoking* é um pequeno casaco direito em tecido de lan que veste sobre uma saia estreita. Fazem-se tambem *smokings* mais *habillés* em setim preto abrindo sobre um collete de setim branco e acompanhados de uma saia de setim preto.

Em resumo, o *smoking* provocou bem inutilmente uma revolução na moda; e afinal elle não nos conduz, como a principio temíamos, para uma *silhouette* masculina — é simplesmente um *tailleur* de forma um pouco mais phantasista que os outros.

A. D'ENERY.

(Serviço especial do Consortium de Presse).

A cheia do baixo S. Francisco



De ha vinte annos para cá, não ha noticia de haverem subido tanto as aguas do S. Francisco. Banhando Minas, Bahia, Alagoas e Sergipe, o grande rio lançou, com suas aguas enormemente avolumadas pela cheia, a desgraça por sobre o solo dos quatro Estados, numa indomável devastação. Damos nesta pagina aspectos da cheia do baixo S. Francisco, na



cidade sergipana de Propriá, diante da villa alagoana do Collegio.

1— Aspecto parcial da rua da Frente, em Propriá, onde se acha localizado o commercio. Vê-se á direita um grupo tirado sobre a casa submersa da bomba que serve á usina electrica da cidade. 2— Aspecto do mesmo trecho da rua da Frente em época normal, vendo-se o S. Francisco no seu nivel costumeiro. Essa gravura foi feita em um dia da feira semanal de Propriá. 3— Outro trecho da rua da Frente debaixo d'agua. As aguas que invadiram as casas chegaram a altura superior a metro e meio. 4— Alguns dos 150 casebres mandados erguer pela intendencia de Propriá para abrigo das victimas da cheia. Vê-se assinalado na gravura o secretario da Intendencia, sr. José da Rocha. 5— Vista parcial da cidade inundada, bairro de cima, vendo-se a avenida Tavares de Lyra coberta d'agua. Ao fundo, a faixa de territorio alagoano e de permeio o S. Francisco.

A immortalidade de autores e de obras depende não raro das sociedades por elles copiadas ou das agitações publicas por ellas symbolisadas. N'este ultimo caso, entre nós, figura Castro Alves cujo pedestal de gloria é o abolicionismo no segundo reinado.

Os grandes problemas sociais e o do elemento servil trabalharam as entranhas do mundo decadas sobre decadas. São as vagas colossaes de empinar corôado pela espuma, em sentido figurado os rasgos de genio ou de philantropia.

Ninguém deve esquecer quanto odio e quanto sangue, vermelhos ambos, despetou e verteu nos Estados Unidos a escravidão, mantendo até hoje um dos exemplos de democracia universal os mais humilhantes preconceitos de raça.

Pela victoria da causa abolicionista norte-americana fez tanto e melhor do que as armas um livro: "A cabana de Pae Thomaz", filho do coração e da penna de mulher cujo nome os seculos ficaram encarregados de guardar: Miss Harriet Beecher Stowe.

Contam os Estados Unidos escriptores de applauso em todo o universo: um Fenimore Cooper, do qual tanto se aproximou o nosso Alencar; Longfellow, o poeta bemdito da "Evangalina"; Edgar Poe, o maldito do "Corvo" cuja vida em apellos da ventura tiveram por echo o tão famoso *never more*.

A caridade emmoldura a memoria de miss Stowe e não é demais lembrala agora, no transcorrer de mais um anniversario, o trigesimo oitavo, da decretação da Lei Aurea. Coincide com o movimento em pról da execução de monumento á Mãe Preta, isto é áquella que por tanto tempo alimentou gerações brasileiras, sacrificando muitas vezes o fructo do proprio ventre.

A escravidão entre nós tem duas paginas: a pagina rubra, do mal querer, da vingança, do feitiço, do assassinato em represalia, do homicidio por maldade, e a pagina branca, a da dedicação, a do participar das alegrias e dos lutos da familia, a da identificação com ella nas molestias e nos infortunios, nos dias de sol ou de sombra, nas horas de céu limpo ou de nuvens.

Como em toda a parte, frizemos bem, e talvez menos que em toda a parte, frizemos ainda mais, a escravidão no Brasil foi de um lado perversidade, do outro altruismo.

Casas e casos houve em que a nobreza de sentimentos se manifestou em toda a plenitude por parte de escravizados.

A muitos chamavam as donas do lar e davam-lhes as cartas de alforria, recusadas com brandura por aquelles que não podiam nem queriam a liberdade da qual já gozavam sem titulo, cercados de regalias no seio familiar por longa tradição de serviços tanto mais meritorios quanto desconhecidos.

"Que é isso, nhanhã?" perguntavam á vista das cartas de alforria. "A tua carta de liberdade". "Pr'a que?" E ficavam na interrogação, e as cartas iam amarellecendo nas pastas, muitas d'ellas rasgadas tempos depois, reconhecidas inuteis pelos maiores interessados.

N'uma familia do segundo reinado vivia um preto escravo, Thomaz Benedicto, o symbolo da meiguice aliada á bondade e á intelligencia.



Vira casarem-se os maiores da casa, criarem-se os descendentes e os descendentes d'estes.

Servira os mais velhos no ramerrão caseiro e nas contingencias da vida; conduzira os mais moços ao collegio; assistira-lhes aos exames publicos e embora nada soubesse adivinhava por instincto o brilhareto e o espichareto, polos do estudo.

Depositario mudo e fiel dos segredos do lar, consagrara-se a este, votara-lhe culto, não admittindo a menor censura aos que reputava superiores aos outros por já sentil-os os seus.

Impressionavam a paciencia, a cordura, o esforço, o labor de Thomaz, o qual chamado á meia-noite para qualquer mister de urgencia ou de auxilio a enfermo se apresentava com a mesma cara com que se teria mostrado ao meio-dia.

Nunca, em longuissimos annos, o mais leve movimento de impaciencia: sempre o mesmo sorriso de carinho, de pergunta constante ás necessidades alheias.

Tudo quanto bom ou máo passava pela casa encontrava Thomaz indefectivel no ponto de prestimo.

Tinha mãe e irmão: respeitava uma, aconselhava o outro, de indole diversa, trabalhador, mas casmurro e disposto a recorrer se necessario fosse ás duas ultimas syllabas de casmurro.

Dia de jubilo sem par, para Thomaz, foi o da escolha de um membro da familia para senador do Imperio, e a posição no antigo regimen, já pela vitaliciedade, já pela companhia, podia comparar-se a especie de vice-imperancia.

Acompanhara na penumbra a carreira politica do senador como ao collegio o seguira, soubera-o deputado provincial e geral, presidente de provincias; mas a escolha de 1886 sellou o desvanecimento de Thomaz, compensando-o de afflições soffridas quando o triumphador partira para a guerra do Paraguay ahi realizando o anhelado camoneano de sustentar n'uma das mãos a espada sem da outra deixar cair a penna.

Estava Thomaz habituado a frequentações illustres na familia que servia e os insignes ou distinctos que buscavam aquelle lar conheciam e apreciavam o modesto Thomaz.

Quantas vezes lhes trouxera o chá

ou lhes levava cartas, quantas outras o tinham incumbido de recados de confiança!

Diante dos olhos de Thomaz desfilarão, entre outros, Caxias, Rio Branco, Pirapama, Villa da Barra, Paranaguá, Pedreira, o padre João Manoel, o general Drago, Beaurepaire Rohan, uma serie de homens que nos auxiliaram quando nos faziamos gente.

A varios acontecimentos historicos assistiu Thomaz, commentando-os a seu modo e com ironia cujo alcance o asse-teador não percebia bem; mas que nem por isso deixava de bater em cheio no alvo.

Tudo quanto da Maioridade ás vespas da Republica ocorreu no Rio de Janeiro foi observado por Thomaz. Oxalá muitas das "pequenezes" dos successos que elle narrava não se perdessem rolando no improvisado do chronista ingenuo que nenhum interesse tinha em empallidecer ou em pôr rouge na verdade. Dizia as cousas como tinham sido e em certas occasiões ouvil-o era vêr o proprio successo dentro da massa popular, da qual Thomaz participava.

Para attestar o gráo de estima que ao humilde consagravam os poderosos basta adiantar que a attenção do proprio D. Pedro II se inclinou a Thomaz, dada a posição d'este na familia á qual o soberano dava apreço.

Certa vez, na Tijuca, n'um sitio onde a familia costumava veranejar, de manhã muito cedo bateram á cancelinha rustica tres homens dos quaes um logo se avantejou. Eram D. Pedro II e dous camaristas.

Houve notavel alvoroço na casa. Como receber em logar desprovido de recursos e a hora tão matinal madrugador de tal gerarquia? Não deu tempo, porém, a reflexões e alvites. Veiu entrando pelo jardim, a passo lento, e dizendo "não façam cerimonia, desculpem a hora". E manteve-se no jardim onde vicejava um coqueiro baba de boi cujos fructos D. Pedro II pediu a um dos camaristas.

Estava visivelmente dando tempo e ao entrar na casa, com pedidos de perdão, encontrou logo Thomaz risinho e respeitoso, a offerecer-lhe fumegante chicara de café, enquanto os donos da casa se desculpavam. "O culpado sou eu, mas vim vêr o Caxias ahi no largo da Boa Vista e não quiz deixar de saudal-os. Não preciso de mais nada, não está aqui o café do bom Thomaz?"

Sentou-se á beira de uma cama de criança, que por signal rangeu bastante com o peso, sem fazer feio, e após ligeira palestra se retirou, sempre com a mesma simplicidade, bem rossa, porque embirramos de ha muito com os homens tesos.

Não viu Thomaz o fim de D. Pedro II, d'aquelle que com tanta affabilidade lhe tinha accettato e agradecido a chicara de café.

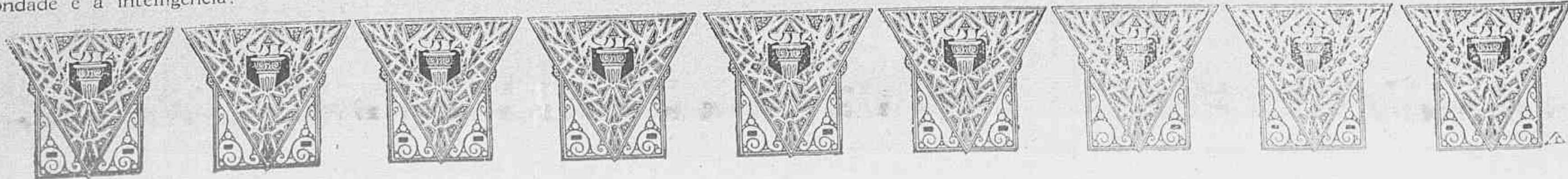
Falleceu o bom Thomaz, em Dezembro de 1886, e ás alças de seu caixão pegaram, revezando-se, pessoas bem gradas. "De quem é o enterro?" perguntavam curiosos na rua. "De um preto." "Qual, isso é figurão!"

Em jazgo perpetuo jazem os restos de Thomaz no cemiterio de S. João Baptista da Lagôa. E na semana de Treze de Maio ressucite raça inteira n'um só individuo admiravel.



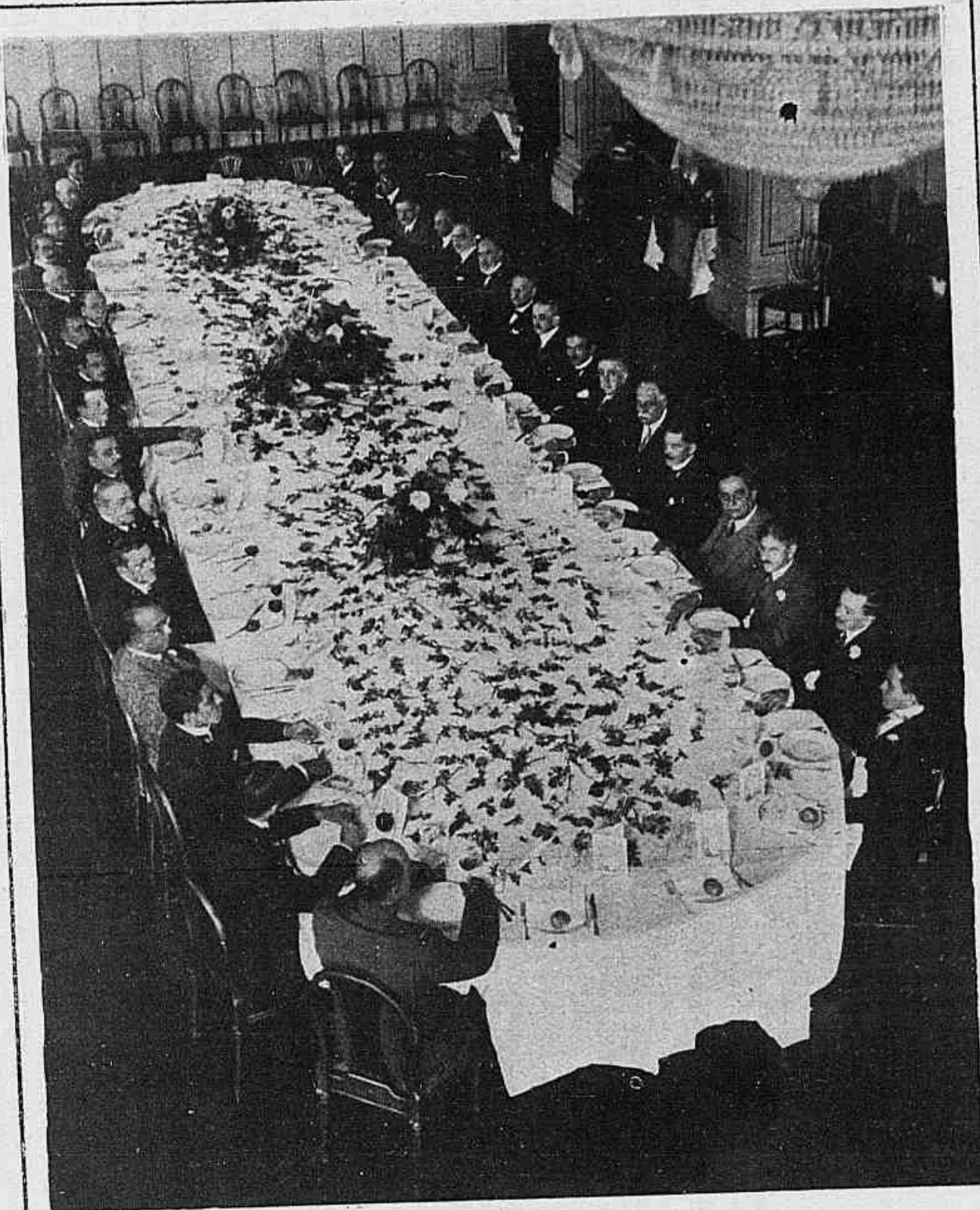
Miss Harriet Beecher Stowe, a autora do celebre livro abolicionista norte-americano — "A Cabana do Pai Thomaz".

Escragnolle Doria





A mesa da Camara aos Presidentes de S. Paulo e Rio Grande do Norte



A mesa da Camara dos Deputados offereceu aos illustres dres. Carlos de Campos e José Augusto, presidentes dos Estados de São Paulo e Rio Grande do Norte, um almoço, em razão de terem s. s. ex. ex. comparecido pessoalmente ás comemorações do 1º centenario do Poder Legislativo. Publicamos dessa reunião as gravuras que se vêem nesta pagina. Ao alto: a mesa do almoço, vendo-se aos lados da gravura os retratos dos srs. presidente Carlos de Campos, á esquerda, e José Augusto, á direita. Em baixo: grupo feito após o almoço, vendo-se sentados, da esquerda para a direita, os srs. senadores João Lyra e Lacerda Franco, presidente Carlos de Campos, dr. Arnolpho Azzvedo, presidente da Camara; presidente José Augusto, senador Adolpho Gordo e deputado João Mangabeira; e de pé, entre outros, os srs. deputados Eurico do Valle, Heitor de Souza, Monteiro de Souza, Baptista Bittencourt, Ferreira Braga, Vianna do Castello, Domingos Barbosa, Becayuva Cunha, Juvenal Lamartine.



PAGINA DE EVA

Dentro de uma caixa de costura

OUVIU-SE um barulho forte e macio a um tempo, como si se houvessem espalhado uma porção de pequeninos objectos de metal...

— "Ai! que o Pery me jogou no chão a caixa de costura, exclamou a moça, levantando-se para ir ver.

Mas o Pery ali estava, debaixo da mesa, enrodilhado em rosca, abrindo a meio um olho somnolento á injustiça da accusação. Não se perturbava pois, como cachorro de casa, tinha longa experiencia destas calumnias sem consequencia, confiando tranquillamente na justiça imanente dos factos. Não, não fôra o Pery. Não fôra mesmo ninguém, porque a caixa lá estava immovel e fechada em cima da commoda da saleta. A moça enganara-se. Voltou, cantarolando, a brunar as unhas no recanto da varanda onde dormitava o innocente Pery. Tudo pareceu tornar ao socego cheio de sol daquelle doirado meiodia. A caixa, batida de luz, brilhava com todo o lustre de seu verniz. Era uma antiga caixa de *bonbons*, bonita e enfeitada, convertida de cousa de luxo em objecto de utilidade, só conservando de suas elegancias um laço de fita encarnada atado á chavinha prateada que a fechava. Este laço tinha naquelle momento um ar positivamente agitado. Com as duas pontas levantadas, affectava uns modos de borboleta e, se não fosse a chave que o retinha, a gente diria que o laço de fita queria voar, fugir talvez... A propria chave, a meio sahida da fechadura, não parecia muito senhora da sua situação de porteira vitalicia. Podia-se jurar que ia cahir no chão. Susto ou máo geito?... Não se podia saber.

Passava-se evivamente naquella caixa qualquer cousa de anormal. Quem lhe chegasse perto ainda ouvia um bulicio leve como insolito remexido de todas as mil cousinhas diferentes que continha. Que haveria?... Nada mais nada menos do que uma revolta, ou antes uma revolução, uma verdadeira revolução dentro da caixa de costura.

Botões, colchetes, agulhas, linhas, alfinetes, carreteis, até o circumspecto dedal, tudo isto se agitava com violencia, tomados todos de inexplicavel frenesi.

Um vento de guerra parecia ter soprado sobre aquelle pacato povinho de objectos, e mesmo o Alfinete de fralda, sempre tão mettido consigo, saccara de armas, enristando-se aggressivamente em ponta de lança para o provavel combate.

— "E tudo isto por causa da Agulha de fundo de Ouro — explicava ao rôlo de Fita Metrica a má lingua da Tesoura, escancarando a grande bocca de cortadora profissional — uma desajuizada como ha poucas!... — Porque tem a cabeça doirada — e por signal que não acho nada bonito aquelle louro!... — julga-

se uma belleza e superior a todas as demais agulhas. Vive dando regras ás outras que, embora a detestem e invejem, consideram-na muito chic, obedecendo-lhe só por isto. Sempre foi a perdição da caixa esta Agulha de fundo de Ouro!... Todos os alfinetes babam-se por ella e os carreteis, se não fosse andarem tão apertados pela ciumenta da Linha, iam pelo mesmo caminho. Um demonio, a tal agulha!... Você não imagina a labia que tem!... Declara que é filha de um agulheiro de Paris, franceza por consequente, fazendo pouco em todas nós... Quer ser a rainha de tudo aqui... Já se viu que pretensão?!...

— E os Colchetes estão pelos autos? — perguntou a Fita Metrica, enrolando-se com a prudencia que lhe é propria. — Os colchetes em geral são muito teimosos, não se convencem assim com duas razões...

— Oh! com os colchetes é uma simples questão de pressão. V. bem sabe... A Agulha de fundo de Ouro engazopou-os como aos botões... Calcule V. que convenceu aos Botões — uns patetas, seja dito de passagem — que ninguém lhes sabia fazer as casas com a pericia d'ella... Ella que não faz nada em geral!... A Linha devia ter protestado, não acha? Tanto mais quanto a tal Agulha vive a pregar em todos os cantos que, uma fidalga como ella, só pode trabalhar com seda... Linha é bom para as outras, as que não teem fundo de ouro...

— Ella diz seda, mas pensa retroz, — atalhou uma agulha rombuda esquecida num novello de linha de serzir, — já reparei que só gosta de homens... Namorada, como ella só!... Quer trabalhar com o retroz porque o retroz é seda do genero masculino...

— Justamente, — confirmou a Tesoura, encantada com o proposito do aparte — e por ser assim namorada é que anda hoje aqui tudo nesta balburdia. O que não pôde fazer uma mulher assanhada, minha gente?...

— Tesoura, você está sendo injusta, — interrompeu um bojudô Carretel, não dando tempo á sua mulher a Linha de tomar-lhe a palavra como é costume, — a Agulha de fundo de Ouro não é tão má quanto vocês dizem... Um pouco vaidosa, naturalmente porque é bonita...

— Bonita, tu então a achas bonita, seu pirata?! — sibilou a Linha, apertando ainda mais o desgraçado marido — o que ella é é uma impostora muito grande! Vocês, homens, vendo uma cara mais passavel, ficam logo pelo beicinho!... Só porque tem a cabeça doirada, és capaz de dar-lhe razão, neste negocio de hoje, não é verdade?

— Eu não sou capaz de cousa nenhuma Linha de minh'alma, você não deixa! — suspirou humildemente o Carretel.

— Pois fique sabendo que cumpre o seu dever de marido, sr. Carretel, só fazer o que a mulher manda — pontificou a

Tesoura — eu vivo citando o seu exemplo, sabe?... Não ha casal melhor que o da Linha e o Carretel. Sempre juntinhos, concordando em tudo, vivem como Deus com os anjos... Mas a Linha na frente... assim é que é direito!... A Agulha de fundo de Ouro bem gostaria de ter feito o mesmo com o Dedal...

— Com o Dedal?! — exclamou a Linha interessadissima — pois o Dedal quiz casar-se com ella?... O Dedal tão sério, tão reflectido... nunca pensei!...

— O dedal é como todos os outros; acha-a bonita, com aquella cabeça cor de gemma d'ouro. São gostos. A Agulha namorou-o como namora a todos: o furador, os alfinetes, os grampos, o grampo de chapéo...

— O que, até o Grampo de chapéo?!...

— Sim, senhora. Um mastodonte daquelles e ella tão pequenina!... A Agulha de fundo de Ouro, porém, não olha para esas cousas... O que quer é divertir-se. Botou quasi maluco o pobre do Grampo, e quando este fez o pedido disse que não se casava com um aposentado... Elle fôra bom partido, sim, mas em tempos: agora estava inutilizado, não prestava mais para nada... O grupo dos grampos todo picou-se muito com a historia... A Agulha, então, vendo-se ameaçada, atirou-se ao Alfinete de fralda. Coitado do Alfinete, tão ingenuo, só lida com creanças!... Acreditou logo no que ella lhe dizia e já tinha convidado o Dedal para padrinho de casamento, quando a Agulha de fundo de Ouro avistou um Alfinete de gravata... Ah! é que foi a desgraça!... Apaixonou-se logo por elle, decidindo fazer este pelintra o rei da caixa de costura.

— Desafôro! — deixou escapular a Fita Metrica.

— Desafôro e presumpção — continuou a Tesoura — pois o Alfinete de gravata faz tanto caso della quanto a faca do canivete...

— Mas o Alfinete de gravata é tão bonito!... — murmurou sentimentalmente uma agulhinha singela — é de perola!... Quem não querera uma perola para marido?...

— Vocês, agulhas, são todas as mesmas!... Como são de aço vivem a sonhar com o que é de ouro ou de platina... Imposturas!...

— Então foi por causa do Alfinete de gravata que os alfinetes se revoltaram?

— Sim, senhores. Os alfinetes commandados pelo Furador, que é muito mettediço, declararam guerra ás agulhas pois não admittem joia como chefe de objecto util... Cada qual no seu lugar, não lhes parece?... Brigaram feio e forte, pois os colchetes tomaram partido pela Agulha de fundo de Ouro...

— E o Dedal?

— O Dedal deu razão ao Alfinete de fralda... Vocês não ouviram o barulho?... A Agulha de fundo de Ouro espetou-se

no refugio do tubo de retroz. Os alfinetes furiosos fôram consultar a Agulha de injeção... Vocês bem sabem que é a sabichona das Agulhas... Formada em medicina, o que ella diz é decreto, todo mundo se inclina respeitoso deante da sua sciencia e do seu poder... Não adiantou nada, entretanto, a consulta; a Agulha de injeção declarou que tinha mais que fazer do que metter-se nestas guerrinhas de alfinetadas... Os alfinetes voltaram, damnados. Pediram então, a opinião da Agulha cega, a agulha de tri-cot...

— Eu não sympathizo com esta senhora — atalhou desdenhosamente a Linha — só faz caso da lâ...

— Mas é boa pessoa... — insinuou timidamente o Carretel.

— Boa pessoa, se quiserem — concordou depressa a Tesoura, com medo que lhe tomassem a palavra — mas muito antiquada... Depois não pôde enxergar as cousas direito... O facto é que aconselhou aos Alfinetes deixarem a Agulha de fundo de Ouro casar com quem quizer...

Os alfinetes, porém, não querem saber de majestades e o Alfinete de gravata, sendo de perola, é de sangue real... Decidiram então propor á Agulha de fundo de Ouro ou ser expulsa da caixa ou casar com o Dedal, que afinal de contas sempre ha de ser o melhor partido para uma agulha...

— Hum!... — fez a Fita Metrica duvidosa — dedal é muito traiçoeiro...

— Como todos os homens, minha cara! — replicou o fiapo de voz de dona Linha.

Abriu-se nesse instante inesperadamente a caixa de costura. O Dedal brilhava na ponta de um dedo e a Agulha de fundo de ouro foi vivamente arrebatada ao retroz.

— Com esta agulha assim tão fragil, você não ha de cozer muito!... advertiu alguém. Dito e feito, Um estalido secco, um gritinho...

— Que massada! Estas agulhas de fundo de ouro não valem nada, quebram-se atôa...

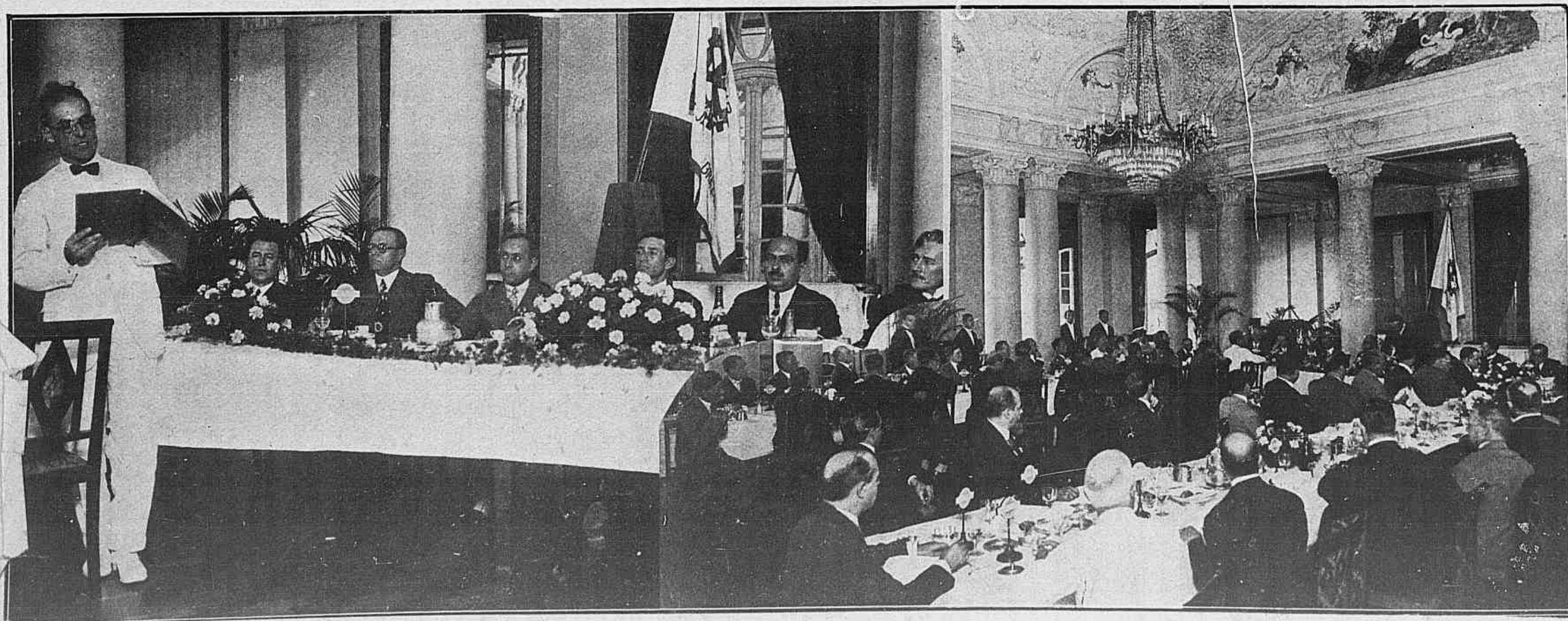
— E a agulha decepada foi atirada ao lixo.

Meia-hora mais tarde outro reboição na caixa de costura...

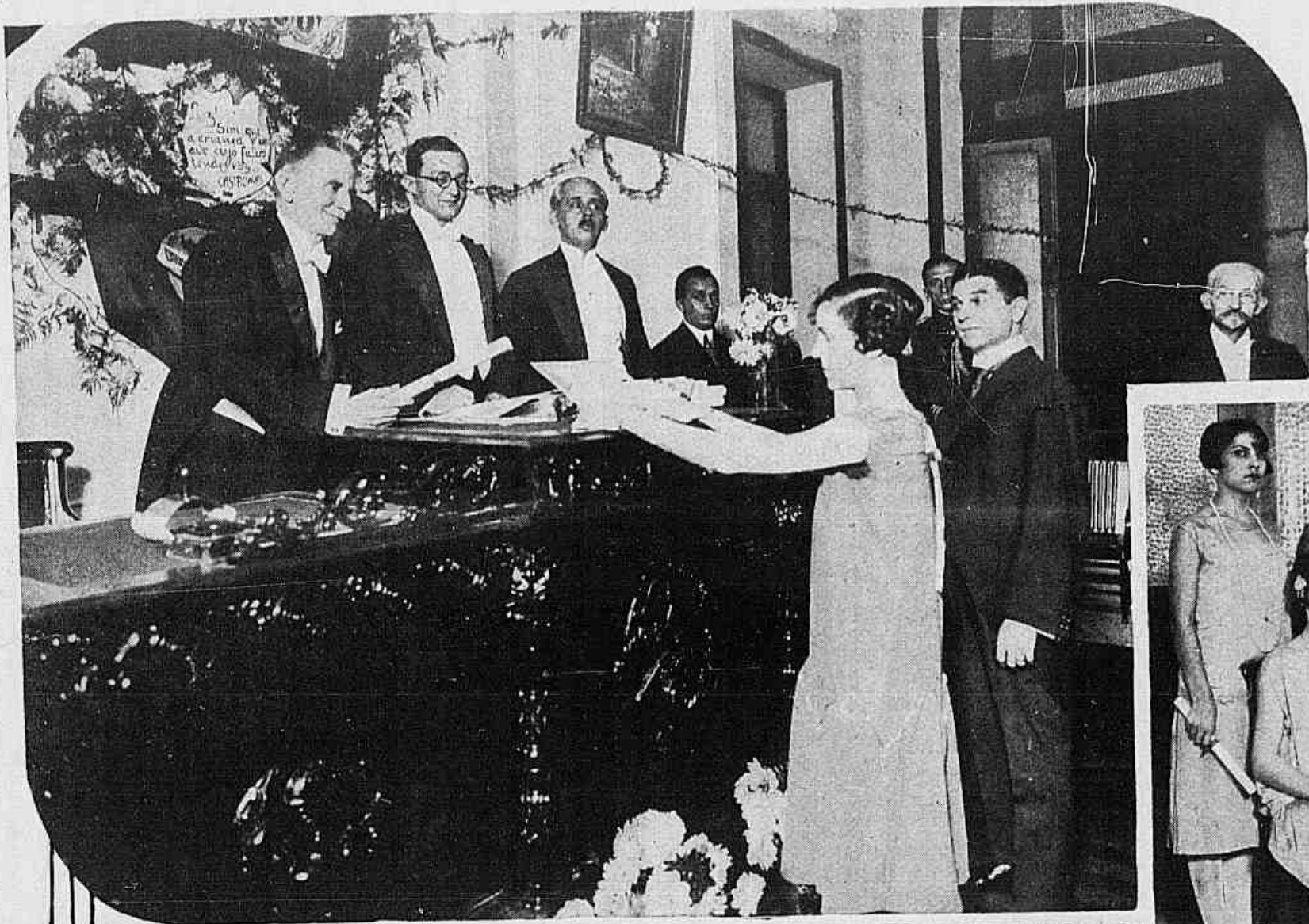
— Coitada! — lamentava muito commovida a Linha que finalmente sempre se dá com as agulhas — aquillo para mim foi vingança do Dedal despeitado... Matou-a porque ella não se quiz casar com elle...

— Cruz, crédo! — ciciou a Fita Metrica, num arrepio — este dedal até parece homem!...

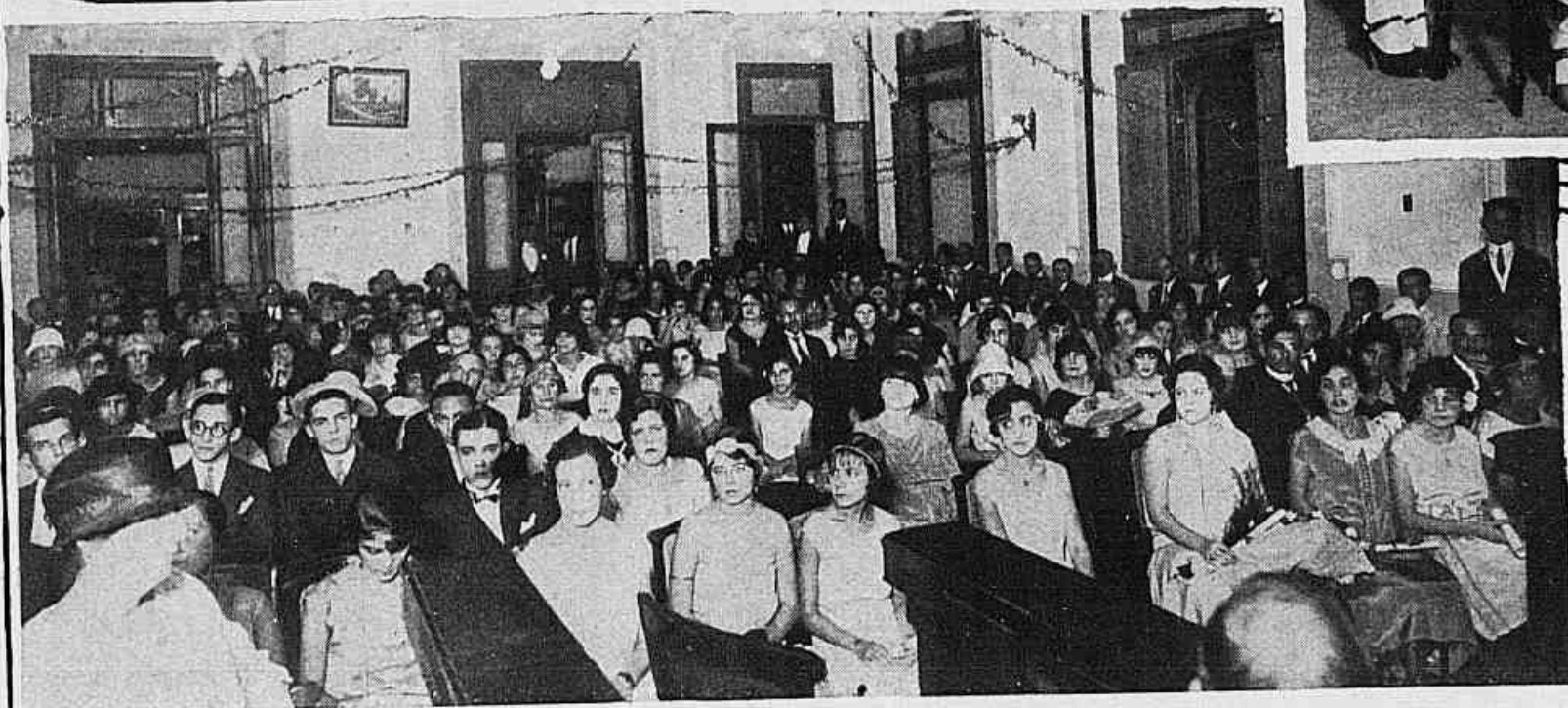
Maria Eugénia Pêgo



A ultima reunião quinzenal do Rotary-Club, realizada na sexta-feira ultima, para eleição da nova directoria. A' esquerda, os logares de honra da mesa, vendo-se da direita para a esquerda os srs. dr. Oliveira Sobrinho, 1º delegado auxiliar; dr. Geremio Dantas, director da Fazenda Municipal; dr. Octavio da Rocha Miranda, presidente do Rotary Club, cujo mandato expirou nesse dia; dr. Carlos Costa, chefe de Policia da capital; drs. Oscar Weinschenk e Edmundo de Miranda Jordão, presidente e vice-presidente eleitos do Rotary Club. De pé, lendo o relatório da directoria expirante, o sr. R. Shalders. A' direita: aspecto da mesa do almoço.



As novas professoras fluminenses



Aspectos tirados na Escola Normal de Niterói, no sabbado ultimo, por ocasião da collação de grau das professoras de 1925. A' esquerda, ao alto: a collação de grau, presidida pelo dr. Nogueira da Silva, illustre secretario da Presidencia do Estado; em baixo: aspecto da assistencia, durante a solemnidade. A' direita: As novas professoras, em companhia do dr. Ramon Alonso.

O PRESBYTERIO PAROCHIAL DO BARRETO, EM NITERÓI



Aspectos tirados no domingo ultimo, em Barreto, por ocasião do lançamento da pedra fundamental do Presbyterio Parochial de São Sebastião, vendose em todos os quatro aspectos, que definem a solemnidade, s. ex. revm. d. Agostinho Benassi, bispo de Niterói, que presidiu á benção.





Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 15 — as sras. Sá Rheingantz e Leite Ribeiro; as senhorinhas Iracema Silva, Edith de Abreu, Eunice Wandek e Odette de Oliveira Mesquita; os dres. Leonidas Machado e Barros Campello; as meninas Laura, filha do casal Guerra Duval, e Myriam, filha do casal Rocha Leão; a senhorinha Otelina Coelho.

No dia 16 — as sras. Felix Mangia, Gabriel Osorio de Almeida, Helena Bulcão, Baeta Neves e Annita de Barros Barreto, esposa do dr. Frederico de Barros Barreto; os dres. Jesuino Cardoso e Alvaro Alvim; o academico José Damiano Pinheiro Machado; a senhorinha Amelia Costa Franco.

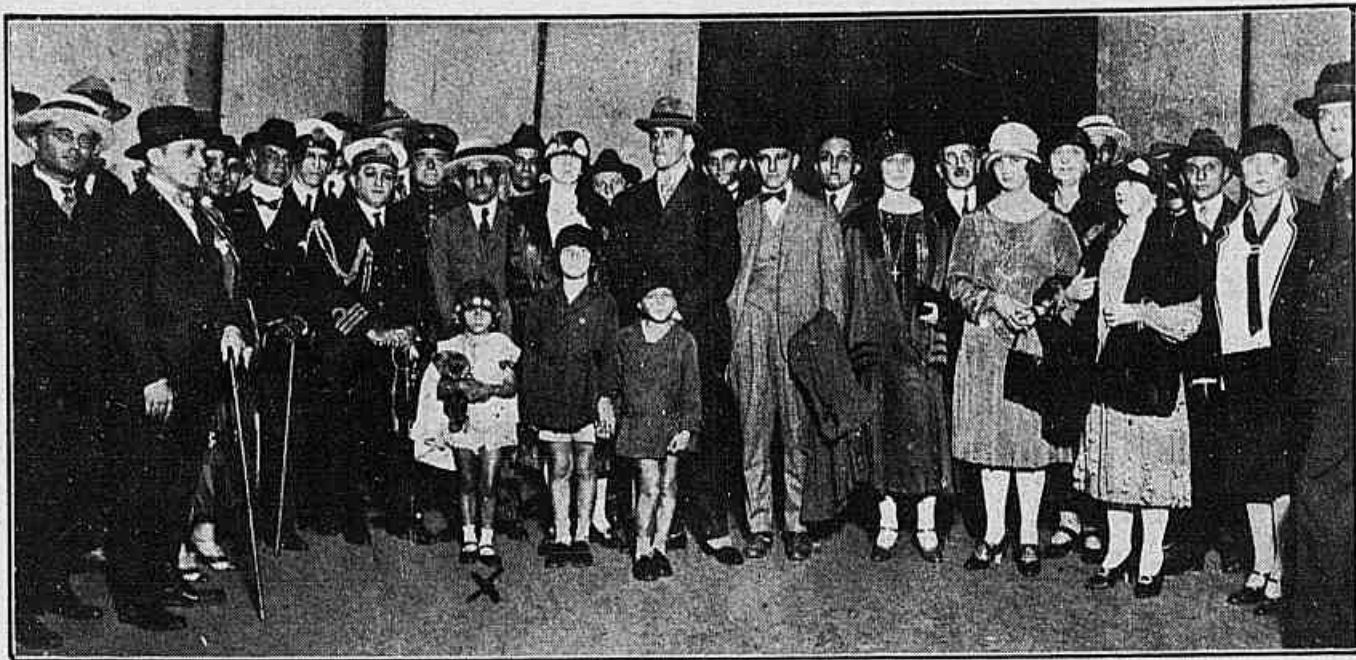
No dia 17 — as sras. Albertina Huet Bacellar e Laura Gomes de Carvalho; as senhorinhas Edith de Toledo Bandeira de Mello, Consuelo de Souza Pitanga, Zoraide da Cunha Menezes e Abigail da Costa Noronha; o deputado Barbosa Gonçalves; o coronel Cabral Peixoto; o commandante Herculanio da Cunha.

No dia 18 — as sras. Fernandina Goulart de Andrade, Annibal de Toledo e Maria Amelia da Costa; as senhorinhas Maria dos Santos Pereira e Maria Noemia de Souza; os dres. Moraes Jardim, José de Mendonça e Aloysio Neiva.

No dia 19 — as sras. viúva Costa Miranda, Ephigenia da Veiga, Augusta Martins e Guiomar de Vasconcellos; as senhorinhas Sophia Guimarães Camarão, Maria Senna Caldas, Lais Moniz Motta; os galantes petizes Ladyr Gonçalves Pontes e Mauricio Pereira Lessa; o ministro Muniz Barreto; os dres. Pedro de Leoni Ramos e José Fortunato de Brito.

No dia 20 — as sras. Anna Lima de Castro Barbosa e Maria Bandeira de Gouvêa; as senhorinhas Carlinda Jovin, Maria da Penha Freitas Alves, Dora Muniz Freire, Nazareth de Souza Reis, Maria de Lourdes Cordeiro Autran e Minervina Albuquerque; os dres. Octavio Martins Rodrigues e Estevão Carneiro da Cunha; o commandante Nelson Guilhobel; o poeta Themudo Lessa; o menino Paulo Guilherme, filho do sr. Wlademiro do Valle.

No dia 21 — as sras. Zulmira do Valle



Aspecto tomado no Cães do Porto á chegada do sr. dr. José Augusto, illustre presidente do Estado do Rio Grande do Norte, que veio a esta capital assistir á inauguração do palacio da Camara dos Deputados. O illustre viajante vê-se assignalado na gravura, tendo á direita o commandante Moraes Rego, representante do sr. Presidente da Republica.

Vieira e Milton Bastos; as senhorinhas Almerinda Porto de Carvalho, Juracy Dolbert Lucas, Maria Luiza Proença e Laura Tavares de Oliveira; a galante Ignezita Felix Pacheco; os dres. Mello Barreto Filho, Augusto Feliciano Pereira Pinto, Odilon da Motta Portinho; o almirante Spinola; o sr. Francisco Bevilacqua, funcionario da Secretaria do Senado Federal.

NOIVADOS

— a senhorinha Wanda Oiticica e o dr. José Cardoso Filho;
— a senhorinha Laura Gomes de Mattos e o dr. Helio Daudt Fabricio;
— a senhorinha Nair Sarly e o sr. Oscar Lima de Mello;
— a senhorinha Olga de Mello e Souza e o industrial Luiz Torres de Oliveira;
— a senhorinha Maria de Lourdes Teixeira e o sr. Alfredo Machaczek Edier von Teschenhausen;

CASAMENTOS

— a senhorinha Ondina Faleiro e o sr. Francisco Tavora Teixeira Leite;
— a senhorinha Dalila Pinto Salles e o sr. José Carlos da Silva Rocha;
— a senhorinha Ormezinda da Silveira Pinto e o sr. Izaías de Avellar e Silva;
— a senhorinha Francisca Maia de Andrade e o professor João Barbosa de Moraes;
— a senhorinha Maria Corrêa da Silva e o dr. Waldemar de Castro Fretz;
— a senhorinha Ludovina Marques e o dr. Armando Coelho Fragoso;
— a senhorinha Marieta Pinto Campello e o dr. Carlos Veiga da Costa.

Realizou-se sabbado ultimo o enlace matrimonial da senhorinha Zilda França, filha do sr. Antonio Ribeiro França e de sua esposa d. Amelia Oliveira dos Santos França, com o dr. Arnaldo Ballesté, medico nesta capital.

As ceremonias civil e religiosa realizaram-se na residencia dos paes da noiva, servindo de testemunhas da noiva, no civil, o sr. Agostinho Affonso Machado e sua esposa, e do noivo os seus ties, sr. Manoel José Lebrão, importante e conhecido industrial, e sua esposa d. Elvira Cordeiro Lebrão; e no religioso, da noiva, o sr. Lebrão e sua esposa, e do noivo o sr. Antonio Ribeiro França e senhora.

DIPLOMATAS

O dr. Oscar de Tefé, embaixador do Brasil na Italia, afim de despedir-se do dr. Felix Pacheco, ministro das Relações Exteriores, reuniu em um jantar intimo muitos diplomatas e familias das suas relações, offerecendo-lhes uma reunião muito encantadora.

Está sendo esperado nesta capital, procedente de Buenos-Aires, onde serviu como secretario da embaixada brasileira, o dr. José Olyntho, recentemente transferido para Praga.

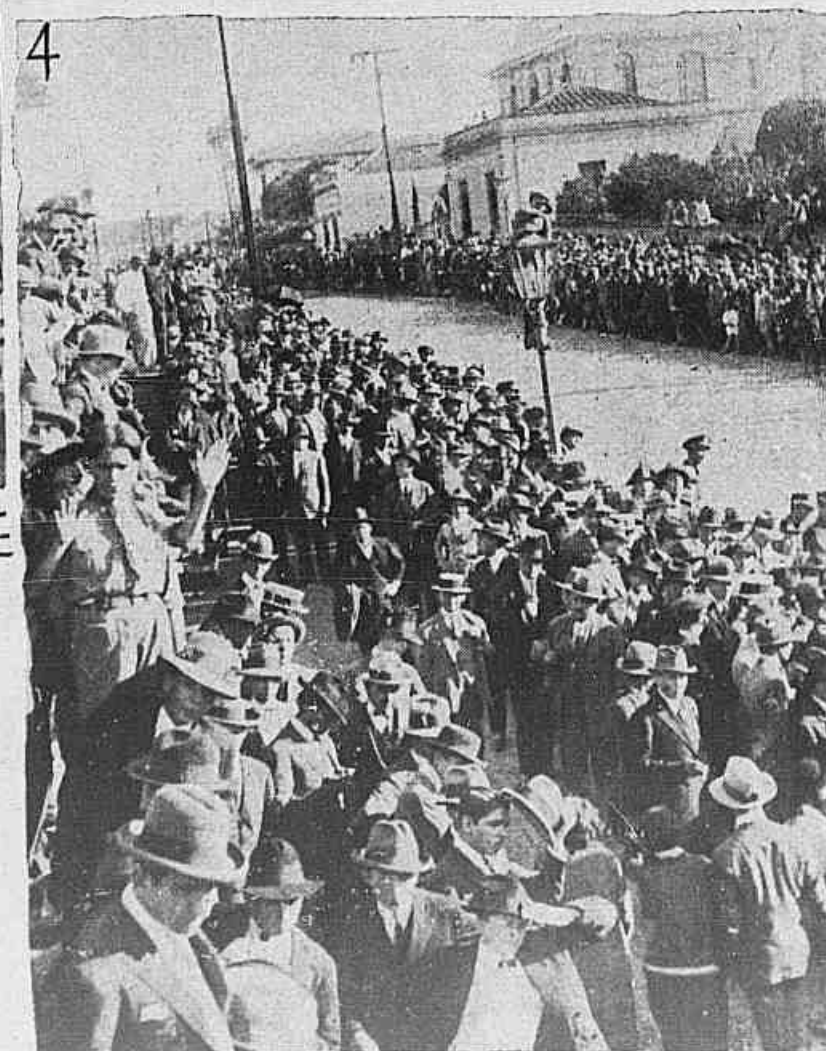
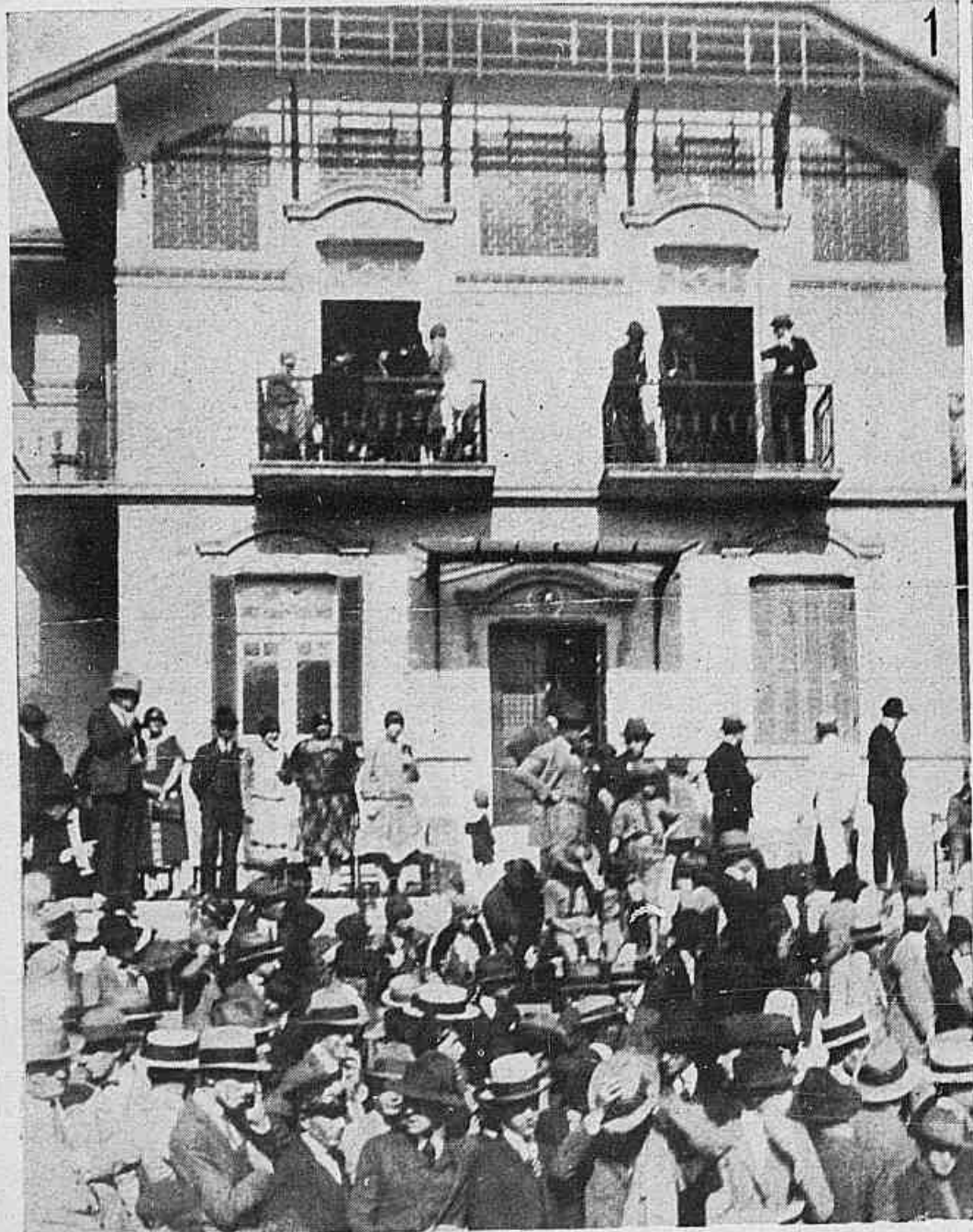
O conselheiro da embaixada dr. Jeronymo de Avellar Figueira de Mello seguiu para a Europa, acompanhado de sua familia, onde vae servir na embaixada do Brasil junto ao Vaticano.

O embaixador da Republica Argentina e a senhora Mora i Araujo abriram os elegantissimos salões da embaixada, offerecendo uma brilhante recepção ao dr. José de Paula Rodrigues Alves, novo embaixador do Brasil naquella Republica.

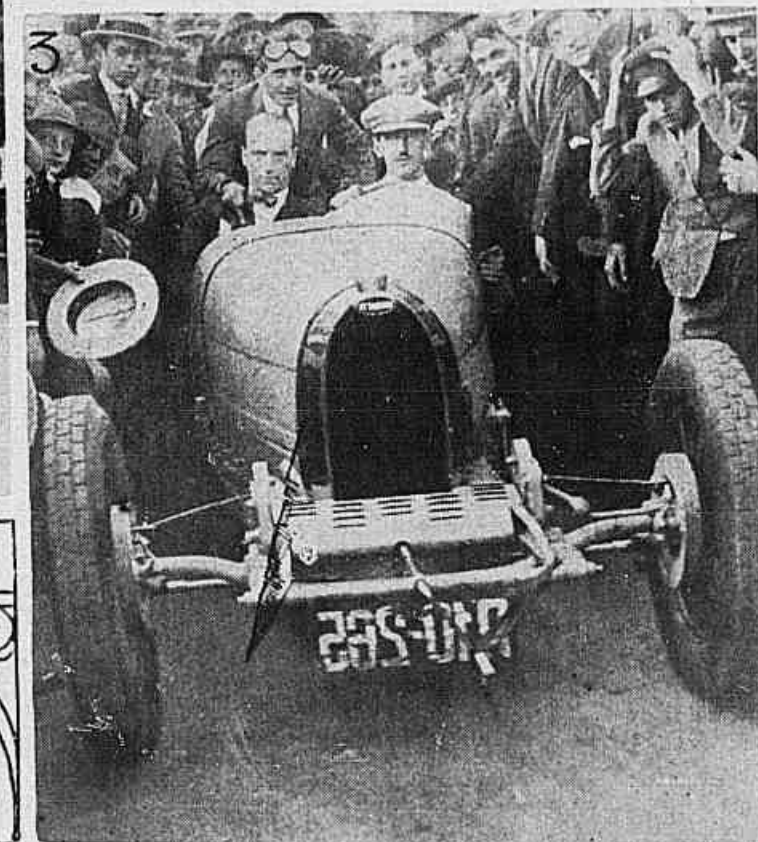
Os salões do bello palacete estiveram cheios de pessoas do nosso grande-mundo, e do corpo diplomatico.

Pelo Andes, seguiu para Roma o dr. Oscar de Tefé, embaixador do Brasil, que vae reassumir o seu alto posto.

O illustre diplomata, que se demorou no



2 AS PROVAS AUTOMOBILISTICAS EM S. PAULO



Promovidas pelo novel e victorioso diario "São Paulo Jornal", um dos mais brilhantes órgãos da imprensa do grande do Estado do Sul, realizaram-se na Paulicéa interessantes provas automobilisticas, em beneficio da Assistencia aos Lazaros, na avenida Brigadeiro Luiz Antonio.

1—A residencia da familia Cotrim, na avenida Brigadeiro Luiz Antonio, cedida gentilmente para servir de pavilhão central. 2—A partida da prova de double-phaetons de turismo. 3—O conde Eduardo Matarazzo, vencedor da prova "Taça Cidade de São Paulo" na sua Bugatti. 4—A recta da chegada. 5—A senhora Dulce Barreiros, no estribo do seu Lincoln, com o qual venceu uma das provas.

soirée de dança classica



Aspectos tirados durante a *soirée* de dança classica realizada no Instituto Nacional de Musica e promovida pela sra. Margarida Igel Harden com a cooperação das senhorinhas Carla e Branca Eickhoff e Celia d'Almeida, em prol da Sociedade Beneficente Allemã.



Brasil curto periodo de férias, aproveitou o tempo em que aqui esteve para arrearar quaesquer difficuldades á rapida solução do problema immigratorio italiano.

Regressa em sua companhia a sra. embaixatriz, distinctissima figura que, ao lado do brilhante diplomata brasileiro, tanto honra, nos centros cultos onde vive, a intelligencia e elegancia da mulher patricia.

Pelo *Almanzora*, seguiu para Vienna, acompanhado de sua senhora, o ministro Lima e Silva, representante diplomatico do Brasil, na Austria.

O embarque do sympathico diplomata foi muito concorrido, e muitas flôres foram offerecidas á distincta senhora Lima e Silva.

Para Londres, seguiu o dr. Samuel de Souza Leão Gracie, onde vae assumir o cargo de conselheiro da Embaixada Brasileira.

O embaixador da Italia, dr. Giulio Cesare Montagna, offereceu ao dr. Oscar de Tefé, embaixador do Brasil na Italia, um jantar intimo de despedida, em que tomaram parte muitos diplomatas e as figuras mais brilhantes da nossa sociedade.

OS QUE VIAJAM

Deixaram o Rio: — o coronel Constantino Corrêa, que regressa ao Piahy; o dr. João Jorge de Paulo Proença, que se destina a Buenos Aires; o dr. Antonio Rodrigues Vieira Junior, em comissão do governo para o Amazonas; o dr. João Paulo Barbosa Lima, para a Europa, em viagem de recreio; o engenheiro Raymundo Barbosa de Carvalho Netto, que vae ao Piahy em visita a sua familia; os dres. Amaury de Medeiros, Getulio dos Santos e Renato Machado e o marechal Ferreira do Amaral, que vão tomar parte no 2.º Certamen Pan-Americano de Cruz Vermelha.

Chegarão ao Rio: — o jornalista dr. Carlos Dias Fernandes, que volta de representar "O Paiz" no Congresso Pan-Americano de Imprensa, reunido ultimamente em Washington; o coronel Martinho Licio, vindo de Caxambú; o abbade Gustave Chautard, superior da Ordem dos Trapistas, vindo de França; o dr. Feliciano Vieira e familia, chegados de Minas; mr. John Day, que regressou dos Estados Unidos; o dr. Lauro Muller, que volta de Caxambú; o sr. Orlando Rangel, de regresso de sua estação de repouso em Lindoya; o dr. Barbosa de Souza, vindo de Minas.

MUSICA

Foi muito applaudido, nos seus dois grandes concertos, realizados na ultima semana, o violinista patricio Pery Machado,

que levou ao theatro Lyrico uma grande concorrência.

Vianna da Motta, o notavel pianista portuguez, tem tido casas optimas no Lyrico, onde vem realizando seus concertos. O grande-mundo carioca tem sabido mostrar-se á altura do famoso artista.

Está annunciado para hoje o bello recital de canto do professor Carlos de Carvalho. O programma organizado é dos mais felizes e o recital terá como local o salão do Instituto Nacional de Musica, ás 9 da noite.



Senhorinha Dora Soares, filha do sr. dr. Luiz Soares, consul da Bolivia no Brasil, e brilhante musicista, cujo recital de violino, realizado em Lisboa na semana finda, constituiu um verdadeiro acontecimento artistico e mundano. A nossa gentil patricia, interpretando ao violino Bach, Wagner, Boulanger, Debussy e De Rubay, conquistou calorosos applausos do selecto auditorio, em que se encontravam, com o Embaixador do Brasil e membros da colonia brasileira, os vultos mais representativos da alta sociedade lisboense.

Ha geral contentamento em nosso grande mundo, com a chegada de Guiomar Novaes.

A notavel pianista patricia promette-nos uma serie de concertos, que estão sendo esperados, com justa ansiedade.

DECLAMAÇÃO

Mais um formoso recital promette-nos Maria Sabina, a apreciada *diseuse*, que tão querida e applaudida é sempre pela nossa sociedade.

Esse está marcado para o proximo dia 25 no Trianon.

E' possivel que tomem parte no programma ainda algumas alumnas da senhorinha Maria Sabina, em que figurarão lindas poesias de festejados escriptores patricios.

BAILES

O Tijuca Tennis Club offereceu domingo ultimo mais uma de suas deliciosas notadas aos seus associados.

Grande foi a animação nos salões do querido club, que tiveram regorgitantes do melhor elemento do seu quadro social e de innumeradas familias do pittoresco bairro da Tijuca.

EM BENEFICIO

Realizou-se, e com optimo programma, no salão do Instituto Nacional de Musica, quarta-feira ultima, em beneficio do Amparo Theresia de Jesus, um esplendido festival que teve a presença da nossa alta sociedade.

E' finalmente hoje que se abrem os formosos salões do Fluminense F. Club para a grande *matinée* dansante organizada por senhorinhas da nossa alta sociedade, em beneficio da Associação de Escoteiros Catholicos do Sagrado Coração de Jesus.

Logo á tarde, certamente, as esplendidas dependencias do Fluminense F. Club serão pequenas para conter o mundo elegante que ansiosamente espera esse festival.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 8 — a sra. Eduardo May, que festejou o seu natal com uma brilhante recepção, offerecida ás suas relações.

No dia 9 — o casal Alfredo Rizzo, que para festejar o anniversario de sua filha Angela, deu uma linda reunião em sua esplendida residencia de São Francisco Xavier.



Senhorinha Maria Lucadello Guimarães, alumna distincta, premiada com medalha de ouro, por unanimidade de votos, no Instituto Nacional de Musica. Alumna do curso de piano da professora senhora Alcina Navarro de Andrade.

CARNET

Meu amigo

Decididamente você não entende nada de mulheres.

Quando uma mulher diz não, pode muitas vezes mudar rapidamente de opinião e dizer sim; mas quando ella diz — talvez, não é certo — não tenha confiança porque a corda do talvez é muito elastica.

Você nos convidou para um theatro e eu respondi: "talvez"; telephone, porém, para uma confirmação... Se me você tivesse olhado veria nos meus olhos um prenuncio de "revanche".

Lembra-se de que me havia dito que as brasileiras eram monotonas pela incapacidade de pequenas maldades e pela demasiada sinceridade?

Pois saiba que eu não estava doente, como lhe mandei dizer ao telephone; queria apenas lhe demonstrar que os homens entendem geralmente duma mulher — e por essa presumem conhecer as outras, esquecidos de que não existem duas perfeitamente iguaes. Soube que você se affligiu com o meu estado de saude mas... perdôe, eu não resisti ao desejo de vingar o meu sexo.

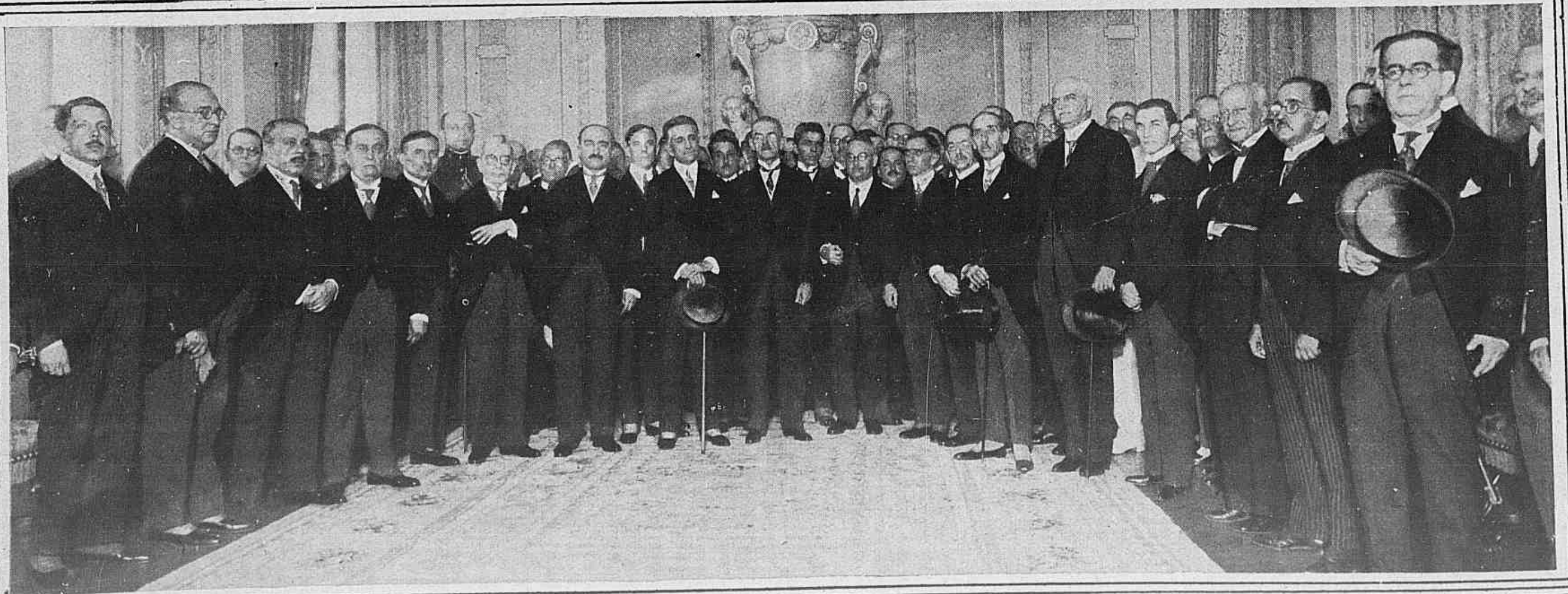
Adeus, meu feliz amigo, agradeça aos Céus todo o bem que lhe dá, porque o certo é que você estudou o typo feminino numa mulher toda bondade.

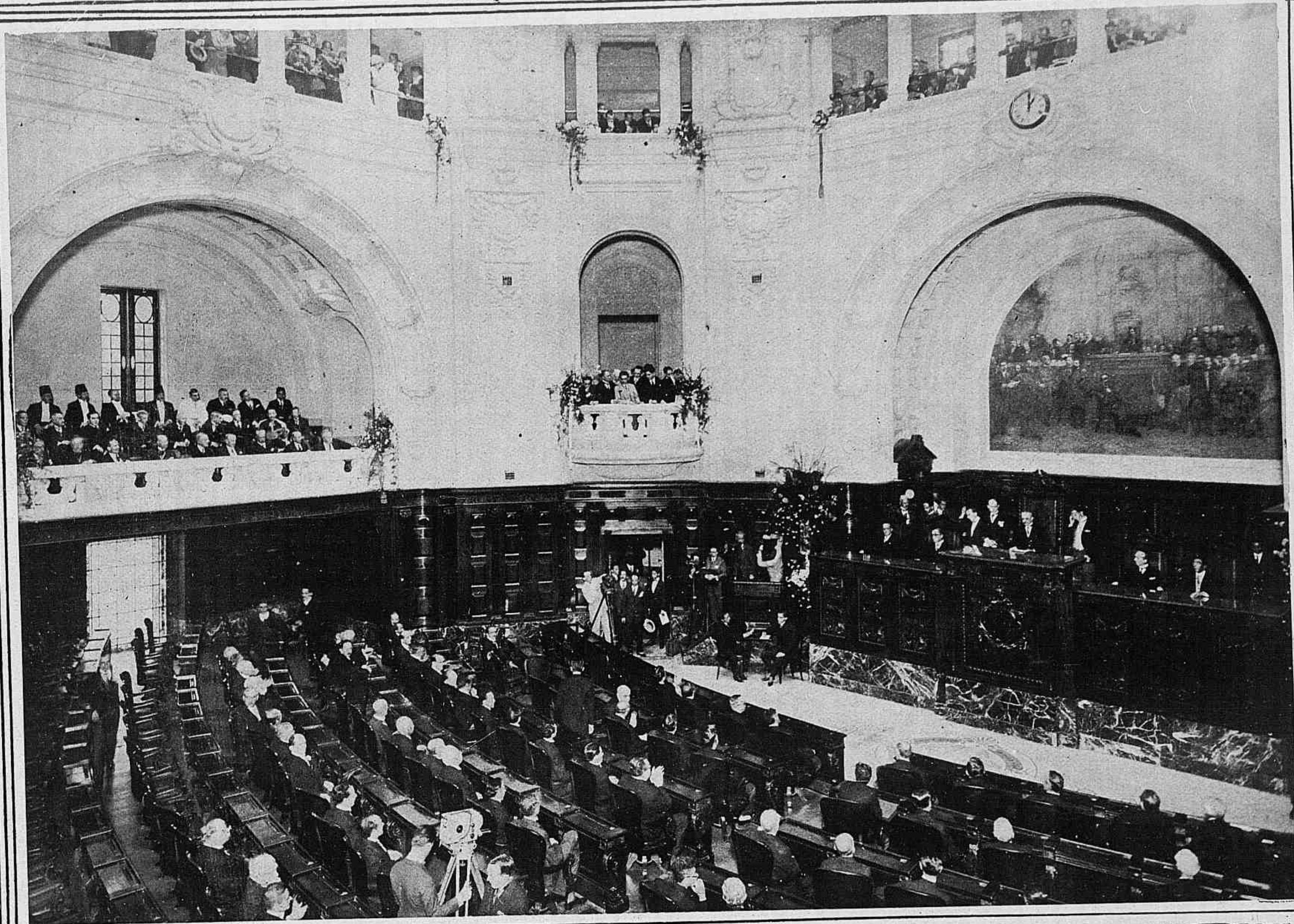
Saudades da

M. DE D.

Maria de Lourdes.

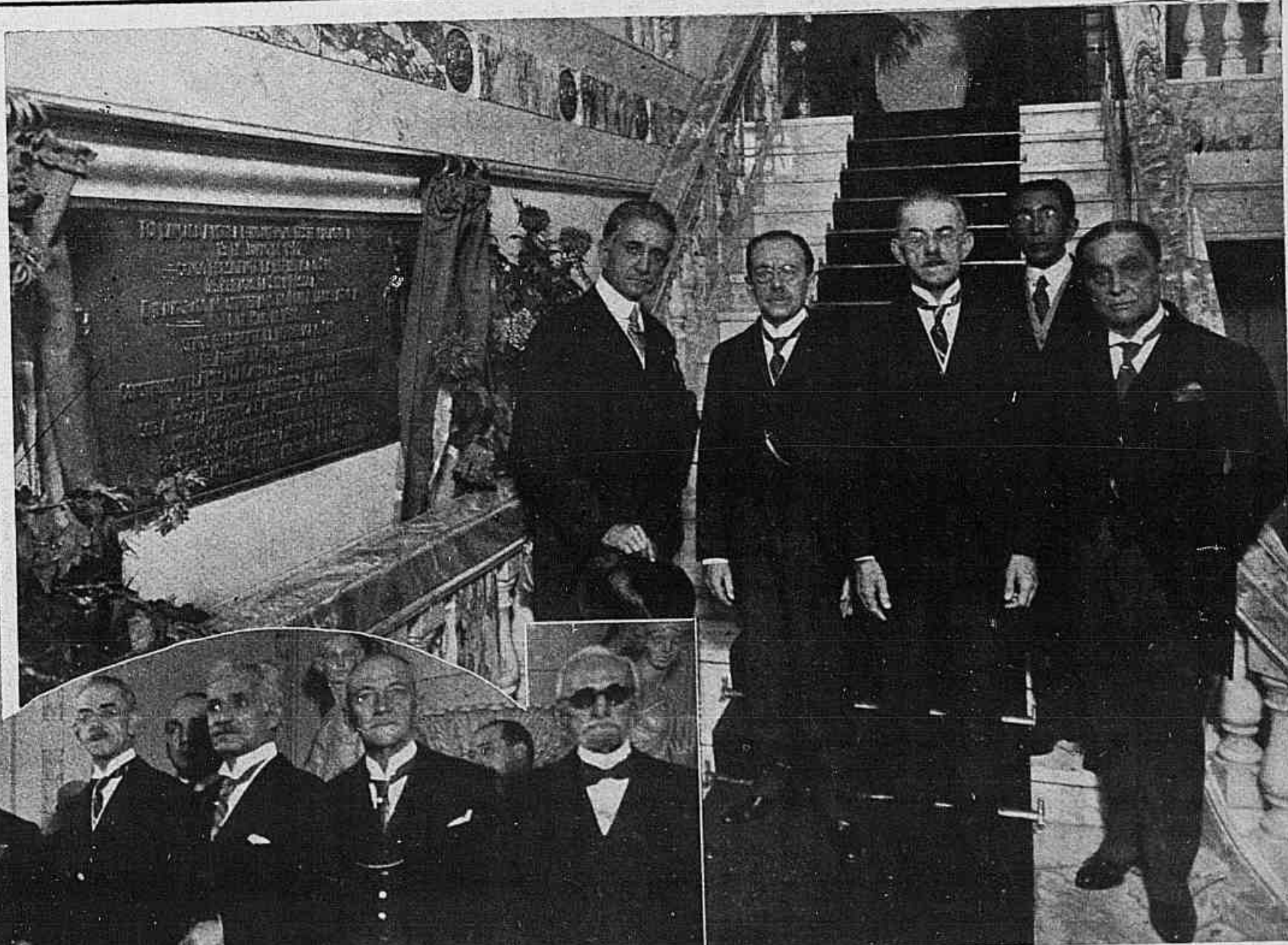
○ CENTENARIO DO PODER LEGISLATIVO





Commemorando o 1.º Centenario do Poder Legislativo no Brasil, a Camara dos Deputados procedeu á inauguração do seu novo palacio, construido sobre o terreno onde se erguia a Cadeia Velha, historica pela prisão de Tiradentes, e onde por tanto tempo funcionou esse ramo do Poder Legislativo.

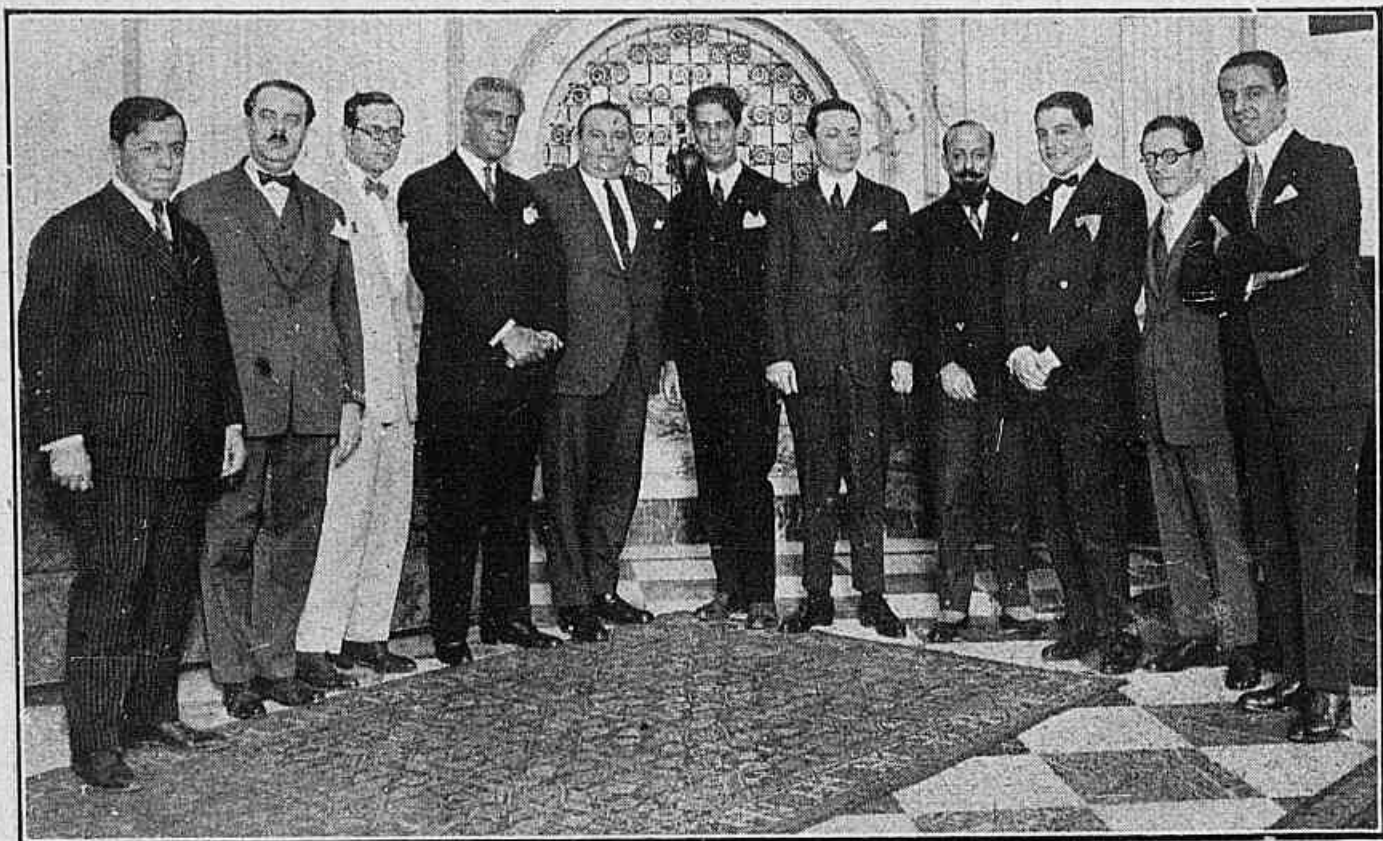
1—O novo palacio da Camara dos Deputados, sem duvida um dos mais soberbos edificios do Rio de Janeiro. 2—Grupo feito no novo edificio, após a sua benção, vendo-se na gravura d. Sebastião Leme, que presidiu á solemnidade religiosa; dr. Arnolpo Azevedo, presidente da Camara, e entre outros os deputados Collares Moreira, Domingos Barbosa, Eurico do Valle, Heitor de Souza e Monteiro de Souza. 3—Grupo feito no salão nobre, após a assignatura da acta da inauguração, vendo-se no primeiro plano, da esquerda para a direita, os senhores deputados João Mangabeira, Domingos Barbosa, Octavio Mangabeira e Heitor de Souza; presidente José Augusto; ministros Felix Pacheco e Annibal Freire; dr. Estacio Coimbra, dr. Arnolpo Azevedo, presidente Carlos de Campos;



ministros Affonso Penna Junior, Edmundo da Veiga, Setembrino de Carvalho e Miguel Calmon; deputados Nelson Catunda e Manoel Duarte, senador Miguel de Carvalho. 4—Aspecto do recinto durante a sessão solenne, vendo-se á esquerda a tribuna occupada pelo corpo diplomatico. 5—A placa commemorativa inaugurada no novo palacio, vendo-se ao lado, da esquerda para a direita, os senhores dr. Estacio Coimbra, vice-presidente da Republica; ministro Edmundo da Veiga, secretario da Presidencia da Republica; dr. Arnolpo Azevedo, presidente da Camara dos Deputados; deputados Monteiro de Souza e Heitor de Souza. 6—O dr. Estacio Coimbra, vice-presidente da Republica, assigna a acta da inauguração do novo edificio. De pé, da esquerda para a direita, os senhores deputados Geraldo Vianna, Baptista Bittencourt, Monteiro de Souza, Heitor de Souza e Arnolpo Azevedo, presidente da Camara; senador Pereira Lobo, deputado Bianor de Medeiros e ministro André Cavalcanti, presidente do Supremo Tribunal.

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

JORNALISTAS ARGENTINOS



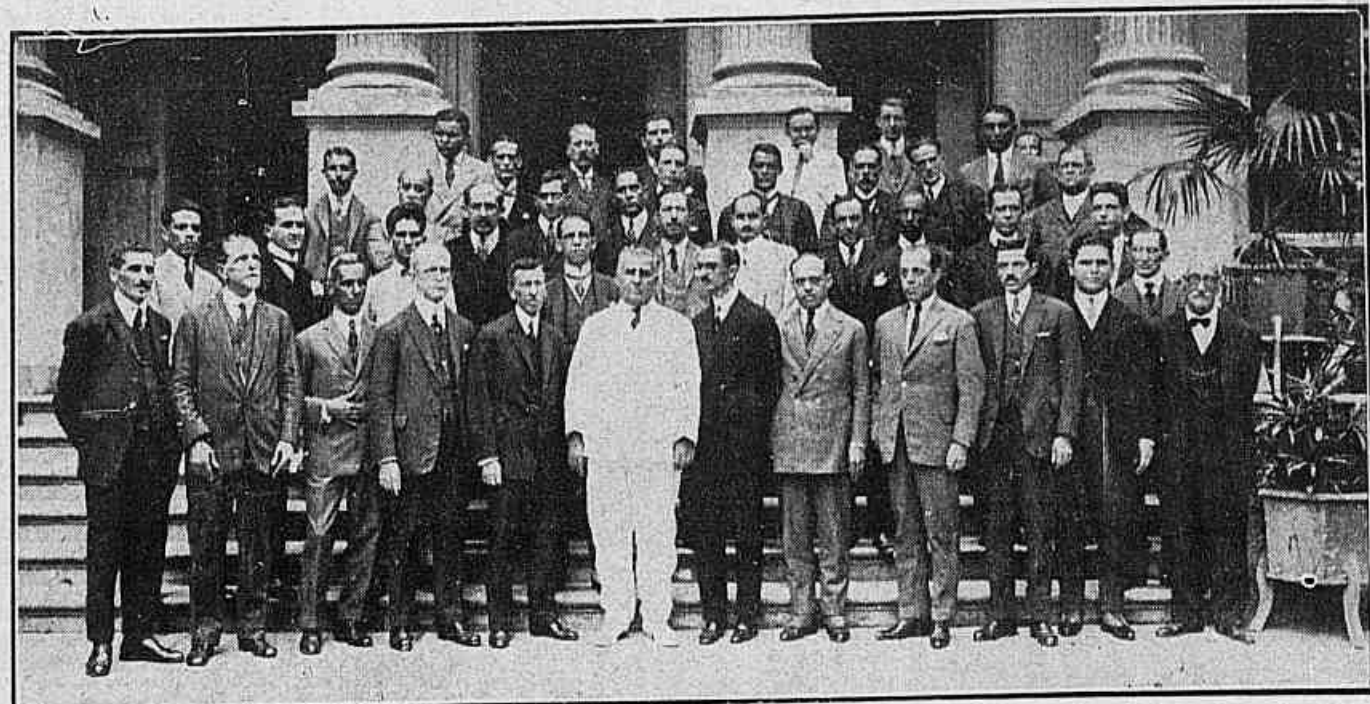
Os chronistas theatraes argentinos srs. José Quaratino, Aristeo Salgueiro e Enrique Fox, já a estas horas de regresso a Buenos Aires, levaram sem duvida do Rio de Janeiro saudades eguaes ás que deixaram entre os seus confrades cariocas. São tres rapazes de bella intelligencia, cultura ampla e esmerada, captivante cavalheirismo. A sua educação moderna de homens de imprensa permittiu-lhes estudar rapidamente a nossa cidade, os nossos costumes, as feições curiosas e proprias da nossa vida, com uma boa dóse de afeição e de gentileza é certo, mas tambem com uma agudeza de observação e uma nitidez de apreensão cujo resultado vale por uma longa monographia e quasi di-riamos uma bibliotheca. Era isso que os tres brilhantes hospedes deixavam patente e sobremaneira faziam apreciar nas suas palestras. E tal o encanto da visita com que honraram a *Revista da Semana*.

A nossa sociedade e especialmente as rodas literarias e theatraes prestaram aos tres jornalistas as homenagens mais altas e mais carinhosas. E os chronistas theatraes do Rio offereceram aos seus collegas portenhos um almoço que se real'zou no

Jockey-Club e ao qual compareceram, como se vê na nossa gravura, da esquerda para a direita, os srs. João de Deus Fal-



Grupo feito no Country Club por ocasião da centesima reunião do Club de Senhoras da Igreja Unida do Rio de Janeiro (The Guild of the Union Church).



Grupo feito diante do Hotel Suisse após o almoço que os empregados da Leopoldina Railway offereceram ao sr. Monteiro da Fonseca, primeiro funcionario da Companhia que goza dos favores da nova lei dessa ferro-via que concede aposentadoria aos seus servidores que contarem mais de trinta e cinco annos de serviço. O homenageado está de branco no primeiro plano.

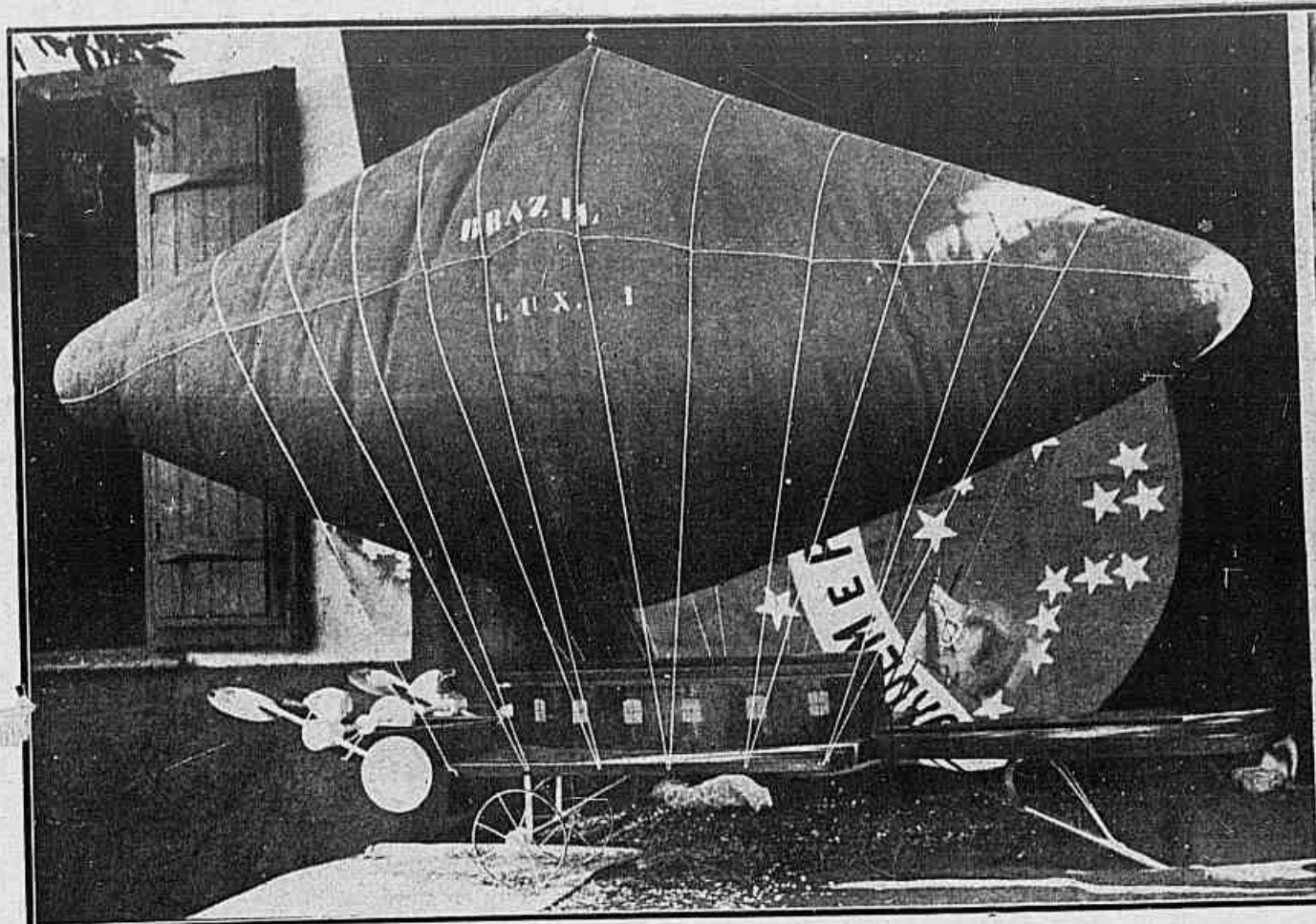
cão, Gastão de Carvalho, Mario Nunes, João Luso, Enrique Fox, Baptista Junior, José Quaratino, Jarbas de Carvalho, Aristeo Salgueiro, A. Ribeiro e Tito Soares.

A ESTAÇÃO DE OPERA

O Rio de Janeiro attrahiu este anno quatro companhias lyricas. Duas, de feição modesta, fizeram já as suas temporadas, ambas com exito formidavel. Restam as outras duas, as pomposas, as exigentes, as de luxo. A que vem para o Lyrico abriu já a sua assignatura e, logo nos dois primeiros dias, ella attingiu quatrocentos contos de réis. E' o facto positivo, a suprema eloquencia dos algarismos... Sempre os cariocas gozaram de excellente fama de musicophilos. Todas as celebridades do canto, todos os *virtuosi* illustres aqui encontraram o exito material e o entusiasmo glorificador que os seus meritos reclamavam. Outros artistas de valor excepcional mas ainda não reconhecido aqui vieram receber a primeira consagração. Assim, pois, o prestigio da capital do Brasil perante a arte musical é coisa indiscutivel e que vem de longe. Ninguém, porém, acreditaria ha apenas um lustro que, no correr dum inverno, o Rio de Janeiro hospedasse quatro companhias, das quaes uma, pelo menos, igual ás melhores que se tenham organizado no mundo.



Na madrugada do sabbado ultimo chocaram-se entre Engenheiro Neiva e Guaratinguetá os dois primeiros nocturnos sahidos na noite de sexta-feira de S. Paulo para o Rio e desta para aquella capital, tendo havido algumas victimas a lamentar. A nossa gravura mostra um impressionante aspecto do local.



Realizou-se no domingo ultimo a visita ao fac-simile do aparelho que o padre Joaquim Ignacio ideou ha quasi meio seculo para a navegação aérea pelo systema mixto, e do qual a Revista já se occupou não ha muito tempo. A' esquerda: o fac-simile do aparelho que, se tem pouca significação actual, representa, em attenção á sua época, um invento maravilhoso; á direita: o padre Ribeiro, a comissão executiva do aparelho e convidados.



Grupo feito no Assyrio após o almoço que os collegas de turma offereceram ao dr. Lourenço Mega em virtude da sua eleição para o Conselho Municipal.

Com effeito, não se conhece ainda o elenco da companhia que virá fazer a temporada do Theatro Municipal, embora haja certeza de que não pode ser constituída de elementos obscuros nem inferiores. E, quanto á que vem occupar o Lyrico, basta passar os olhos pelos nomes que a compõem para se ter ideia de qualquer coisa de soberbo e esplendoroso. As tradições de gloria do velho theatro soberbamente se vão reavivar. Repetir-se-hão as noites triumphaes do fim do Im-

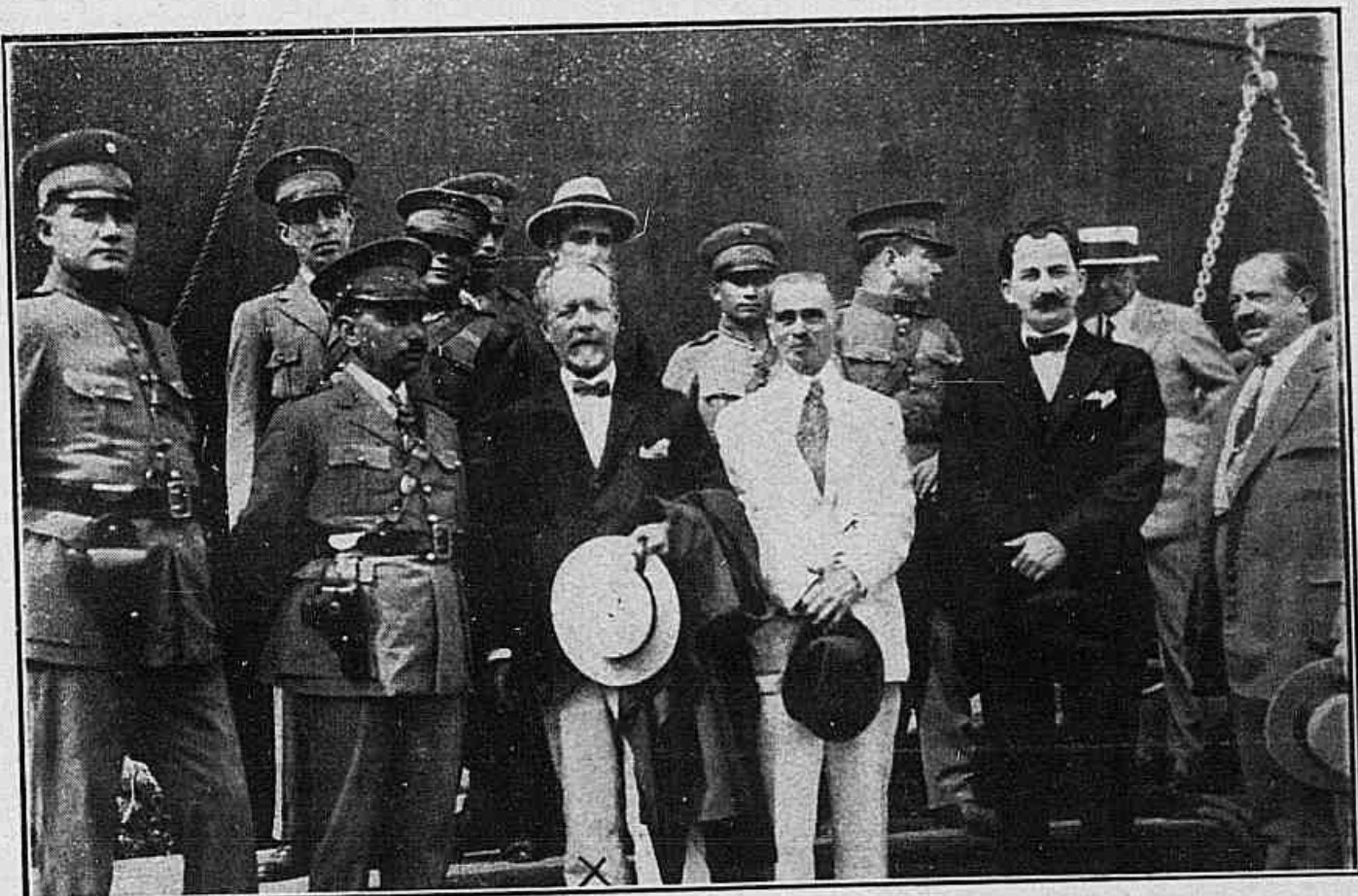
perio e dos primeiros tempos da Republica. Alli cantarão a sra. Claudia Muzio, soprano incomparavelmente admirada na actualidade; a meio soprano sra. Gabriella Besanzoni Lage, de voz e figura igualmente magnificas; o tenor Schippa, de que os assignantes do Municipal guardam tão suave e fina recordação; Lauri Volpi, outro tenor victorioso; o grande baritono Titta Ruffo; o baixo Ezio Pinza... Para que citar mais nomes? Esses bastam, na verdade, como garantia da magnificencia

duma temporada em que, para completar o effeito sensacional, o maestro dos maestros modernos, sr. Marinuzzi, regerá, entre as mais bellas e aclamadas obras de repertorio conhecido, duas obras novas

para o Rio: *Nerone*, de Boito, e *Turandot* de Puccini.

Uma grande companhia que só uma grande cidade, grandemente amiga da arte, poderia acolher e recompensar.

DR. RODRIGO OCTAVIO



Aspecto tirado em Tampico (Mexico) á chegada do nosso illustre patricio, o brilhante jurisculto dr. Rodrigo Octavio, que se vê, assignalado, na gravura tendo á direita o general don Pedro C. Figueroa e á esquerda o consul do Brasil em Tampico, sr. Arthur F. Machado Guimarães. O nosso illustre patricio, que teve a alta missão de arbitro nas reclamações franco-allemaes no Mexico, já se acha de volta ao Brasil.

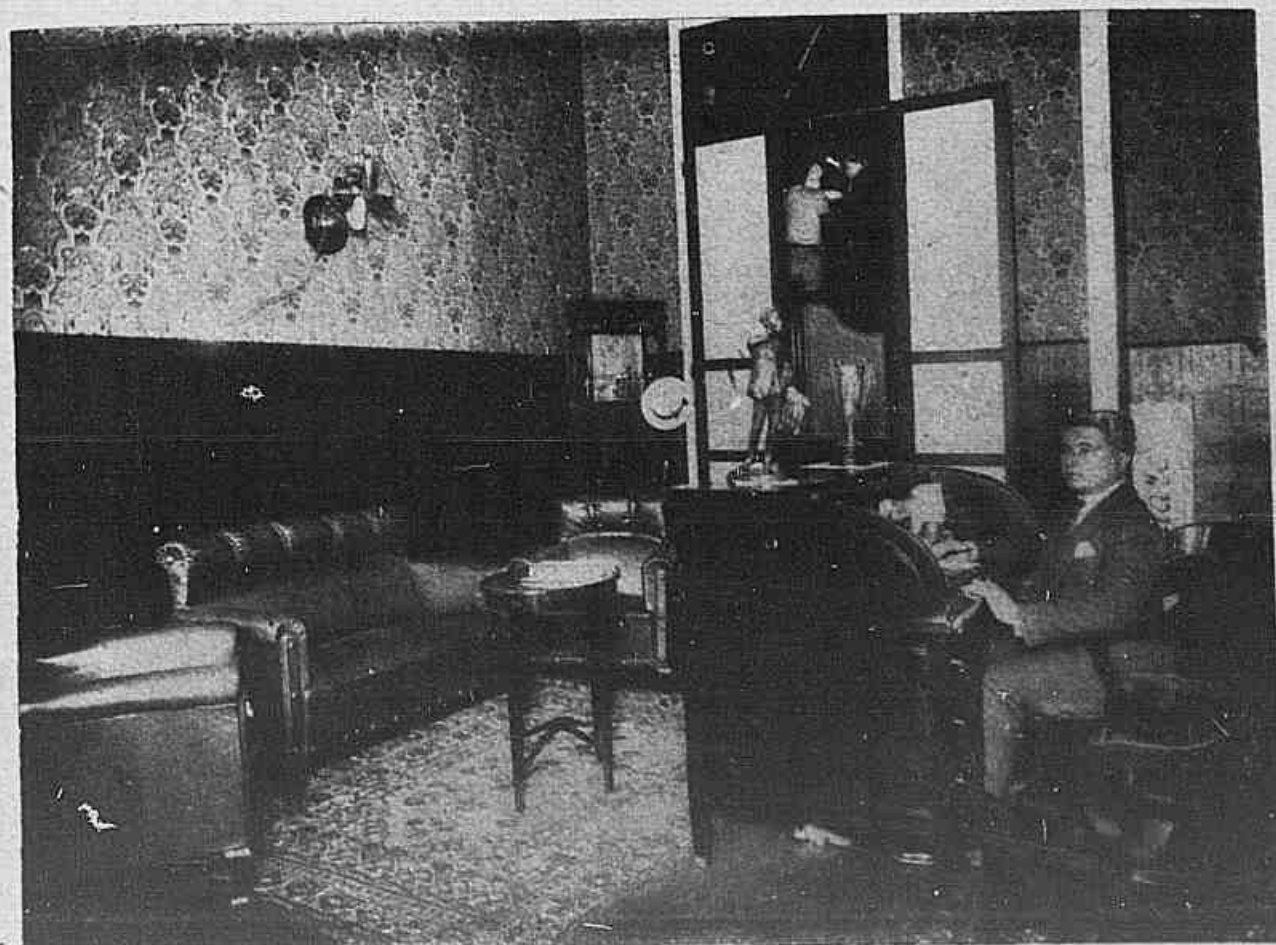
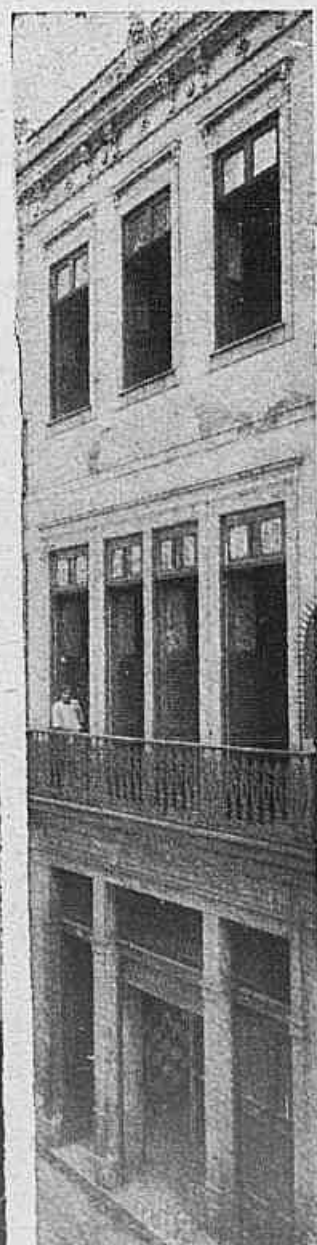
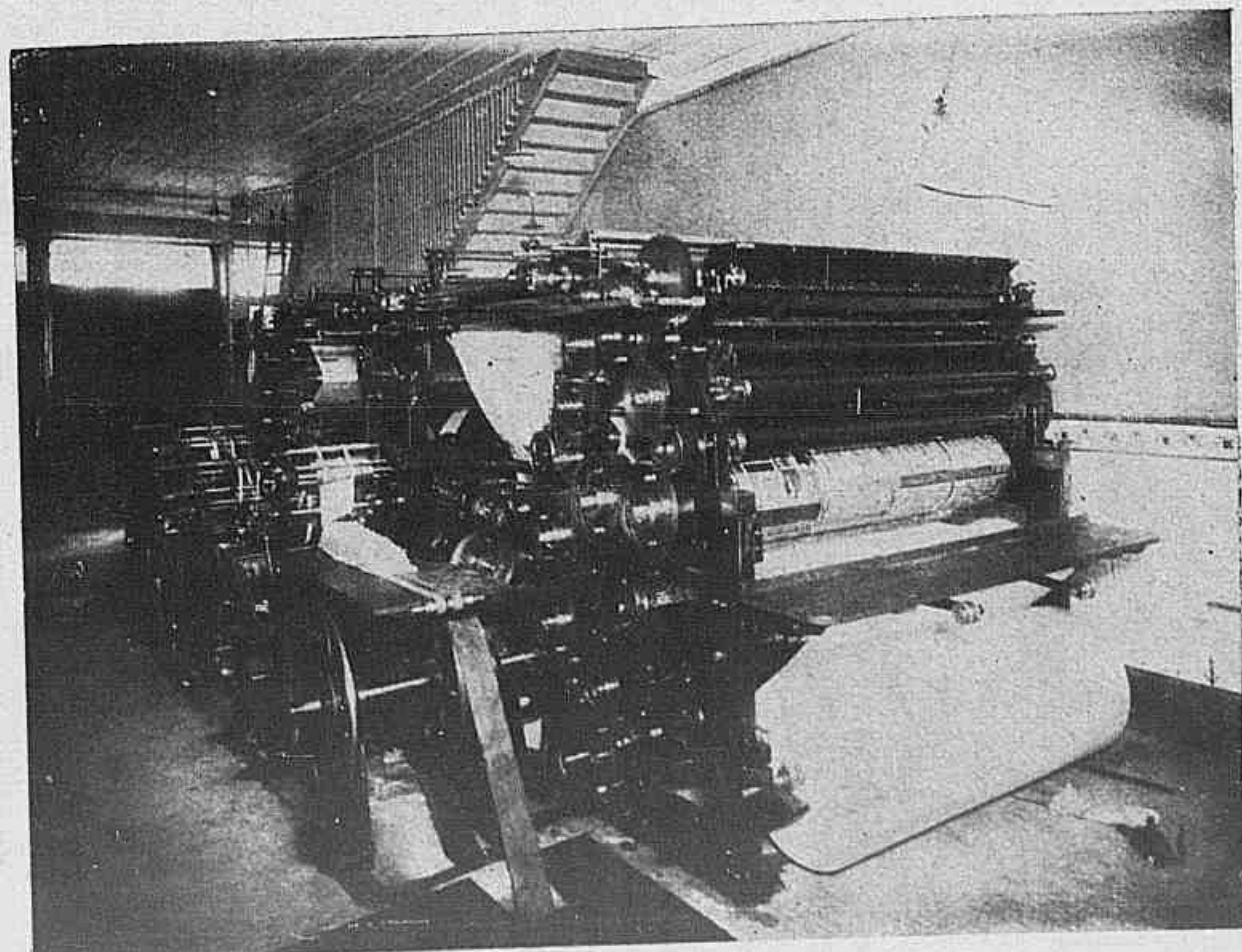
Vanguarda

Inaugurando na quarta-feira transacta as suas novas installações, *Vanguarda* assumiu a sua feição definitiva no periodismo carioca, onde conquistou pelo seu brilho, um posto de extremo destaque. Jornal moderno, de feitura sympathica, com excellente redacção e salutar orientação, *Vanguarda* appareceu conquistando immediatamente geraes sympathias e, vencendo garbosamente todas as eta-

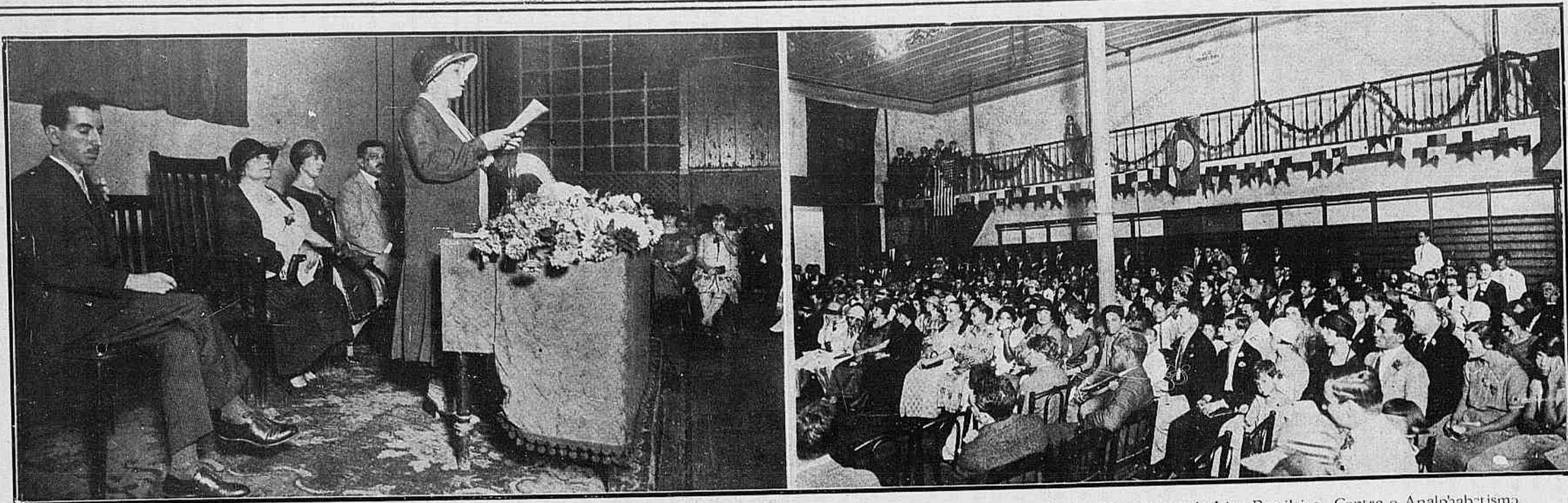
pas, apresenta-se agora dotada de machinas modernissimas e installada condignamente em amplo predio de tres pavimentos.

Registrando a transformação material por que passou a *Vanguarda*, que é, sem favor, um dos mais brilhantes vespertinos cariocas, a *Revista da Semana* congratula-se com o sympathico diario do Rio, apresentando-lhe affectuosas felicitações pelo acontecimento, notavel na sua fecunda e soberba carreira, que lhe permittirá melhor ainda, se possivel, servir o publico carioca que o distingue com tão inequivoca sympathia.

pas, apresenta-se agora dotada de machinas modernissimas e installada condignamente em amplo predio de tres pavimentos.



A' esquerda: uma das novas machinas de *Vanguarda*; á direita: o nosso brilhante confrade Ozéas Mehta, director de *Vanguarda*, em seu gabinete de trabalho; ao centro: o predio da rua do Rosario onde acaba de se installar a *Vanguarda*.



A Associação Christã de Moços, conforme procede annualmente, levou a effeito no domingo ultimo, com a collaboração da Associação Christã Feminina e da Liga Brasileira Contra o Analfabetismo, a commemoração do Dia das Mães. As nossas gravuras mostram dois aspectos dessa linda festa consagrada á piedade materna.

CHRYSANTHEME



Chrysantheme escrevendo o seu novo livro *O que os outros não vêem*, que aparecerá brevemente.

Chrysantheme, a festejada escriptora patricia, cujos livros são lidos com agrado geral e cujos artigos illustram as paginas da nossa imprensa com accentuado relevo, vae dar-nos um novo livro. *O que os outros não vêem* é o título da nova obra da autora de "Vícios Modernos" e desde já podemos affirmar que esse livro de Chrysantheme terá a mesma leveza de estylo e os mesmos predicados de observação que os demais com que a illustre escriptora tem enriquecido a nossa litteratura.

O que os outros não vêem aparecerá brevemente, para merecer os encomios com que a critica tem recebido sempre os livros de Chrysantheme.

"A SEMANA"

"A Semana", o brilhante hebdomadario paraense de Edgar Proença, entrou no oitavo anno de existencia, dando-nos, em commemoração da nova etapa vencida,

um numero especial admiravel, que é um verdadeiro livro.

Esse numero, com o ser um seberbo repositório da vida paraense, é um attestado da mentalidade dos filhos do grande Estado do norte que, em prosa e verso, lhe encham as paginas organizadas com arte e finamente executadas.

Congratulamo-nos com "A Semana" pelo brilhante numero que nos deu e com Edgar Proença pelo exito do seu grande esforço.

JOÃO REIS

Esteve no Rio, de passagem, o joven e festejado pintor João Reis, vindo de Lisboa. João Reis, que seguiu para São Paulo, vae fazer nessa capital uma exposição de quadros de seu pae, o grande

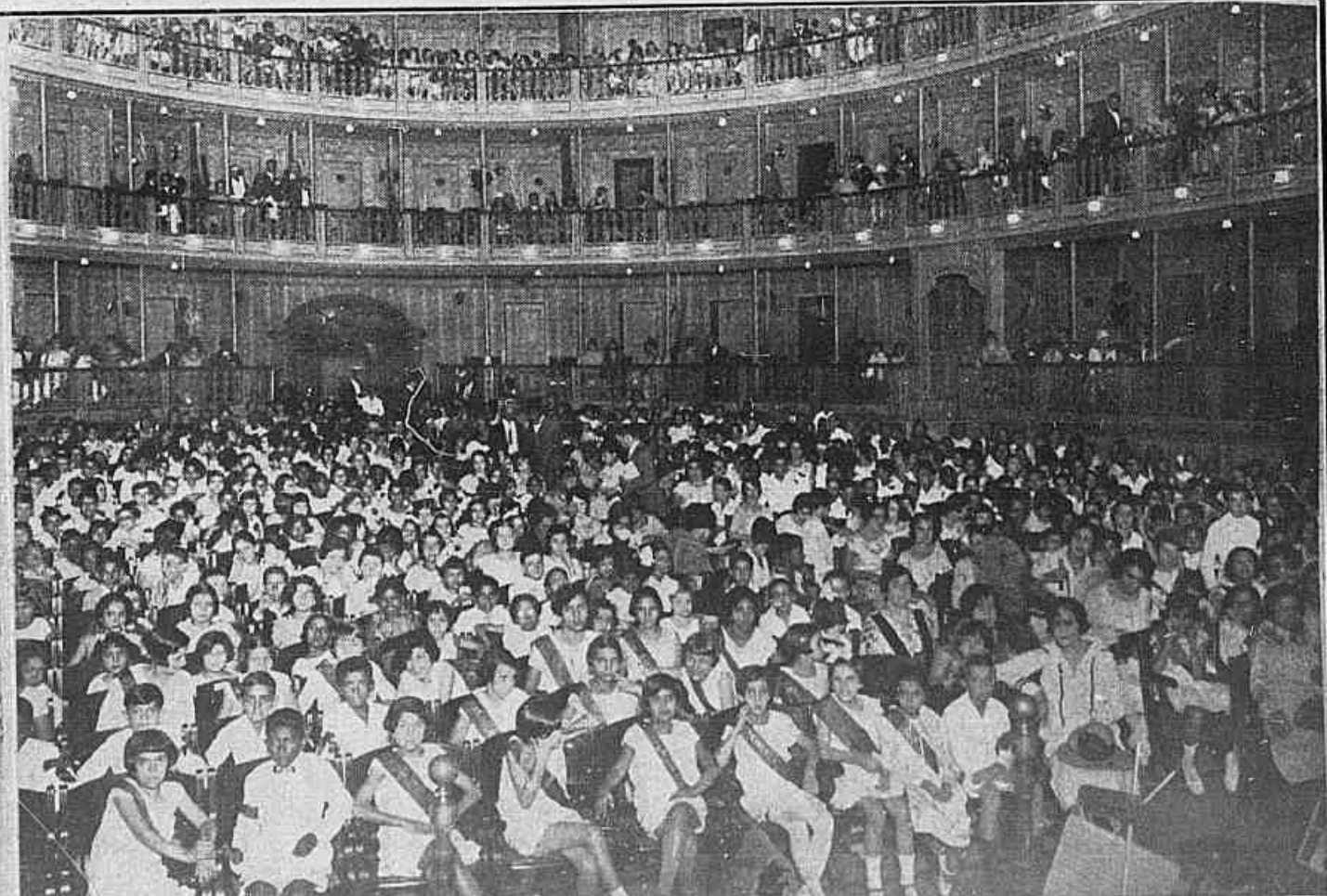
pintor portuguez Carlos Reis, e seus também.

O Brasil conhece e admira, ha muito, a arte dos dois illustres pintores, e é com prazer que irá contemplar as novas telas de Carlos e João Reis, dignas sempre de estima e sempre recebidas com inequivocas demonstrações de agrado.

João Reis foi carinhosamente recebido no Rio, onde, a par da sympathia que envolve o seu nome de artista brilhante, conta excellentes amizades devidas á sua figura de cavalheiro; e é de esperar tenha tido em São Paulo uma recepção na altura do seu valor artistico, realçada ainda mais pela circumstancia de ser o portador das telas primorosas do seu illustre pae, o grande pintor Carlos Reis, tão justamente apreciado por toda parte pelo seu immenso valor.

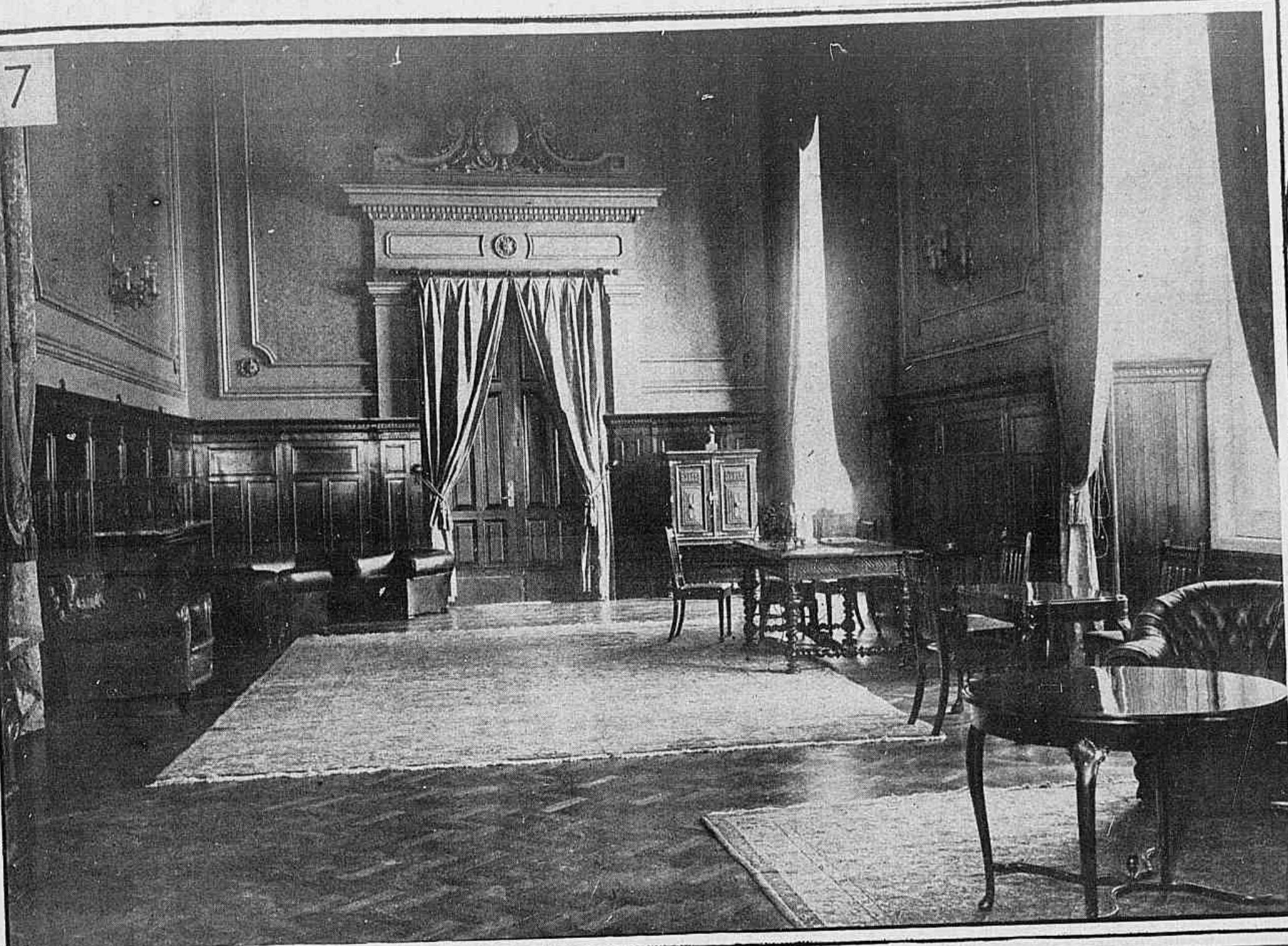


Grupo de senhoras e senhorinhas presentes ao chá offerecido pela Associação Christã Feminina á imprensa carioca.



Aspectos tirados no Theatro João Caetano por ocasião da audição da opera nacional *O Guarany*, audição essa offerecida pela M:sa da Camara dos Deputados, commemorando o centenario do Poder Legislativo, ás creanças das escolas primarias.

7

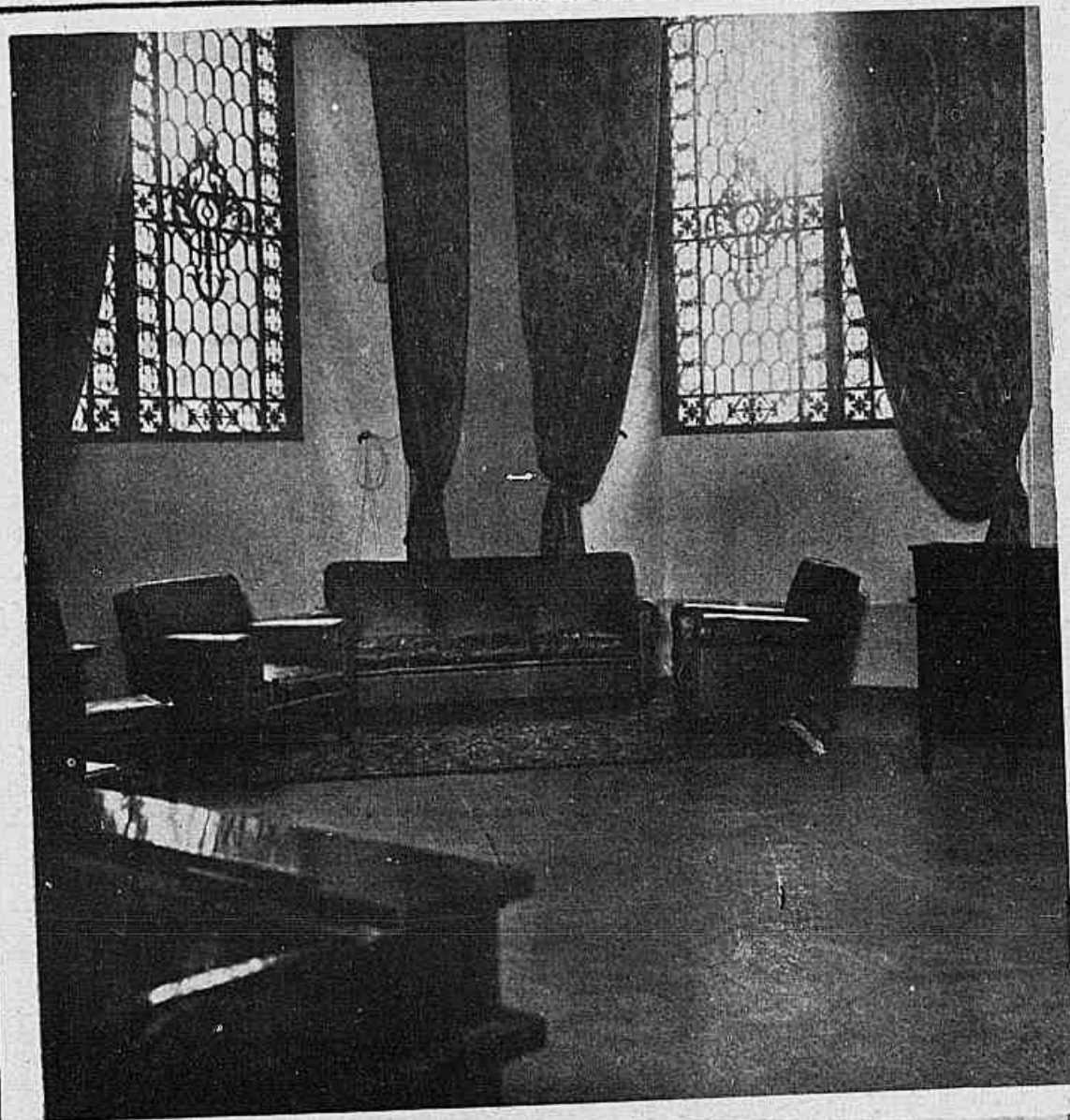


8

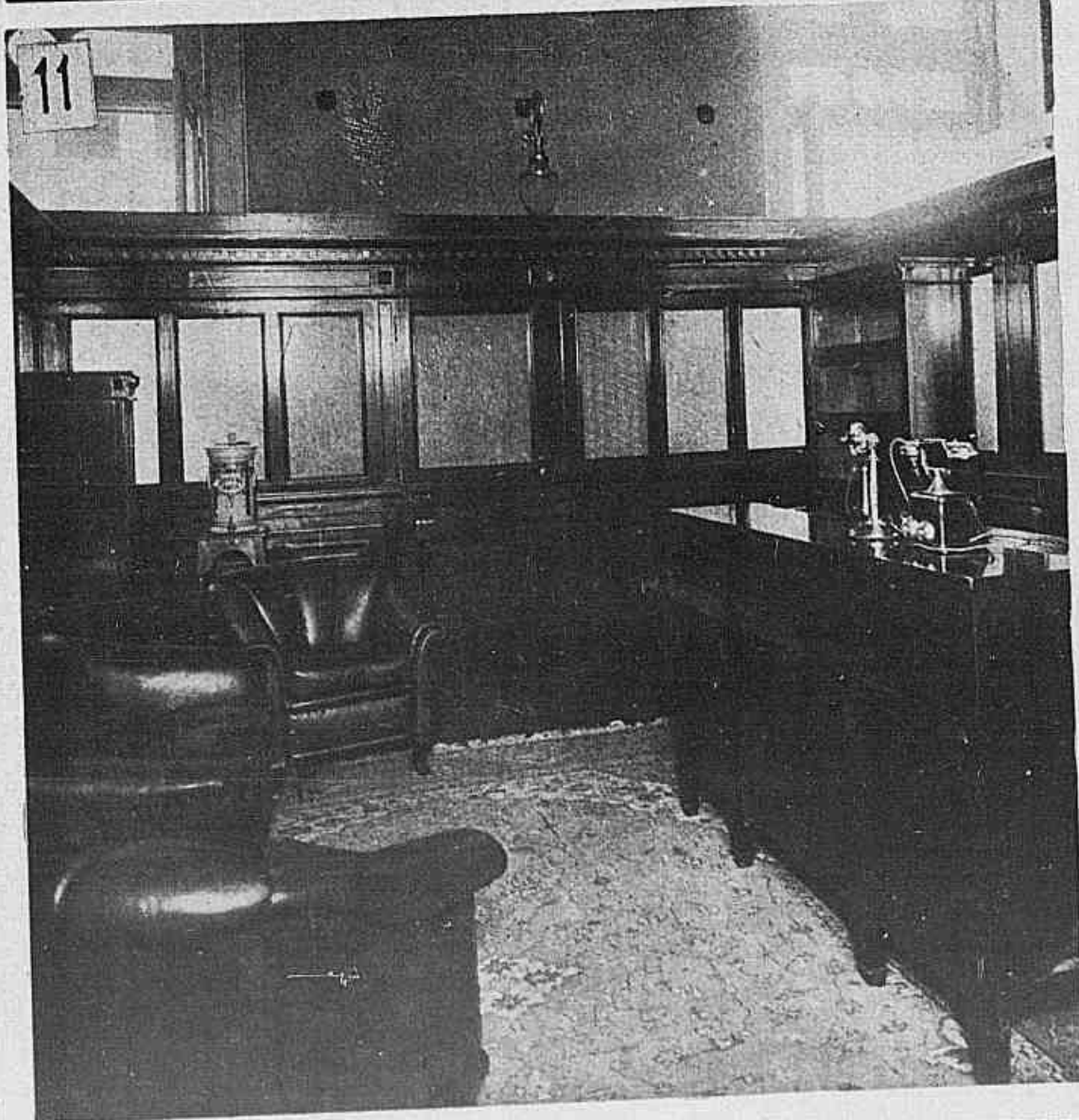


O Banco do Brasil é um factor preponderante das finanças e da vida administrativa do Brasil, como banco emissor, dentro dos moldes adoptados pela sábia orientação financeira do governo Arthur Bernardes, que encontrou na personalidade suggestiva do dr. James Darcy um auxiliar precioso.

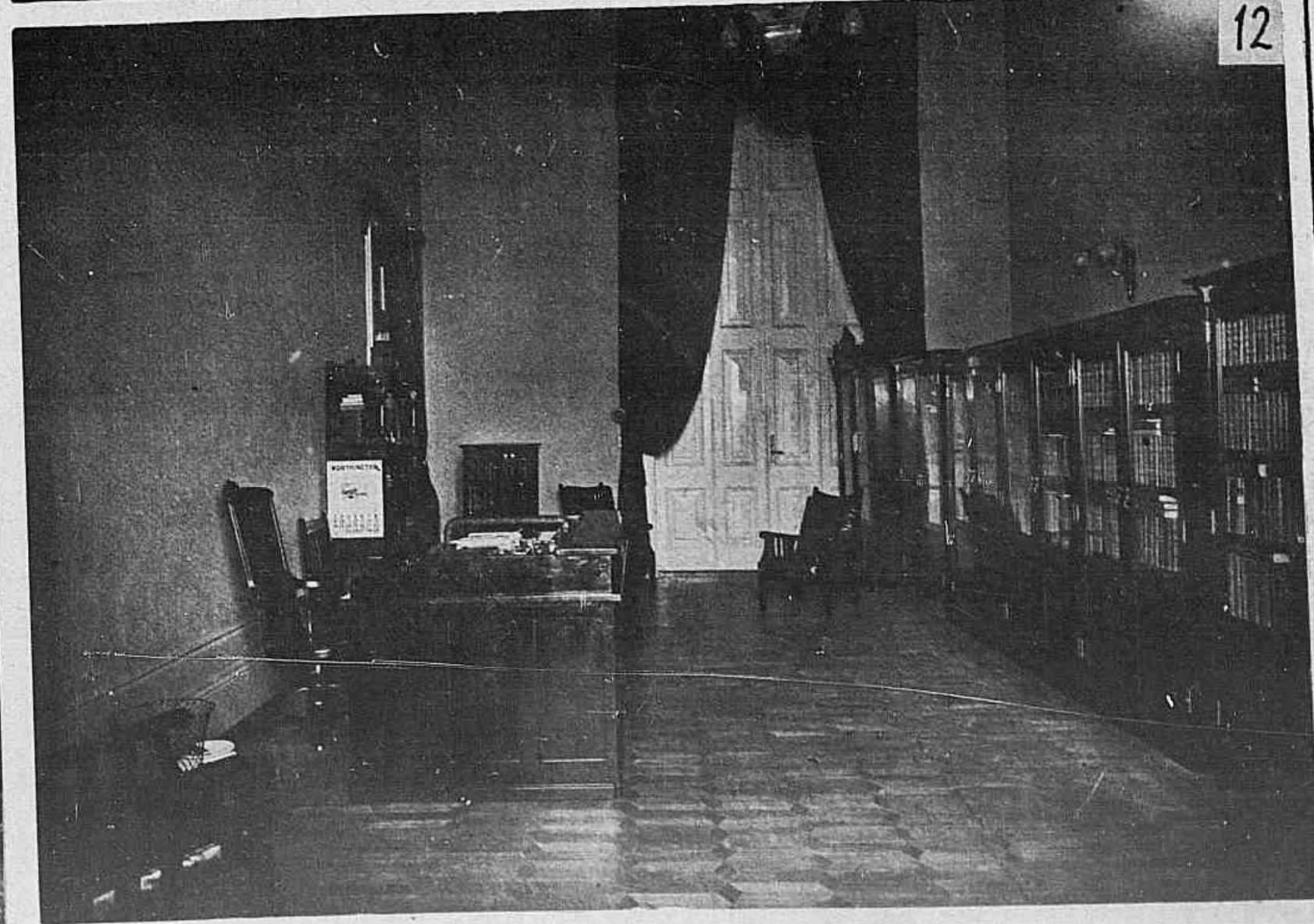
1—Dr. James Darcy, presidente do Banco do Brasil. 2—O majestoso edificio onde se installou o Banco do Brasil a 4 do corrente. 3—Entrada da nova sede. 4—Parte superior da rotunda. 5—Sala da gerencia, no pavimento terreo, á esquerda de quem entra. 6—Vestibulo para onde convergem os guichets que servem ao publico. 7—O magnifico salão do presidente do Banco. 8—Dr. Rodolpho Ambronn, gerente da matriz do Banco. 9—Um lindo recanto do gabinete destinado ao director da Carteira Cambial. 10—Salão nobres, em cujo recinto se realizara as assembléas geraes dos accionistas. 11—Sala typo dos gabinetes dos directores. 12—Uma das dependencias do gabinete da presidencia: bibliotheca.



10



11



12



O que pensa a mulher brasileira da moda e da dança

TENDES hoje, minhas illustres convidadas, a prova do que vos respondi pelo telephone: a minha *enquête* não terminou; e nem poderia ter terminado, conforme suppuzeram algumas de vós, visto não terem sido ainda publicadas as respostas de alguns dos mais elevados expoentes da nossa intellectualidade feminina.

Se esta pagina sobre a dança e a moda deixou de figurar nos dois ultimos numeros da «Revista da Semana», foi devido unicamente á grande reportagem photographica que, sendo adiada, encheu o numero de paginas que a «Revista» destina ao seu texto.

Continuam pois as respostas, autographos e photographias d'aquellas que tão gentilmente accederam ao meu convite, tornando-se as verdadeiras collaboradoras desta pagina.

Heloisa Lente



SRA. VIRGILIA STELLA DA SILVA CRUZ (*Rachel Prado*). — Autora dos «Contos Primaveris». Collaboradora da «Revista da Semana» e «Illustração Brasileira».

A Moda é uma *rainha* cujo poderio é extraordinario!

Ella impõe ás suas vassallas as ordens mais absurdas e todas cumprem-n'as porque não querem desgoztal-a.

Não ser sua amiga é ser *démodée*. Na sua simplicidade graciosa a moda é encantadora.

E é megéra terrivel quando dicta cousas extrava-

Eram lindas as festas do Equinocio da Primavera para celebrar a volta de Osiris.

Representavam todos os signos do Zodiaco e os planetas com os seus satellites. Dizem que a dança que divertiu os primeiros Pharaós foi a *dansa do ventre*, chamada naquella remota época o «passo da abelha».

Fôram a Persia, a Chaldea, a Syria e a Turquia que instituíram os bailes mascarados e não a Italia, a formosa Veneza como se supõe.

As dansas com trejeitos abdominaes, que nasceu no Cairo e se installou na Argelia, é na actualidade o americanissimo «shimmy» que avassalou o mundo.

Catharina de Médicis, no seu reinado, pôz em uso os grandes bailados característicos.

Richelieu organisou bailes allegoricos muito divertidos, e elle proprio escrevia os motivos para as dansas.

No reinado de Luiz XV quasi toda a côrte procurava os mestres de dança mais afamados para aprender o minueto. Os velhos poetas e romanceiros da antiga França faziam questão de que as suas canções fossem interpretadas pela dança e sentiam no meneio de attitudes, na gracilidade dos gestos a expressão viva da sua arte.

Na Grecia, as festas de Corynthios de Athenas e dos Dyonisios eram executadas com dansas bizarras.

As dansas hellenicas aprimoraram a belleza da raça.

Os adolescentes executavam-n'as nos jardins publicos com os cabellos ao vento e tunicas curtas bordadas a ouro.

Foi delles a dança dos cymbalos e da *écharpe*.

Depois a dança das guirlandas de rosas, nas aian-dinhas, foi o seu maior enlevo.

Emfim, a dança em todas as épocas tem feito a humanidade perder a cabeça e até São João Baptista, fascinado pela terrivel Herodiade, perdeu a sua.

Como vêem, sou fervorosa admiradora das dansas classicas que felizmente já vão renascendo entre nós. Mas abomino as dansas de salão que revelam o espirito materialista da época. Para a balburdia dos *jazz-bands* e complicações futuristas na arte actual — só mesmo o grotesco dos requebros de origem barbara na dança moderna.

Rachel Prado

SRA. ELVIRA RODRIGUES. — Auctora de «Mel de Taça», livro de phantasias que será brevemente publicado. Já collaborou no «Correio da Manhã» e é collaboradora da revista «Risos e Sorrisos» de Bello Horizonte.

A moda e a dança — eis o que mais atormenta e delicia simultaneamente o espirito feminino.

Oh! A dança! Desde as mais longinquas éras que ella faz vibrar as almas numa volupia ás vezes criminosa — Salomé dansando toda nua, na sua esplendida nudez, bailando, bailando torcicolosamente...

O rythmo da dança era o rythmo do crime.

A dança me exalta. Ella desperta o optimismo. Qualquer bailarino irradia contentamento, alegria sã. Em summa, é-se feliz quando se dança.

Sinto a alegria da dança. E quizéra bailar, rodopiar pelo mundo a fóra, arrebatando seres e cousas, numa orgia louca, e dizer como o vento no sybilar fresco do seu bailado nomada: «Bailae commigo, bailae...»

A moda — essa simplifica-se girando em volta das ultimas tendencias para o nú artistico. O quadro é



Sra. Elvira Rodrigues



Sra. Virgilia Stella da Silva Cruz
(*Rachel Prado*)

gantes que suggestionam creaturas futeis que pela moda tudo sacrificam.

Se o seculo é das emancipações... as mulheres deveriam libertar-se desse jugo autoritario.

As mais intelligentes deveriam adoptar este criterio: — estar na Moda é dispendioso e ás vezes ridiculo; portanto, fazerem a moda a seu gosto e com aquillo que lhes conceda a posse material.

Emfim, seguir irreprehensivelmente a moda é ser sua escrava. Adoptal-a discretamente, sem exagero, é ser intelligente e livre. Moda, cousa transitoria! Não vales, por um momento de enganosa apparencia e reluzente brilho, as lagrimas de muitas horas e, ás vezes, de toda a vida!

A choreographia tem preoccupado todos os povos e tem impresso em cada um delles o cunho de uma arte requintada ou a nevrose doentia de uma época. A dança é uma arte bella e como exercicio para aprimorar o physico é excellente!

Outr'ora, as religiões barbaras ou civilizadas executavam os seus rituaes com dansas e canticos.

No Egypto, a dança astronomica foi um successo!

feito para ser emoldurado. Cobril-o seria falta de esthetica e... uma calamidade para as vistas masculinas.

Repudiámos as venerandas saias de crinoline e, a pretexto de harmonisar a linha do corpo, banimos todos os complicados folhos e refolhos que nos davam o aspecto de um recém-nascido envolto em cueiros.

Não contentes, ainda simplificámos mais e continuamos a simplificar...

Ora viva! Mas cuidado, ó suavissimas companheiras que exhibis encantadoramente a espiritualidade duma perna! Meditae um pouco na evolução paradoxal das nossas roupas. Parece que vamos retrogadando e será cousa mui para ver-se que voltemos aos primitivos e pouco vestiveis trajes dos tempos edenicis...

Um poeta meu amigo já definiu ha pouco o vestuario feminino numa tirada deveras brilhante: «pouco de mais em cima, pouco de mais em baixo...»

Elvira Rodrigues

ENCRAVADO nas faldas do morro da Conceição, fazendo esquina com a rua da Prinha, existiu até 1856 um edificio pesadão, de janellas gradeadas de ferro no pavimento terreo, larga porta sempre com a sentinella a guardal-a e, no lado que dava para a ladeira da Conceição, uma janella em fórma de nicho, que illuminava o oratorio dos suppliciados. Era a cadeia do Aljube.

De pequenas dimensões, pois tal casa fôra construída para servir de prisão aos ecclesiasticos delinquentes, depois que D. João VI aqui chegou retiraram os presos que se achavam na Cadeia do largo do Paço e amontoaram-nos ali. O Aljube era uma especie de Bastilha de onde quem entrava raras vezes conseguia sair. Um preso politico, mesmo que fosse militar de alta patente, era mandado para lá, onde fazia vida em commum com os forçados, ladrões, vagabundos e scelerados de toda a especie.

Viam-se ali na mais completa promiscuidade o negro escravo, que havia fugido da casa do senhor, e o jornalista que havia contrariado a opinião de um ministro ou do intendente de Policia. O carcereiro, que se chamava Silvino, era um desalmado e um venal. Vendia os melhores logares da cadeia aos desgraçados que a sorte para lá arrastava, chicoteava os infelizes presos, sem protecção nem arrimo, e matava de trabalho os pobres negros que lhe eram recomendados como insubordinados, atando-lhes ao pescoço as garralheiras de ferro e obrigando-os a buscar agua na Carioca para o consumo da prisão. De quando em quando entrava no Aljube um preso que vinha em uma padiola carregada por dois negros. Era um desgraçado que acabava de ser atado ao pelourinho e de ter levado 300, 400, 500 açoites.

A's vezes, não era um só preso que entrava; eram muitos de uma só vez, sem se perguntar se havia logar e alimentação para elles. De uma feita, entraram de uma só assentada 43 ciganos.

O governo não dava alimento aos presos. Aos que tinham familia ou alguém que lhes chorasse, a comida era para lá levada em um bahú, por um portador. Os desgraçados, os infelizes sem padrinhos eram alimentados pela Santa Casa de Misericordia, que mandava o que podia.

Nestas condições, a fome no Aljube era uma coisa commum.

Uma vez, um negro foi levar a comida a um tabellião que lá estava preso por estellionato. Ninguém desconfiou do tamanho do bahú, que serviu para o tabellião metter-se dentro d'elle e safar-se.

O carcereiro Silvino não exigia por escripto a ordem de prisão. Bastava que um soldado levasse para lá alguém, para se considerar a prisão legal.

Não havia assentamentos nem escripturação de especie alguma.

O proprio carcereiro não sabia de prompto dizer se tal individuo ali se achava. Muita gente era recolhida ao Aljube sem nota de culpa ou por motivos não previstos na lei.

José Bonifacio mandou para lá um homem por ter mentido; Pedro I mandou varios sem declaração de motivo.

Tendo sido nomeada pela Camara Municipal uma Comissão para dar parecer sobre o Aljube, esta declarou que a casa tinha sido construída para abrigar 10 ou 20 pessoas no maximo e, no entanto, lá estavam 390!

A primeira sala tinha 4 pés de comprimento, 23 e meio de largo e 12 de alto. Devia conter pelo maximo 8 pessoas e tinha 50. A outra tinha 23 e meio em todos os sentidos. Diminuindo-se os espaços occupados por um fogão, uma privada e uma pipa de agua, não podia conter mais de 4 pessoas e tinha 33. A outra sala era a enfermaria; tinha 45 pés de comprimento e 23 e meio de largura. Nella se achavam 52 presos.

Este era o pavimento superior.

Vejamos agora o inferior, por onde se descia por uma porta de alçapão.

Ahi se encontram varias enxovias, entre as quaes a denominada de Guiné, que tem apenas 2 janellas. Estão ahi 85 presos, que dormem em cima de pedras humidas.

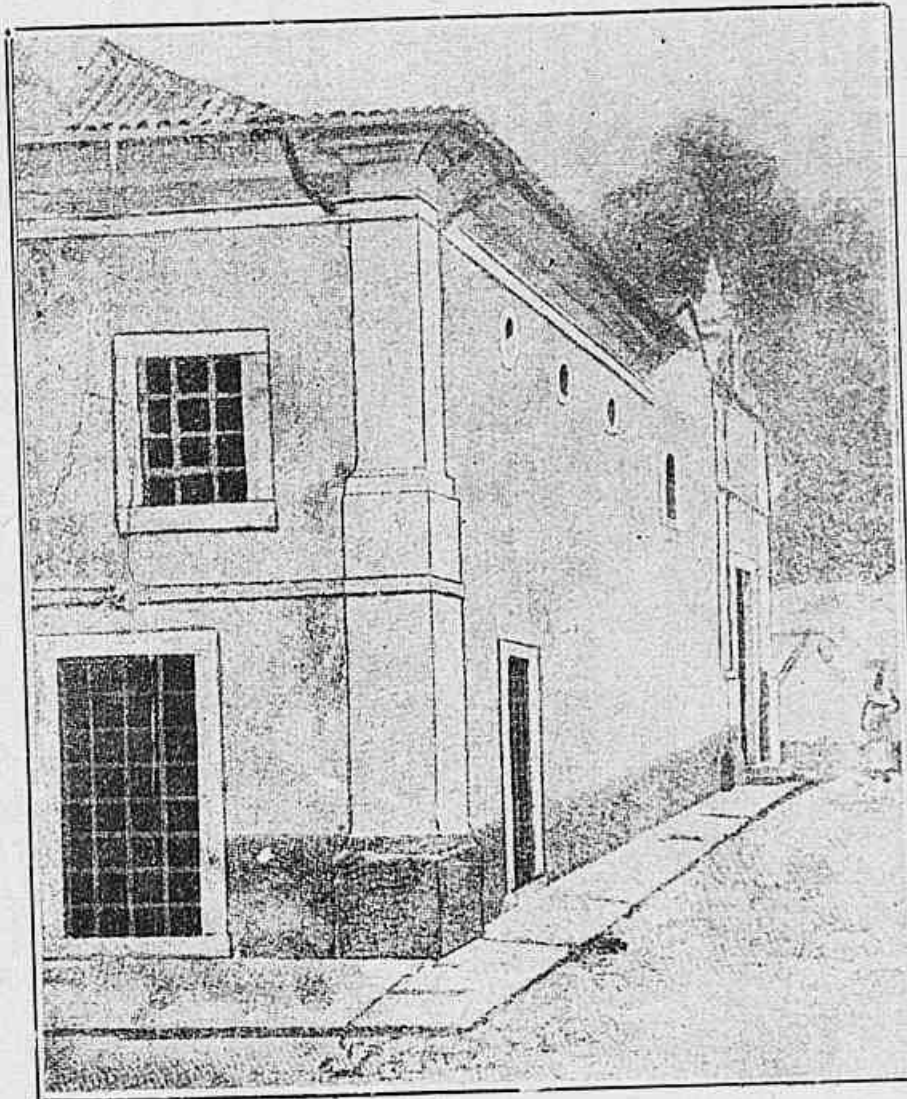
Seguem-se mais duas que lhe ficam contiguas. Para ahi são recolhidos os presos que entram muito doentes, para que possam morrer mais depressa ou aquelles que morram por asphyxia, principalmente no verão. Do lado opposto, acha-se a sala onde o carcereiro Silvino augmenta os seus proventos. Como é a mais arejada ou, melhor, a menos abafada, os que querem para lá ir têm que lhe pagar o que elle exi-

Aljube

por HERMETO LIMA

ge. Houve um preso que lhe pagou 150 mil réis, quantia que hoje equivale a mais de 500.

A Comissão, da qual já fallámos, ao entregar a Camara o seu relatório, disse que "tinha sido com grande difficuldade que pôde vencer a repugancia que deve sentir todo o coração humano, para penetrar nessa sentina de todos os vícios, nesse antro infernal, onde tudo se acha confundido: o assassino o mais inhumano com uma miseravel victima da calunnia, ou as mais deploraveis victimas das administrações da justiça. O aspecto dos presos faz tremer de horror; mal cobertos de trapos immundos, elles clamam contra quem os



A cadeia do Aljube.

enviou para semelhante supplicio sem os ter convencido de crime ou delicto algum. Muitos referem que ali estão por não terem meios de adiantar as suas custas; que os seus processos estão indecisos ha 6, 12 e 18 mezes e mais, perante os juizes criminaes de que dependem: o nome de um magistrado é objecto de mil sarcasmos ao tempo que elles juram querer antes morrer de uma vez do que acabar pouco a pouco no meio dos maiores tormentos da fome, do calor e vendo cada dia deterior-se mais a sua saúde".



Presos do Aljube carregando agua para a cadeia.

O conselheiro Manoel Alves Branco, quando ministro da Justiça, em 1853, referindo-se á prisão do Aljube, em seu Relatório apresentado á Assembléa Geral Legislativa, se expressa do seguinte modo, palavras que transcrevemos na integra, para dar uma ideia nitida do que era essa Bastilha carioca.

"O Aljube tem prisões superiores e inferiores: as primeiras são insupportaveis, mas nada iguala o horror que causão as do nivel da rua: o calor ahi é excessivo, as privadas muito mal construídas e por mais que se lavem exhalão um vapor insupportavel, que ainda mais se augmenta pela grande quantidade do pretos, que ali habitão. Os canos para esgoto das aguas, apezar do concerto que se lhes mandou fazer, não preenchem ainda satisfatoriamente o seu fim e os arredores da Cadeia se ressentem bastante desse defeito. Mas todas estas coisas nascidas do local e pessima construção do edificio, não iguala á influencia perniciososa dos mesmos presos. Naquella habitação do crime, a desesperação procura fazer mal por mero prazer. Os presos muitas vezes entulhão a privada, entopem os canos, só pelo gosto de dar trabalho ao carcereiro e seus subalternos: elles se prestão com muita repugancia a varrer as prisões: insultão o Caiador, que pretende acial-as, furtão-se reciprocamente as roupas e vem-se por isso reduzidos a trajar immunda e esfarrapadamente, o que augmenta a immundicie em que vivem.

E' impossivel descrever o horror das prisões das mulheres. Um quarto pequeno ao nivel da rua e debaixo de uma prisão de homens, é a habitação de mulheres de toda a condição que têm a desgraça de cahir no Aljube. A indecencia, a immoralidade, consequencias necessarias de uma reunião de elementos tão heterogeneos, são bem sensiveis para que eu julgue necessario explical-as".

E nestes termos, vão seguindo as palavras do conselheiro Manoel Alves Branco, até terminar a sua exposição sobre a celebre cadeia do Aljube, que constituia naquelles tempos uma vergonha para a cidade do Rio de Janeiro.

Muitos foram os presos celebres encarcerados nas prisões do Aljube. Sem fallar de Ratcliff, João da Silva Loureiro e Metrovich, implicados na revolução pernambucana chefiada por Paes de Andrade, ahi esteve o celebre salteador Pedro Hespagnol, terror da população carioca de 1830 a 1834. Um outro preso, que se tornou notavel, foi um chamado João Cabinda. Condenado em 6 de Dezembro de 1838 á prisão perpetua, com trabalhos, como assassino de seu senhor Manoel Clemente, por ser um negro musculoso, era sempre chamado para carrasco nas execuções capitães. Fez esse papel cerca de 6 vezes, motivo por que lhe commutaram a pena em prisão simples por toda a vida.

A cadeia do Aljube era sempre o assumpto principal do Relatório de todos os ministros da Justiça, que della se queixavam amargamente, mas ficava tudo como dantes, pois os poderes publicos nada providenciavam.

Em 1831 a Regencia Provisoria cogitou de construir uma Casa de Correção, que ao fim de muitas peripécias foi terminada 19 annos depois.

Em seguida creou-se a Casa de Detenção. Em 2 de Julho de 1856 o governo deu-lhe regulamento, mandando que ella se installasse na parte do primeiro raio da Casa de Correção, emquanto não fosse construída a parte que lhe era destinada.

Foram então transferidos para ahi os presos que se achavam no Aljube, cercando-se de vez as portas dessa prisão sinistra, e de tão dolorosas recordações.

Fechada de vez a cadeia do Aljube, fizeram-lhe uma rapida limpeza, caíram aquellas paredes, testemunhas de lamentações e de lagrimas e lá collocaram o Tribunal do Jury. Lá ouviram-se muitas vezes os discursos vibrantes do dr. Carlos Busch Varella, que era nesse tempo o principe da tribuna judiciaria. Julgamentos celebres foram ali realizados, entre outros o dos implicados no assassinio do dr. Julio Langlois Nosser, e o do caso dos estudantes João Capistrano e Alexandre Pereira.

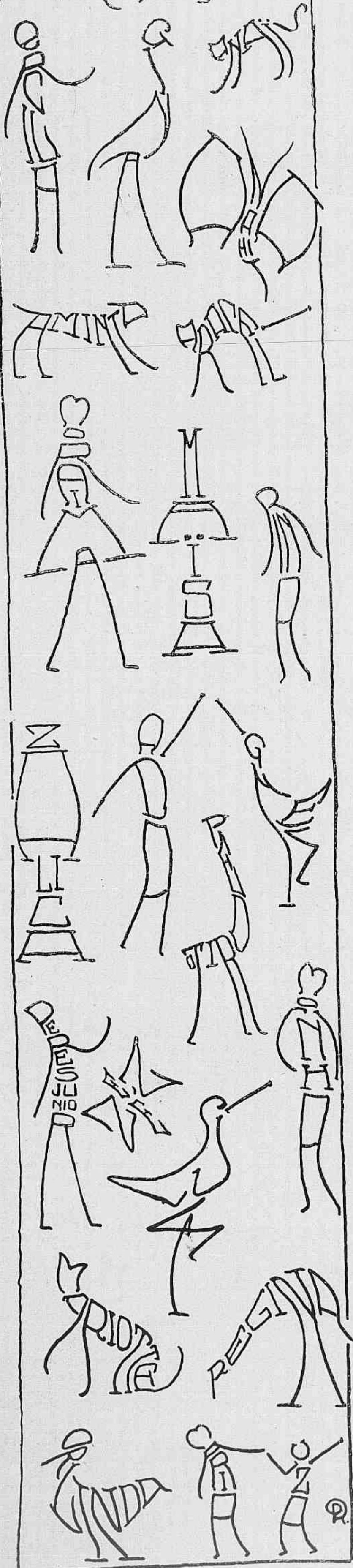
Retirado de lá o Tribunal do Jury, a casa ficou por algum tempo fechada até que a puzeram abaixo por occasião das transformações por que passou a cidade, quando prefeito o dr. Pereira Passos.

E desapareceram para sempre os vestigios da prisão do Aljube.

HERMETO LIMA

FIGURAÇÕES

(XIII)



IRONIA DOS LETREIROS



A MODA

OS CHAPÉUS

Nos chapéus o que tem agora importancia são as copas: estão mais altas, mais amplas, *drapées*, guarnecidas, enquanto que as abas continuam minúsculas. Temos ainda, graças a ellas, chapéus pequenos, mas muito diferentes d'aquelles da ultima estação.

Abandona-se, pouco a pouco, a aba dobrada atrás, pela aba levantada na frente. Enfeita e rejuvenesce esse formato, mas sob a condição de que os olhos fiquem um pouco na sombra. O formato levantado só de um lado está muito em moda também, mas mais difficil de ser usado.

Veremos mais chapéus de palha este anno?

E' de presumir, porque d'esses é que havia em maior numero nas colleções das grandes modistas. Todas as palhas exóticas estão na moda e quanto mais finamente trançadas mais chics são. As mais apreciadas são as



Bengala, Panamá, Manilla. Outras fantasias são também muito apreciadas:

a palha gros grain, a palha perlée, a palha alpaga. Todos se fazem em

tons adoraveis, entre os quaes os rosas e os azues dominam.

Este engouement pela palha não impede no entanto que os pequenos

A TEZ DO ROSTO SE TRANSFORMA FACILMENTE, CLARA OU MORENA

(Da Revista 'Woman Beautiful')

A cutis clara, pallida ou rosada estraga-se facilmente muito cedo, porque é muito fina e delicada, diz Lina Cavallieri, uma das mais famosas bellezas contemporaneas. Ao contrario, a cutis morena é mais espessa e, por isso, tende a apresentar um aspecto gorduroso. Tanto para uma como para outra, o melhor remedio consiste no emprego da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que absorve todos os dias um pouco a pelle gasta da superficie, sem prejudicar em nada a cutis delicada e joven que se encontra por baixo. Como resultado obtem-se collocar em evidencia a nova pelle, com o delicado resado da primeira juventude, o que equivale a rejuvenescer 10 ou 15 annos de idade. A cêra mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia, applica-se como se fosse cold-cream.

chapéus de feltro tenham também successo. Assim como também os chapéus de fita, de tafetá, de gros-grain, tão leves e tão interessantes para serem usados com os tailleurs.

Mistura-se muito o azul marinha com o rosa e não ha nada mais bonito; mistura-se também a palha e a fita, o feltro e a palha.

Quanto ás guarnições continuam a ficar no segundo plano. Quando uma joia mantem o drapé da copa ou o levantamento da aba, o chapéu não precisa de outro enfeite. Mas é preciso cuidado em não se usarem imitações muito ordinarias, que bastariam para destruir um chapéu bom. Se não se possui um broche de onyx, de jade ou de coral, é melhor renunciar a estas especies de guarnições e contentar-se com simples enfeites: flores de madreperola, corações de fitas, de plumas, pequenas cabeças de passarinhos exóticos, laços simples.

Algumas modistas especialistas no genero continuam a fazer chapéus bordados e confeccionam ao mesmo tempo a écharpe e a bolsa, ás vezes mesmo as luvas. Mas isso não é pratico senão para as pessoas que podem ter muitos chapéus e bolsas.

Cada vez mais se usa a bolsa a dizer com o vestuario, não se podendo ter, como outr'ora, um unico especimen. As grandes bolsas de boxcalf, muito simples e um pouco mas-

SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: *ancylostomos* (opilação), *ascarides* (lombrigas), *oxyuros*, *tricocephalos*, *tenia* (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estas são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são deste teor:

Attestado dos Drs. Elpidio de Almeida e Genival Soares Londres, Delegados da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural da Parahyba:

"Illmo. Sr. Dr. Accacio Pires, DD. Chefe da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural neste Estado.

Attendendo ao vosso pedido experimentámos o LACTOVERMIL em alguns doentes do hospital Oswaldo Cruz.

Sobre ser de sabor agradável, bem acceto pelas crianças, é de effeito sempre seguro, principalmente na ascaridose. Não observámos phenomenos de intoxicção.

Parahyba, 14 de Setembro de 1922.

Dr. Elpidio de Almeida.
Dr. Genival Soares Londres

A venda em todas as boas pharmacias e drogarias do Brasil e pelo correio.

DR. RAUL LEITE & CIA.
RUA GONÇALVES DIAS, 73
— RIO —



ULTIMOS MODELOS



1 — Manteau em popeline bege, golla e punhos em pelle. 2 — Vestido de lã de um só tom, enfeitado com tecido de fantasia. 3 — Vestido em kasha branco. 4 — Saia plissada de flanela branca, blusa de crêpe de fantasia de cores vivas. 5 — Manteau em drapella cinzento muito suave, a pelle que guarnece golla e punhos é em petit-gris.

culinas, conveem ao vestuário sportivo.

Completam o tailleur ou manteau que se põe de manhã, dizendo admiravelmente com os sapatos Richelieu em box-calf igualmente feitos para a marcha, e com as luvas grossas cosidas á mão.

Desde que o manteau é em velludo ou em setim os sapatos em verniz preto, a bolsa tem de ser outra. E' preciso então que seja em couro mais fino, mais fragil, de tom mais delicado, com um fecho que só elle já é uma pequena joia... em marfim antigo, cornalina, jaspe, marcassite.

As bolsas em chamalote preto são sempre muito usadas á tarde; se teem as iniciaes, essas devem ser muito trabalhadas, em diamantes ou em marcassite, os grandes monogrammas em prata estando mais na nota do sport.

Vê-se também á tarde as bolsas em lamé ou em contas, mas é sobretudo á noite que triumpham as pequenas maravilhas d'este genero.

As bolsas da noite são muito pequeninas, podendo conter somente o minuscuro lenço, o bâton de rouge e pó de arroz, emquanto que as bolsas da tarde continuam a ser

MODA INFANTIL



1 — Vestido em crêpe de fantasia, fundo bege com desenhos multicores, guarnecido de crêpe bege. 2 — Vestidinho em lã branca, barra de lã azul com as bolinhas bordadas com lã azul. 3 — Roupinha em reps bege guarnecida com tiras de pelica vermelha. 4 — Vestido em kasha lilaz, enfeitado com tiras do mesmo tecido roxo.

grandes, mas bem chatas, o que as torna também pouco praticas.

Conselhos Sociaes

A FRANQUEZA
E AS CONSELHEIRAS

Todos conhecem uma ou mais pessoas que não he-

sitam em dizer na cara verdades desagradaveis, que irritam as pessoas menos sensiveis.

Umam fallam em nome da franqueza, outras nem procuram desculpas: fallam porque essa é a sua vontade. Essa maneira de agir provoca inimidades, luctas surdas, ás vezes bri-

gas de que se dissimula ao publico a verdadeira razão.

Desnaturar a franqueza, essa nobre qualidade do coração e do espirito, seria já um mal; mas tornal-a uma mestre censura que repara em tudo e não deixa passar nada é peor ainda.

Deixemos áquelles que se approximam de nós o cui-

dado de se julgarem elles proprios, se o puderem, mas não os obrieguemos com argumentos sem bondade. O excesso da franqueza é um allivio que damos aos nossos nervos quando elles soffrem de não poder re-formar nos outros uma coisa que os irrita.

A verdadeira franqueza

tem um outro aspecto; sabe calar-se quando é preciso e respeita nos outros as pequenas fraquezas de que ninguém está exempto.

Se a discussão se trava sustenta-a com criterio, evitando provar uma superioridade discutivel. Salvaguardando no entanto as suas ideias e os seus sentimentos, mas sem diminuir os do seu adversario.

Esta franqueza tem educação e tacto. A outra, pelo contrario, irrita todos na sua passagem e ficando o que abusa da franqueza surprehendido, depois, de encontrar-se só no caminho da vida.

Em geral essas pessoas que tanta facilidade tem de dizer aos outros as verdades não admittem que se chama a attenção sobre a menor falta que tenham commettido: indignam-se, revoltam-se.

Mas ao lado dos apes-tolos da rude franqueza, d'aquelles que não retee m a censura, colloca-se uma outra categoria de pessoas não menos temidas. São as conselheiras, as mestras.

Essas autorisam-se ou pela idade ou pela ideia que teem da sua superioridade sobre os outros. Estão sempre promptas a dar lições, moralisar, censurar e esforçam-se para nos fazer renunciarmos ao nosso



Que Musculos!

DEVIDO á proteina, saes mine-raes e mais elementos nutritivos que contem, a Aveia QUAKER OATS desenvolve os musculos e os ossos, e ajuda, como nenhum outro alimento, a formar seres robustos, são e cheios de energia. É deliciosa e de facil digestão. Evitem substitutos. Exijam QUAKER OATS.

O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das crianças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado gratis a quem o pedir a

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66-SOB
Caixa Postal 2338 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meias latas



Claire Windsor

Estrella da Metro-Goldwyn-Mayer

declara: "A mulher que deseja conservar a belleza radiosa dos seus dentes deve usar Kolynos".

Claire Windsor

O CREME Dental Kolynos mantem os dentes bellos, mantendo-os são. Limpa-os inteiramente e destroe por completo os germens da bocca, os vehiculos da carie dos dentes. O Kolynos protege o precioso esmalte dos dentes e evita as feias e dolorosas cavidades.

E' economico tambem. O tubo amarello de Kolynos dura 50 dias (duas applicações por dia)—pois um centimetro da pasta em uma escova secca é o bastante.



CREME DENTAL

KOLYNOS

ponto de vista para adoptar os seus. O assumpto mais sem importancia é-lhes motivo para discussão.

— Você faz mal em pensar assim!...

«Esse modo de vestir não é proprio para a sua idade... E' muito juvenil, muito ousado... No seu lgoar preferiria uma coisa mais séria...»

Naturalmente essas censuras não podem agradar á pessoa a quem são dirigidas.

Então no dominio sentimental o conselho torna-se intoleravel: só se admite quando é dictado por grande amizade e partindo de uma pessoa que tenha autoridade para isso.

Em geral são sempre mal recebidos os conselhos, ninguém gostando de ser censurado; d'ahi tantas questões de familia, que teriam sido evitadas se todos agissem com um pouco de diplomacia, não somente nas relações com os extranhos como também no convívio do lar.

E' muito difficil convencer-se os outros que se tem mais criterio e mais intelligencia do que elles, e fiquem bem certos de que sómente dos paes se supportam sem guardar rancor as censuras, quando já não se está mais na idade de ser corrigido.

Nossa alimentação

O SOMNO DEPOIS DAS REFEIÇÕES

Em principio é um máo habito, e quasi sempre nocivo, dormir depois das refeições, congestionando o cerebro, salvo em circunstancias particulares, como em certas doenças, fraqueza, ou muita idade. Com effeito, as pessoas enfraquecidas, os convalescentes, os fatigados e as crianças tem necessidade de repouso reparador

e podem, sem inconveniente, dormir immediatamente depois das refeições; mas o mesmo não acontece com as outras pessoas, sobretudo as de temperamento sanguineo e arthritico, e com aquellas que comem muito.

Habitualmente, a somnolencia depois das refeições é a prova de uma digestão laboriosa, e as melhores precauções a to-

mar, sobretudo para as pessoas tendo facilmente o sangue na cabeça, é fazer refeições pouco abundantes e ajudar as funções digestivas com um pouco de exercicio.

E' preciso esperar pelo menos duas horas antes de se deitar. As digestões difficeis embotam a intelligencia, e tornam as pessoas muitas vezes mal humoradas, tristes. E de-

pois, do ponto de vista da gentileza, que figura faz um hospede que, á sobremesa, se sente logo invadido pela somnolencia, que lucha contra o somno e que sente um véu de gaze extender-se cada vez mais sobre os seus olhos?...

MENU

SOPA MOUSSELINE
BOLO DE BACALHAU
ARROZ

OMELETA RECHEIADA Á ITALIANA

FILETES DE VITELLA
ERVILHAS E CENOURAS
BOLO DE FARINHA DE
BATATA COM GELEIA
PÃO GREGO
SUSPIROS DE AMENDOAS
SOPA MOUSSELINE

Faz-se um caldo de legumes refogado com cebola, manteiga e bastantes

tomates; depois de tudo muito bem cozido; passa-se por uma passador e engrossa-se com uma chicara de leite na qual se desfez farinha de arroz; junta-se uma meia colher de manteiga e algumas gemmas, tres ou quatro conforme a quantidade de sopa.

Serve-se com pão torrado frito na manteiga.

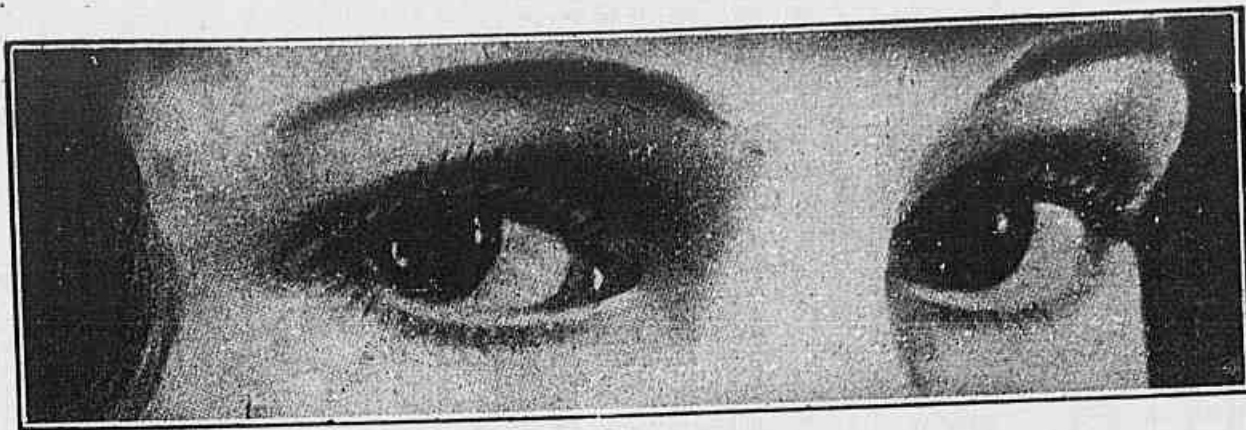
BOLO DE BACALHAU

Escolhe-se bom bacalhau, bem claro, que se põe bastantes horas de molho; depois, tirando-se todas as espinhas e pelles, põe-se para cozinhar em outra agua. Escorre-se a agua e depois de bem desfiado soca-se bastante n'um graal, juntamente com algumas batatas bem cozidas e com meio dente de alho muito bem esmagado. Põe-se dentro de uma panella e esta sobre o fogo, e vae-se despejando lentamente meio copo de azeite ou mais conforme a quantidade de bacalhau empregada. A consistencia deve ser a de um mingau espesso; logo que se tenha obtido e a massa fique muito lisa junta-se — sem deixar ferver — um bom pedaço de manteiga e duas gemmas de ovo desfeitas n'uma chicara de leite. Dá-se o feitio de um bolo e enfeita-se com pedacinhos de ovo cozido.

OMELETA RECHEIADA Á ITALIANA

Faz-se primeiro o recheio. Pica-se bem ou passa-se na machina um pedaço de carne de vacca com um pedaço de presunto, depois soca-se bem no graal com um pouco de miolo embebido no leite e bem expremido, e junta-se um pouco de molho de carne, salsa picada, algumas azeitonas sem caroço e sal sufficiente; por ultimo um ou dois

O MELHOR BRINDE QUE SE PODE OFFERECER A UMA SENHORA



Olhar que fascina!...

Os olhos de certas mulheres têm um encanto verdadeiramente magnetico!... O olhar d'essas mulheres tem um brilho que perturba, attrahe e fascina irresistivelmente!!! Esse mysterio, esse enorme poder de seducção pode ser obtido immediatamente pelo emprego dos PRODUCTOS MESDJEM, YILDIZIENNE e MIRABILIA, de fama mundial, da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, premiados com o GRAND PRIX na EXPOSIÇÃO do Centenario e noutras a que têm concorrido.

LEIA COM ATENÇÃO, ESCOLHENDO AQUELLES QUE PODEM AUXILIAR A BELLEZA DOS SEUS OLHOS, SEM QUE SE CONHEÇA O ARTIFICIO.

MESDJEM

(BRILHO DOS OLHOS)

Productos de GRANDE BELLEZA para alongar e escurecer as pestanas, dando aos olhos uma limpidez scintillante, um encanto indizível, um brilho avelludado, uma vivacidade vehemente que faz lembrar os Olhos de Fada.

MESDJEM

(GOTTAS MISTERIOSAS)

Dão uma grande expressão ao olhar, tornando-o captivante e encantador. Purificam e fortificam a vista, dando aos olhos uma limpidez e brilho de incomparavel seducção, combatendo ao mesmo tempo a vermelhidão e sendo absolutamente inoffensivas.

MESDJEM ORIENTAL

Especial e inoffensivo para a belleza das pestanas e sobrançelas, tornando-as espessas, longas e lustrosas. Dá ás so-

brancelhas um arqueado de belleza diaphana.

MESDJEM

(PÓ ROSADO)

Dá aos olhos uma distincção e belleza invulgar, corando levemente as palpebras superiores.

MESDJEM

(CRÈME ORIENTAL)

Para accentuar a cor das palpebras e sobrançelas, dando-lhes brilho.

MESDJEM

(LAPIS EM TODAS AS CÔRES.

ESTOJO DE METAL)

Para o maquiage dos olhos, escurecendo as pestanas, e sobrançelas conforme a cor dos olhos.

MESDJEM

(CRÈME UNCTUOSO)

Faz as palpebras mais escuras

e luzidias, realça a belleza dos olhos, evitando a formação das rugas nas palpebras.

MESDJEM

(PRÈME 128)

Para dar brilho ás pestanas e sobrançelas fazendo nascer activamente, evitando que caiam e a produção de caspas.

MESDJEM

(FARD COSMETICO, PRETO

OU CASTANHO)

Para alongar e ondular (arquear) as pestanas fazendo os olhos maiores e de uma belleza incomparavel.

MESDJEM

(CRÈME SUPERCILIAIR)

Dá ás sobrançelas uma belleza impecavel desprendendo e matando a raiz de todos os pelos que ficam fóra da linha do contorno, ficando assim as sobrançelas afinadas para sem-

pre. As senhoras que tirem as sobrançelas sem applicar o Crème Superciliar estão sujeitas ao enfraquecimento da vista, a infecções que podem causar a morte e a outras doenças provocadas voluntariamente.

MESDJEM

(LAVE DU VÉSUVE)

Faz os olhos ternos communicando-lhes ao mesmo tempo caricia, encanto e doçura. Applica-se nas palpebras inferiores para fazer os olhos maiores.

YILDIZIENNE

(LOÇÃO E COSMETICOS)

A vida das pestanas e sobrançelas. Para fazer nascer, crescer, alongar e evitar de cair. Experimente só uma vez e terá longas pestanas.

MIRABILIA

Productos de effeitos seguros para tirar as rugas dos olhos, para sempre.

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

DIRECTORA MADAME CAMPOS — RUA 7 DE SETEMBRO, 166 — Rio

O ESTABELECIMENTO MAIS IMPORTANTE DA AMERICA DO SUL. NÃO CONFUNDA COM QUALQUER OUTRA.

(PROXIMO Á PRAÇA TIRADENTES)

Escreva hoje mesmo.

Resposta mediante sello.

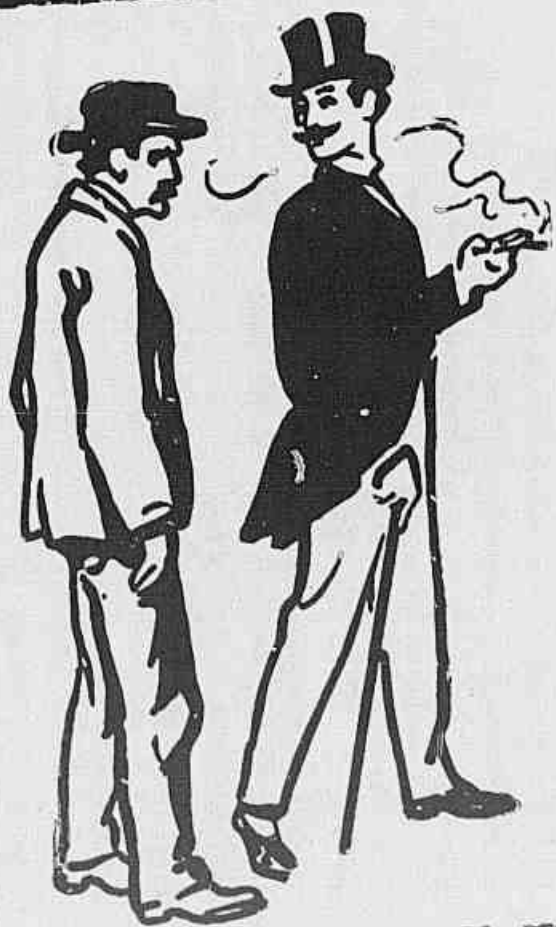
Catalogo gratis.

Visite a Perfumaria da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA que vende 400 productos de Belleza que são 400 maravilhas premiadas com o Grand Prix em varias Exposições.

As Pequenas Pilulas de Reuter

tomadas regularmente, farão desaparecer os desarranjos do fígado e do estomago.

E então o paciente, em lugar de se sentir abatido, terá animo e actividade para tudo.



CUIDE DO SEU CABELLO

Usando a maravilhosa "LOÇÃO BELLA CÔR"

COM 4 APPLICAÇÕES: Desapparecem as caspas.

COM 6 APPLICAÇÕES: Faz brotar novos e abundantes cabellos na mais antiga calva.

COM 10 APPLICAÇÕES: Os cabellos brancos ou grisalhos vão ganhando vida nova e a sua primitiva cor, sejam louros, castanhos ou pretos.

SENHORITAS — Com o uso da Bella Côr augmentareis a belleza fascinadora dos vossos cabellos!

SENHORAS — Com o uso da Bella Côr prolongareis a vossa mocidade por mais uma dezena de annos!

HOMENS — Sêde elegantes: usando a Bella Côr evitareis a caspa, a calvicie etc.

E' DELICADA, PERFUMADA E MEDICAMENTOSA.

Adquira hoje mesmo um frasco da loção Bella Côr, vende-se em pharmacias e perfumarias de primeira ordem.



Tão delicioso como nutritivo

PUDINS de aroma delicado! Manjar branco d'uma alvura de neve! Pudim de chocolate que regala o paladar! Cremes finos e ricos em sabor! Tudo isto se pode preparar fácil e rapidamente com a Maizena Duryea, seguindo as instruções do livro de receitas.

Todas as pessoas da família saborearão delicias estas sobremesas. E a dona de casa ficará contente também, porque a Maizena Duryea é sã — contém todas as qualidades nutritivas do amago do milho.

Não aceitem substitutos. Usem somente



MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

GRATIS — Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes:

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66—SOB.,
Caixa Postal 2938 — Rio de Janeiro

E. MARTINELLI,
Caixa Postal 88,
São Paulo

476

ovos. E mistura-se tudo muito bem.

Batem-se bem alguns ovos que se põe para frigar em manteiga n'uma frigideira larga, de maneira que a omeleta fique bem extendida; estando ella prompta, mas sem se deixar tostar, despeja-se sobre um panno, com cuidado para não quebrar, e estende-se sobre ella uma camada do recheio; enrola-se-a em seguida e corta-se em pedaços da grossura de dois dedos; põe os pedaços n'um prato que vá ao forno, untado com manteiga, pondo-se por cima mólho de carne engrossado com um pouco de maizena, e cobre-se com uma leve camada de queijo ralado. Vae ao forno para tostar.

FILETES DE VITELLA

Depois de ter estado no tempero de vinagre, sal e cebola algum tempo enxuga-se o filete e lardeia-se-o com tiras de toucinho, de lingua salgada ou com pedaços de salpicão e com tiras de cenouras: deve-se dispor essas tiras com alguma symetria. Põe-se em seguida o filete para refogar na manteiga ou gordura, rodela de cebola e alguns tomates; molha-se

com vinho branco e em seguida com caldo de carne, pondo-se dentro um bouquet de cheiros e algumas cebolinhas.

Serve-se com ervilha em grão e cenouras cortadas em quadradinhos.

BOLO DE FARINHA DE BATATA COM GELEIA

Tres ovos, 3 colheres de

assucar, 3 colheres de fêcula de batata. Bate-se primeiro as gemmas com o assucar até ficarem bem claras, depois junta-se as claras bem batidas e por ultimo a farinha de batata, pondo-se junto com a farinha um pouquinho de fermento inglez e umas gottas de essencia de baunilha ou raspa de limão.

Põe-se para assar em fôrma untada com manteiga.

Deve-se sempre fazer o bolo de vespera, cortando-se no dia seguinte na sua espessura para formar 3 ou 4 fatias conforme a sua altura. Para isso é preciso usar-se uma faca grande e bem afiada.

Untam-se bem as fatias

com geleia de damasco, collocando de novo as fatias uma sobre as outras para reconstituirem o bolo.

Depois enfeita-se o bolo com uma leve camada da mesma geleia e cola-se n'ella nozes partidas ao meio, que alternam com amendoas ás quaes mistura-se, para completar a ornamentação, pedacinhos

de fructas crystalisadas. Em volta do bolo pinta-se bem com a geleia e semeia-se por cima amendoas bem picadas.

PÃO GREGO

200 grs. de farinha de trigo, 100 grs. de manteiga, 1 ovo, 30 grs. de assucar crystalisado. Um pouco de leite. Faz-se uma massa bem trabalhada e depois deixa-se a descansar uma meia hora. Enrola-se em rolos bem alongados, que são passados no assucar em taboleiros bem untados com manteiga e põe-se para assar no forno.

SUSPIROS DE AMENDOAS

Pellam-se 400 grs. de amendoas doces em agua a ferver; depois cortam-se em fatias bem finas no sentido do comprimento. Vão a forno brando em taboleiros para ficar bem seccas e ligeiramente coradas.

Põe-se n'uma vasilha 2 claras de ovo e meio kilo de assucar, e mexe-se com uma colher de pau durante uma hora, pondo-se depois umas gottas de sumo de limão ou uma pitada de canella e meia casca de laranja ralada; juntando-se-lhe depois as

D'AQUI A CEM ANNOS,

por **Eduardo Bellamy**

Traducção de Pinheiro Chagas



Desaterrando um entulho, achou-se um homem que, por effeito de catalepsia, dormia ha dezenas de annos, e que encontrou tudo mudado.

Todos eram obrigados a trabalhar e não existia dinheiro. Cada um trazia comsigo a caderneta do seu activo e passivo. O que comprava ou consumia era-lhe debitado, em vez de pagar, e assim viviam todos muito felizes. Havia refeitórios communs, em que se almoçava e jantava e se consumia tudo o mais a debito de caderneta.

Que belleza! E' para o anno de 2021.

UM VOLUME DE 300
PAGINAS

Preço 4\$000

Vendem-se na **RUA LÉDO, 72** — Rio de Janeiro, **LIVRARIA JOÃO DO RIO**, casa editora de romances populares, de livros de modinhas, de doces, de cozinheiro, de sonhos, de prestidigitação, de historias e contos para creanças. Para o interior remetemos livre de porte, basta sómente mandar a importância em carta registrada e com valor declarado; fazemos grandes descontos aos revendedores: como também enviamos o nosso catalogo illustrado com 100 gravuras a quem o pedir.

Gerente **SEVERO FITTIPALDI.**

Sempre a Mulher!...

SEM DUVIDA ALGUMA NA MULHER, A PAR DE
UMA EXCELLENTE EDUCAÇÃO, DEVE HAVER UMA
EPIDERMÊ SÃ.



Este prediado obtem-se fazendo uso

DO

Creme de Cera Frank Lloyd

(PURIFICADO)

PREÇO 7\$000

A' VENDA EM TODO
O BRASIL



...e para "Bebe" a

PHOSPHATINE FALIÈRES

O alimento o mais agradável e o mais
recomendado para as crianças
Util aos velhos e aos convalescentes

EM TODAS AS PHARMACIAS
e ARMAZENS

PARIS. 6. Rue de la Tacherie



amendoas, liga-se muito bem ao açúcar. Em seguida com duas colheres vae-se formando os suspiros sobre um taboleiro untado com manteiga.

Forno brando, sendo precisas, às vezes, duas horas para os bolinhos ficarem bem secos, podendo-se também pô-los sobre uma folha de papel untado com

manteiga. Mas para ficar com aspecto mais bonito põe-se-os em caixinhas feitas com papel, assando n'essas caixinhas nas quaes vão para a mesa.

CASACO EM CROCHET DE LÃ

Começa-se por fazer primeiro a barra do casaco

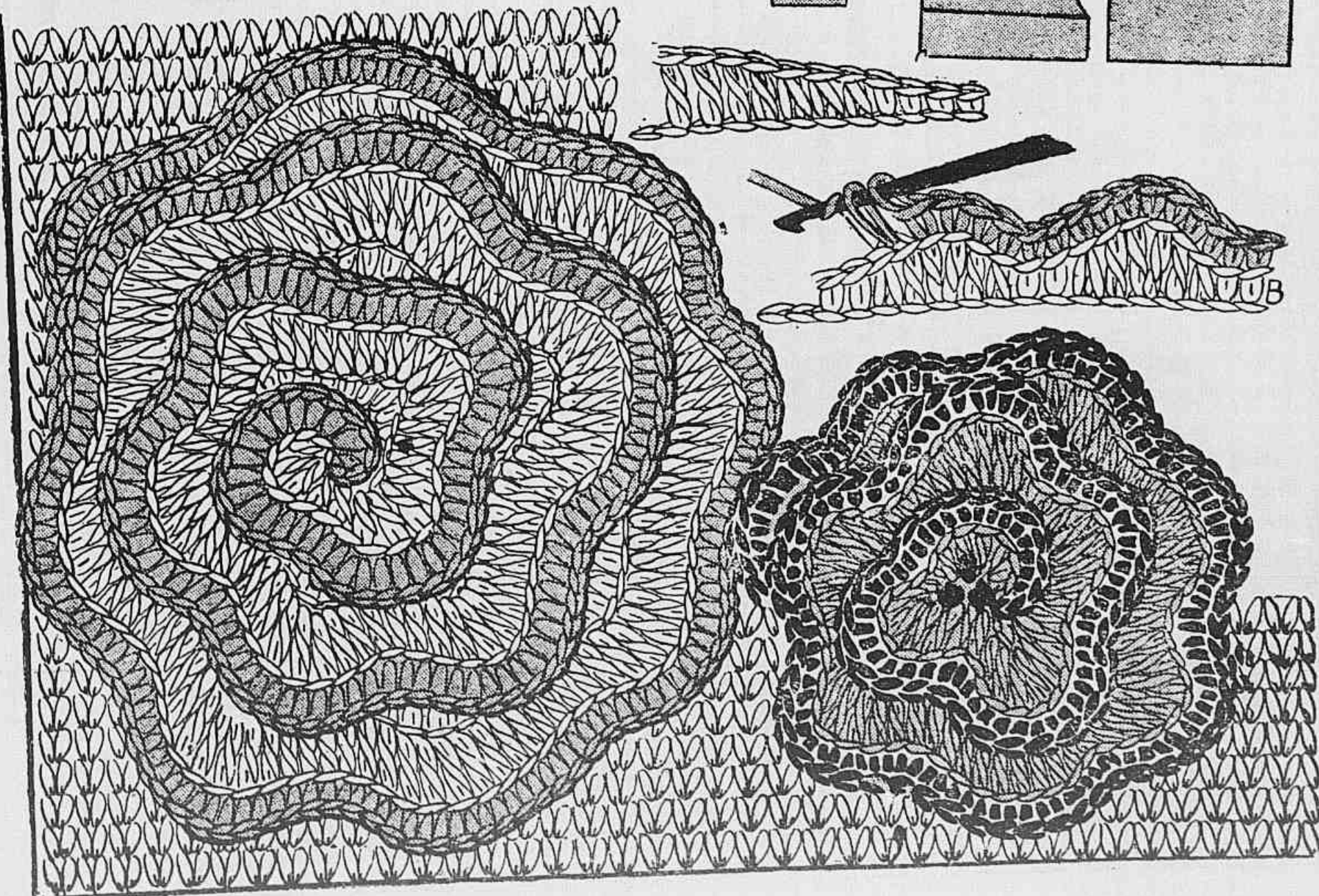
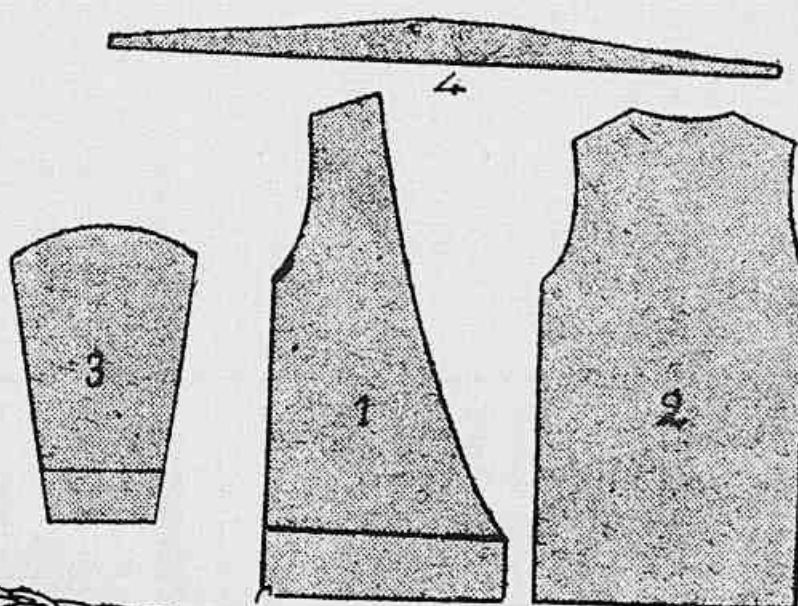


que tem uma altura de 15 centímetros e depois passa-se para outro tom de lã que se emprega para todo o casaco, por exemplo: para barra um verde resedá claro e para o casaco o mesmo tom, mas muito mais carregado.

As flôres serão feitas com lã vermelha de dois tons, terminadas com um ponto simples de lã tete de negre.

Como mostra muito bem o modelo que damos, faz-se primeiro a tira completa e depois vae-se enrolando e prendendo com pontos escondidos feitos com agulha commum. Essas flôres são applicadas sobre a barra depois do casaco completamente prompto. Já se vê que na parte que cruza sobre a outra não deverá levar flôres.

A écharpe poderá ser feita com lã violeta de parma e as flôres em lã côr de laranja de dois tons,



terminadas por um ponto de lã preta; as folhas em lã preta.

Preceitos de hygiene

AS ANGINAS

Para quasi todos a angina não é mais que uma inflamação da garganta, uma affecção local. E'

esse um erro, como poderão ver; erro deploravel que leva a seguir um tratamento insufficiente, limitado muitas vezes a inuteis gargarejos.

Não fallaremos aqui de todas as variedades de anginas, mas daremos apenas algumas ideias geraes sobre o assumpto. Quando tiverem comprehendido, tratar-se-hão melhor.

A angina, seja ella qual fôr, não é uma affecção local: é uma manifestação local de um estado geral infeccionado por um elemento microbiano. A gar-

ganta, logar propicio para a lucta entre os germens infecciosos e as cellulas defensoras, reage violentamente, mas não se deve deixar hypnotisar por esta reacção local, por esta tumefacção. Atrás, está todo o organismo infeccionado pela acção do microbio ou das suas toxinas. Tomemos um exemplo. Uma criança contrae o sarampo. Examinem a sua garganta! Ella está vermelha, intumescida. Esses symptomas não são na realidade senão os signaes visiveis da invasão do organismo pelo agente

Para "Crianças"



VERMES —
DIARRHEAS —
SYPHILIS —
FERIDAS —
COQUELUCHE —
TOSSES —
DISTURBIOS —
DA ALIMENTAÇÃO —
VOMITOS —
DYSPEPSIA —
FRAQUEZA —
ANEMIAS —
RACHITISMO —
(NO CRESCIMENTO) —
FASINHAS —
(14 VARIEDADES)

Lactovermil
Cazeon
ALIMENTO-MEDICAMENTO
Lactargyl
DESDE O NASCIMENTO
Hustenil
GOTTAS
Amina-Zin
Pepsil
TRI-DIGESTIVO
Tónico Infantil
SAHOR DE ASSUCAR
Lebertran "A"
Creme Infantil



LABORATORIO
Nutrotherapico
DR. RAUL LEITE & C.
Rua Gonçalves Dias, 73 - Rio





EXTRACTO - PÓ
SABONETE - LOÇÃO

**AZUREA
FLORAMYE
POMPÉIA
PRINTANEL**

**L.T. PIVER
PARIS**

infeccioso do sarampo. A doença está espalhada.

E' por essa razão que não se deve tratar com indiferença a mais simples amygdalite. Ella pode estar encobrindo outra coisa.

Conclue-se d'ahi que o tratamento da angina não se deve limitar aos cuidados locais, não sendo elles no entanto inuteis, mas é preciso saber escolhê-los. Os gargarejos em geral não chegam bem ao ponto inflammado e é melhor empregar a pincelada feita com uma bola de algodão embebida num

desinfectante, mas é preciso não abusar porque irritam a mucosa.

Agora como se deve agir sobre o estado geral. Ahi ha duas coisas a fazer: augmentar a resistencia do doente e favorecer a eliminação. Consegue-se fortificar o doente dando-lhe tonicos e procura-se obter a eliminação pela alimentação liquida.

Em resumo, deante de toda a angina que começa a primeira coisa a fazer é tomar um purgativo. Depois regimen lacteo e tizanas. Beber, beber muito, abundantemente para

eliminar, tonificando ao mesmo tempo o organismo com uma chicara de café e grogs quentes.

E sobretudo metter-se logo na cama, o quarto podendo ser arejado, mas que não chegue á cama nenhum vento: com taes cuidados depressa se debelará uma angina simples. Mas se verificarmos haver pontos brancos na garganta deve-se immediatamente chamar o medico, porque então póde haver indicações especiaes, necessitadas por uma infecção microbiana mais virulenta.

PENSAMENTOS

Existem negros rochedos batidos pela tempestade, que não tem uma arvore verde nem a mais simples flor rasteira; sobre seus cumes desolados sopra um vento de desgraça; nem para fazer o seu ninho nem para passar o quer. O mar, nada mais que o mar no seu grande clamor. O frio sol do Norte que

**AMARGO
SULFUROSO
DO
DR. KAUFMANN'S**

SENHORAS:

O SEGREDO
DE UMA FACE
ATTRAHENTE
ESTÁ NA BELLEZA
DA PELLE.
O USO DO
AMARGO SULFUROSO
VOS PROPORCIONARÁ
UMA ENCANTADORA
PHYSIONOMIA.

Preparado por A. P. Ordway & Co., Chimicos fabricantes em New York, E. U. da America.

Unico agente para o Brasil:

AMBROSIO LAMEIRO

RIO DE JANEIRO

olha essas paragens encontra ás vezes na hora da vassante, encravados na areia, troncos de velhos mastros e restos de quilhas de antigos naufragios e, misturados com velhos pregos enferrujados, cranios dos marinheiros mortos ha mil annos.

Existem pobres corações, no deserto do mundo, condemnados a envelhecer sem nunca terem sido amados. O mundo não vê nada, esses corações são fechados, somente Deus póde conhecê-los; e quando o seu olhar os sonda não vê no fundo se-

não estereis destroços — as desillusões dos sonhos e das esperanças.

ANDRÉ LEMOYNE

A necessidade de esquecer a terra, a realidade, as suas decepções, as suas afrentas, tão duras ás almas briosas, os seus choques brutos, os seus choques dolorosos ás sensibilidades delicadas, é uma necessidade universal. O sonho mais que o riso distingue o homem e prova a sua superioridade.

Sob os seus melhores as-

pectos olhemos para todas as coisas.

Não nos queixemos das roseiras terem espinhos; mas antes demos graças a Deus que os espinhos tenham rosas.

A. KARR

Estragar as creanças é enganar-as sobre a vida porque ella não estraga os homens.

A morte não está atrás das montanhas, está atrás das nossas costas.

(Proverbio russo).

**A BELLEZA DA CUTIS
SÓ COM
AGUA
DE
JUNQUILHO**

EFFICAZ CONTRA PANNOS
CRAVOS SARDAS E ESPINHAS

**BIOTONICO
FONTOURA**

DEBILIDADE GERAL

Fraqueza geral, em consequência do excesso de trabalho ou de molestias agudas, graves. Pallidez, Anemia, Falta de Appetite, Constipação de ventre, Debilidade devida á perda de fluidos organicos.

Em todos estes casos o organismo necessita de um reconstituinte de acção rapida e certa, e por isso deve-se usar o

Biotonico Fontoura

cujos efeitos beneficos se manifestam logo nos primeiros dias de uso.

**O MAIS COMPLETO
FORTIFICANTE**

RUBINAT L LORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES OU ESTRANGEIRAS

Variedades

A ACADEMIA GONCOURT OU
A ACADEMIA DOS DEZ

Jules e Edmond de Goncourt deram toda a sua vida o exemplo bastante raro de dois colaboradores fieis.

Só a morte do primeiro, sobrevinda em 1870, pôde romper a associação fraternal.

Edmond continuou a sua obra. Continuou também a receber, na sua casa de Auteuil, os amigos fieis que elles tinham creado no mundo litterario.

Essas reuniões, onde espiritos escolhidos, sempre os mesmos, se encontravam, tinham já, pela sua regularidade, uma apparencia academica de que ninguem suspeitava ainda, mas que Edmond de Goncourt observava. Havia já bastante tempo que elle meditava

sobre os meios de assegurar, depois da sua morte, a continuação d'essas assembléas.

Desde 16 de Novembro de 1884, com effeito redigiu elle o seu testamento e, entre outras coisas, determinava elle o seguinte.

"Nomeio executor testamentario o meu amigo Alphonse Daudet, com o encargo de constituir, no anno da minha morte, á perpetuidade, uma sociedade litteraria cuja fundação foi sempre, todo o tempo de nossa vida de escriptores, a ideia de meu irmão e a minha, e que tem por fim a criação do seguinte:

1º De um premio annual de cinco mil francos destinado a um trabalho litterario;

2º De uma renda annual de seis mil francos destinada aos membros da sociedade.

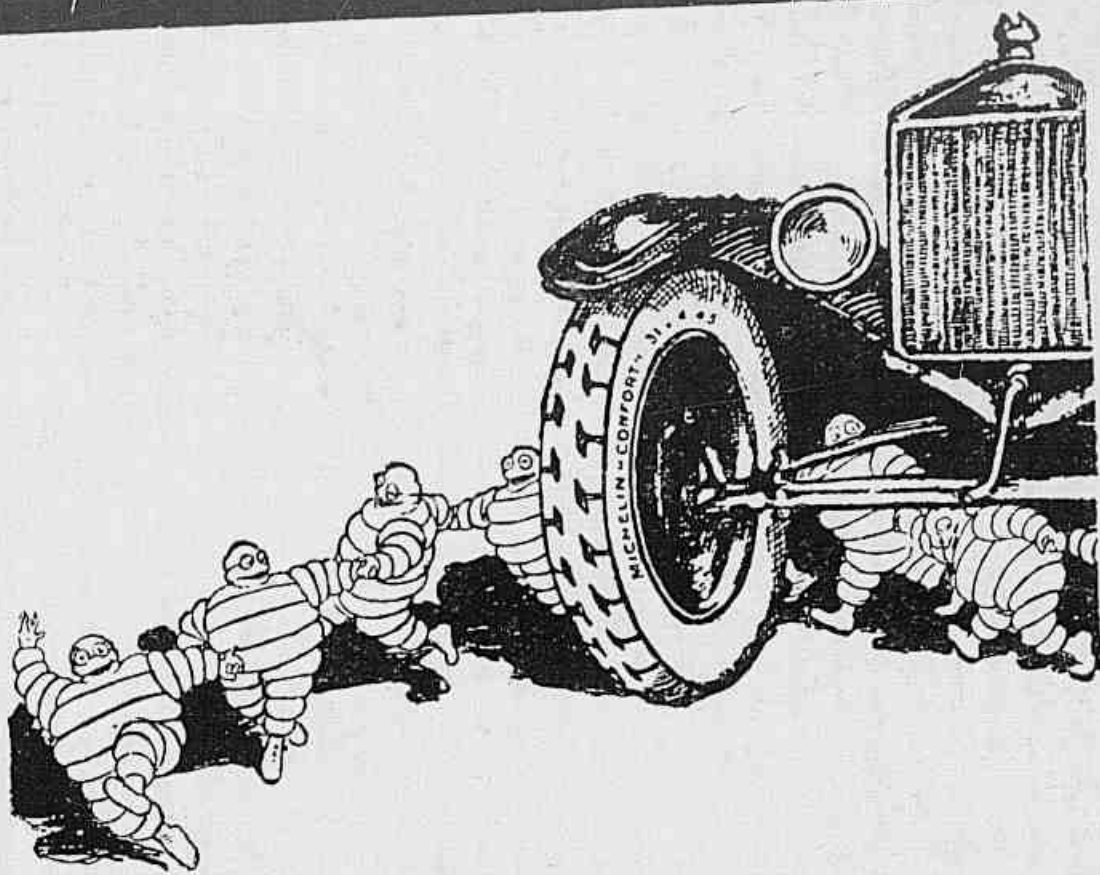
Para ter a honra de fazer parte da sociedade, será preciso ser escriptor, somente escriptor; não se receberão nem grandes senhores nem politicos...

A eleição para a Academia franceza de um dos seus membros forçará a demissão d'esse membro e a renuncia á renda".

A primeira lista, formada por Edmond de Goncourt, continha os seguintes nomes:

Théophile Gautier, Flaubert, Barbey d'Aurevilly, Louis Veuillot, Jules Vallès (estes dois nomes juntos mostram quanto era eclectico o pensamento do creador), Banville, Fromentin, Paul de Saint Victor, Maupassant e Zola.

Depressa começaram a circular esses nomes baixinho. Nenhum protestou. Somente Jules Vallès, com o seu feitio refractario, se



Substituem os seus pneus
de 30 x 3½

— um a um e a medida que se desgatarem —
pelos pneus "Ballon"

"CONFORT" MICHELIN
31 x 4,45

Nenhum pneumatico
fez tantos kilometros
sobre os Ford

CHEVROLET, OVERLAND, RUGBY, etc...

Nada a mudar nem nas rodas nem nos aros.

Br. 1 -

DEPOSITOS (Venda aos Agentes)

RIO DE JANEIRO: Rua da Constituição, 11
S. PAULO: Rua Brigadeiro Tobias, 112 -- 114
SANTOS: Rua 15 de Novembro, 42
PERNAMBUCO: Rua Bom Jesus, 137
PORTO ALEGRE: Rua dos Andradas, 80



Nutrion

E' O ELIXIR DA NUTRIÇÃO

O "Nutrion" combate a Fraqueza,
a Magreza e o Fastio. Restaura as
Forças e estimula a Energia. - E' o
Remedio dos Fracos, dos Debeis,
dos Exgottados, dos Convalescentes.

insurgiu e oppoz uma recusa preventiva que provocou, naquella occasião, uma especie de escandalo:

"Então Goncourt está troçando da Academia dos 40 e quer fundar a Academia dos 10! Mas ella será mais covarde que aquella que reside em frente á ponte das Artes..."

Em entendido, o recalcitrante foi riscado da lista. Outros riscaram-se elles mesmos morrendo, como Gautier, Flaubert ou Banville. Emile Zola, tendo manifes-

tado ambições academicas, foi posto de lado. A lista dos Dezes ficou assim: "Alphonse Daudet, J. K. Huysmans, Octave Mirbeau, Justin Rosny, Paul Margueritte, Gustave Giffroy, Maurice Barrés, Paul Hervieu, Abel Hermant e Georges Rodembach."

Mas quando morreu Goncourt, no dia 16 de Julho de 1896, os quatro ultimos nomes tinham sido riscados, substituidos somente por dois — o de Rosny e o de Leon Henrique.

Faltavam ainda dois escriptores para que a nova academia ficasse completa. Faltava-lhe ainda uma coisa mais importante: o direito de viver. Com effeito, logo que foi conhecido o testamento os herdeiros legitimamente intentaram um processo para reclamar os seus direitos, que elles julgavam lesados.

Foi preciso defendel-a. Raymond Poincaré, então em toda a sua gloria de advogado, tomou a seu cargo a defeza dos ami-

**MOLESTIAS DAS
: : SENHORAS : :**

A MERCETHYLINA E' EFFICAZ

INJECCOES INDOLORES DO SR. DR. ANNIBAL PEREIRA

O Exmo. Sr. Dr. Edgard Braga, illustre clinico da cidade de São Paulo, disse: «... Os resultados obtidos são de tal ordem que eu, avesso por indole aos reclamos, digo de publico e com satisfação a excellencia do referido medicamento que se applica por meio de injeccões musculares perfeitamente toleradas. Entre diversos casos, dois merecem ser referidos em virtude das graves e antigas complicações de que se curaram. No primeiro tive que lutar contra uma annexite, cystite, rheumatismo polyarticular, sem contar a grande e profunda depressão nervosa de que se possuira a doente. No segundo, além do quadro commum ás infecções neisserianas, um esboço de endocardite puzera em risco a vida do cliente. Seis mezes de tratamento bastaram á attenuação desses symptomas e conseqüente volta dos meus doentes á actividade. » Vende-se em drogarias e pharmacias.

Informações e literatura a quem as pedir á S. A. Mercethylina — R. Carioca, 40, 1.º — Rio.

OS EXCELLENTE
CHARUTOSDE
COSTA, FERREIRA & PENNA

gos de Goncourt e conseguiu vencer, mas não sem dificuldades; foram precisos seis annos para que certos arranjos fossem concluidos com os herdeiros e para que o Conselho de Estado approvasse os actos dos que intervieram, rectificasse as transacções e ap-

provasse os estatutos da nova sociedade.

Durante esse tempo, a morte tinha levado Alphonse Daudet, o amigo querido de Goncourt e seu testamenteiro. Os sete sobreviventes reuniram-se então e escolheram para se completarem Léon Daudet, filho de

Alphonse Daudet, Elénin Bourges e Lucien Descaves. Mas, por outro lado, outras dificuldades iam surgir. Edmond de Goncourt tinha supposto que a renda da sua casa de Auteuil e das suas collecções produziria pelo menos dois milhões, o que permitiria á sociedade, pagos todos os direitos de successão e todos os impostos ficar com uma renda annual de setenta mil francos, com que fazer face sobejamente ao que estava estipulado no testamento. Mas a venda não attingiu a quantia esperada; os processos imprevistos e as transacções necessarias desfalcaram o capital. Foi preciso fazer face á situação.

Decidiram que o premio de cinco mil francos, destinados a coroar o livro de um autor, por anno, seria integralmente dado.

Contentando-se os Dez com a renda de tres mil francos em vez da de seis mil, enquanto esperavam que uma capitalisação bem feita permittisse cumprir exactamente o desejo do testador.

Pela primeira vez, em 1902, a Academia Goncourt, bem constituida, se reuniu. Mas, para ella assim como para sua irmã mais velha, a morte bate-lhe á porta com intervallos mais

ou menos regulares. Huysmans partiu primeiro, em 1907, depois succedeu-lhe Jules Renard; em 1910, Judith Guatier; em 1918, Henry Céard; em 1924, Pol Neveux.

E' a cadeira que, até agora, teve mais occupantes. Enquanto que na cadeira de Octave Mirbeau tomou lugar Jean Ajalbert; e na de Paul Margueritte, Emile Bergeret, depois Raoul Ponchon.

Tantos desaparecidos em um espaço de tempo tão curto! Mas já o sufficiente para estabelecer uma tradição, porque apesar da Academia Goncourt se desfender é já tradicional a seu modo. Sem duvida, as eleições não tem lugar sob a Cupula, quer dizer tão solemnemente. Mas tudo se realiza conforme um rythmo já consagrado.

Quer se trate de uma eleição para substituir um membro ou de um voto para coroar "o melhor romance do anno", os Goncourtiens reúnem-se num restaurante e é no decorrer de um almoço, sempre succulento, que elles escrutinam. Nada de pan-no verde, mas sim uma alva toalha! Nada de laçoio solemne para annunciar o resultado, mas uma gentil e amavel caixa! Não é já, por mais original que

Para embelezar o rosto

O CREME RUGOL É USADO DIARIAMENTE COMO FIXADOR DO PÓ DE ARROZ POR MILHARES DE MULHERES QUE DESLUMBRAM PELA SUA BELLEZA.

A hygiene acha-se de posse, actualmente, de numerosos segredos, destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Doutora de belleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que apresentamos sob a denominação de Crème Rugol, destinada não só a prevenir e combater a flacidez da pelle como também contra as sardas, pan-nos, espinhas e outras imperfeições da epiderme.

A acção nutritiva do Crème Rugol sobre a pelle é maravilhosa: desperta a actividade expulsiva das glândulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformizando a pelle.

MANCHAS E SARDAS DA PELLE: As massagens com o Crème Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos fazem desaparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

RUGAS—PE'S DE GALLINHA: O Crème Rugol, sendo usado com assiduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescor.

COMO FIXADOR: O Crème Rugol, mesmo usado apenas como fixador do pó de arroz, conserva a louçania physionomica, fortalecendo a tês, dando-lhe um tom sadio.

AOS CAVALHEIROS: O Crème Rugol, usado logo após feita a barba, supprime a irritação produzida pela navalha, amaciando a pelle.

GARANTIA: Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

VANTAGENS DO RUGOL

- 1.º — Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestígios.
- 2.º — Innocuidade absoluta; até uma creança recém-nascida pôde usal-o.
- 3.º — Absorção rapida.
- 4.º — Adherencia perfeita, usado como fixativo do pó de arroz.
- 5.º — Não contém gordura.
- 6.º — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remettermos um póte.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11, sob. — Caixa 1379.

Coupon — SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa 1379 — São Paulo:

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 12\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um póte de RUGOL:

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO R. S.

Instituto de Belleza Cloty

Preparados "Pour le jour", "Pour la nuit"

RUGAS!!!

Depressões Faciaes!!!

SEIOS FLACIDOS!

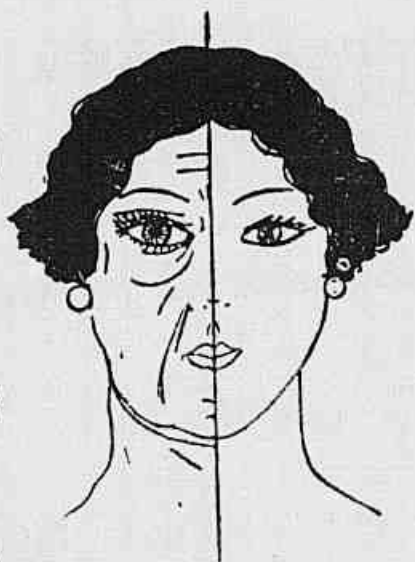
Rejuvenescer

Fortificando

PROCESSO

"CUTIS CLOTY"

APPLICAÇÃO SEM DOR

Approvado pela
SAUDE PUBLICA

Antes do tratamento.



Depois do tratamento.

E' inofensivo e incomparavel este tratamento para o rejuvenescimento; consiste simplesmente em TONIFICAR e NUTRIR o tecido gorduroso: desta fórma as rugas, depressões faciaes, seios flacidos desaparecem no momento da applicação. As vantagens deste tratamento são innumeras porque além de rejuvenescer de 20 annos tonificam o organismo.

EMMAGRECER — garantimos 600 grammas diarias.

Não se responde a cartas, pois o tratamento é feito pessoalmente.

M.me Cloty corrige qualquer defeito fisico e dissolve deformidades da Parafina.

Centenas de attestados de illustres medicos.
Consultas das 10 ás 12 na sua residencia,
RUA SENADOR VERGUEIRO 66, TEL. B. M. 213,
e das 14 ás 18 na
RUA DO OUVIDOR 119, 4.º,
Rio de Janeiro.

ESPLANADA HOTEL — S. Paulo.

MARCA REGISTRO

PENSOU... E CHEGOU A' CONCLUSÃO DE QUE

EMPLASTRO PHENIX

E' O UNICO PARA TOSSE, RHEUMATISMO, DORES nas COSTAS, no PEITO, RINS, etc.

EXISTE HA 50 ANNOS RECEITADO PELOS GRANDES MEDICOS E' BARATISSIMO!

KANIEFSKY & Co. Lda. CAIXA 1365, S. PAULO

ella seja, uma tradição?

E depois, se se quizesse mesmo procurar, quantas semelhanças não se encontrariam entre a jovem Academia e a velha!

Isto por exemplo: durante muitos annos, Anatole France, aborrecido com as opiniões politicas dos seus confrades, deixou de comparecer á Academia Franceza.

A Academia Goncourt tem também o seu refractario na pessoa de Lucien Descaves.

Elle não toma parte no almoço succulento... e tradicional. Contenta-se em mandar por carta o seu voto.

Não é porque elle se desinteresse da sociedade de que elle faz parte já ha vinte e cinco annos. Todas as vezes, pelo contrario, que ella é atacada a defende e ainda ha bem pouco tempo elle escreveu em resposta a criticas injustas o seguinte:

"Aqueles para quem as uvas estão muito verdes, podem fazer careta; mas a verdade é que pelo menos vinte premios litterarios já sahiram da coxa de Jupiter e estão ajudando a produzir e a viver jovens a quem esses premios foram concedidos. Prefiro isso, em todo o caso, aos encorajamentos officiaes que se obtinham, sob a Monarchia e sob o Imperio, compondo cantatas e outros dithirambos do regimen... Queira-se ou não se queira, o nome dos Goncourts vive, e não vive somente dentro de uma pequena capella onde se entretem a meia claridade e o incenso: a recordação d'elles é o proprio perfume que exalam os seus livros e que elles espalham por toda a parte."

Lucien Descaves, mais desinteressado que qualquer outro, tinha, mais que qualquer outro também, o direito de fallar d'esta maneira.

Va. Ex. pode distrahir-se pintando!



Nós lhe ensinamos gratuitamente por correspondência.

Systema pratico, garantido.

Podeis pintar a vossa toalha de meza com as tintas «Radium».
:: Unicas lavaveis garantidas ::

Estojo com 14 côres 35\$ -- Pelo correio mais 4\$500.

Acabamos de receber estojos e todos os preparos para a pintura «Batik» que tanto successo vem fazendo em Paris.

Temos em stock os seguintes estojos:

Pintura a oleo 35\$, 50\$, 60\$, 75\$, 90\$, 100\$, 120\$, 150\$, 250\$.
Aquarella em tubos 35\$, 50\$, 60\$, 75\$, 90\$, 100\$, 120\$.
Aquarella em tablettes e tubos pequenos 7\$, 9\$, 11\$, 13\$, 16\$, 20\$, 30\$.
Pyrogravura 80\$, 100\$, 120\$, 150\$, 180\$, 200\$.
Estanho 6" 80\$, 100\$, 120\$, 150\$.
Couro 60\$, 80\$, 100\$, 120\$, 150\$.
Cloisoné 55\$.
Judaica 35\$.
Silhueta sobre vidro 45\$, 65\$.
Silhueta sobre velludo 35\$.
Pastel 15\$, 18\$, 25\$, 30\$, 45\$, 55\$, 80\$, 100\$, 120\$, 150\$.
Photominiatura 80\$, 100\$, 120\$.
Pastinello 40\$, 50\$.

PELO CORREIO MAIS 5\$000.

Qualquer pessoa que adquira estes estojos receberá gratuitamente uma demonstração pratica em portuguez.

BARBOZA, FREITAS & C.

AVENIDA RIO BRANCO 136

A NURSERY

E' preciso dar ao dominio da infancia, não somente conforto, ar e luz, mas tambem fantasia alegre, espalhando sobre os brinquedos e os sonhos uma fascinante seducção.

As lendas dos paizes do Norte da Europa reproduzem sobre as paredes poe-

zas ficções, enquanto que na Inglaterra animaes e floresinhas guarnecem as nurseries, pintadas de claro. Na Alsacia, são as cegonhas que, num voo rapido, atravessam os panneaux azul celeste. Animaes de Rabier, saquinhas de reclame de chocolate, gansos com touquinhas, são pintados nas barras para alegrar as creanças! A's vezes, são clowns empoados, fazendo saltar cães ensinados, dançarinos atravessando arcos de papel, todas as peripecias do circo, estando assim presentes aos olhos da petizada.

Assim como tambem são usadas para guarnições muraes as personagens dos jiros de Mme de Ségur.



Jane

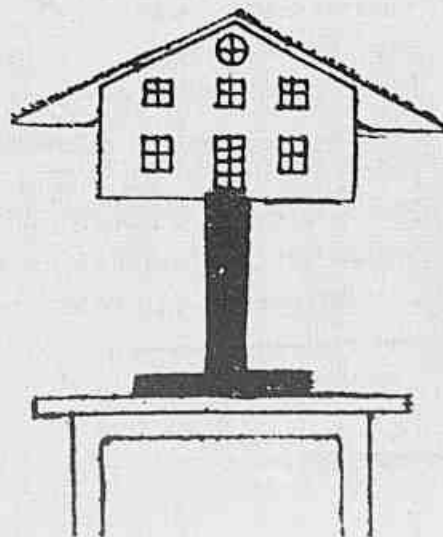
Chapeaux H. Mode

Ex-premiere de la Rue de La Paix.

R. Alcindo Guanabara, 26

As cortinas de cretone são tambem de fantasia e á noite a luz sae de dentro de um papagaio de vidro que se balança n'um arco central.

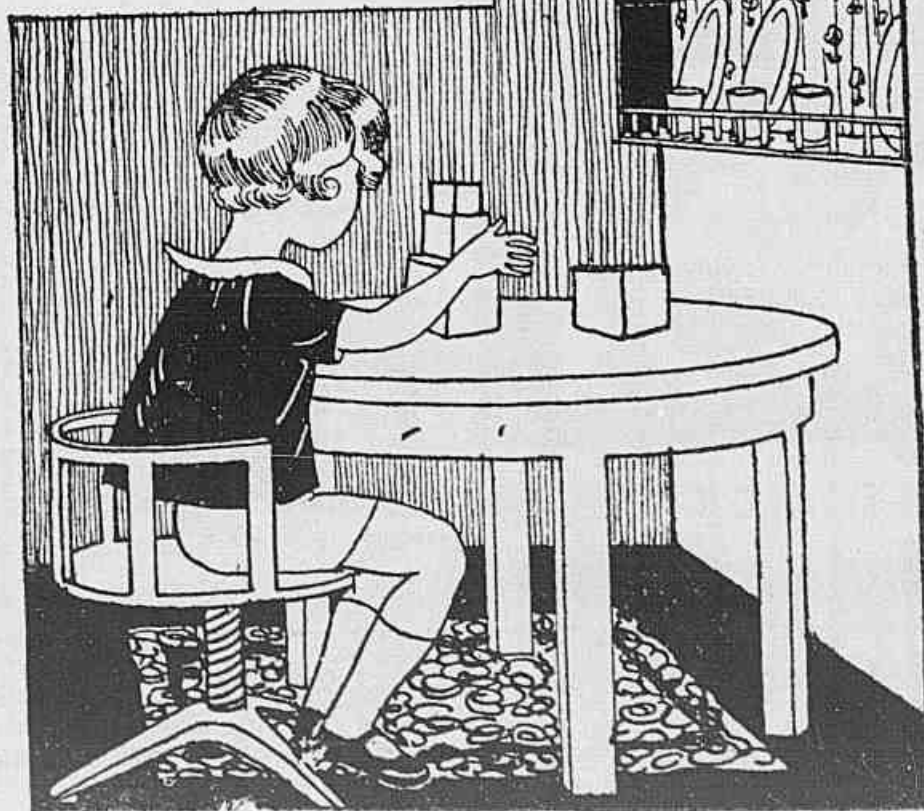
Tambem são usadas umas prateleiras guarnecendo o quarto todo em volta e n'ellas são collocados os brinquedos de Nuremberg, engraçados pela sua dureza e entremeiados com vasinhos e potes de barro contendo flores e plantas artificiaes. Mas, qualquer que seja a decoração escolhida, os moveis devem ser sempre muito simples, as caminhas deverão ser em madeira ou ferro laqué; a lamparina na mesa de cabeceira poderá ser



coberta por uma casinha de madeira com as suas janelinhas de vidro de côr.

Depois os divans baixos cobertos de cretone, as mesinhas com as suas cadeiras de parafuso. Quando n'esse mesmo aposento as creanças teem de tomar as suas refeições, na parede é collocada uma pequena etagère que contém as louças, copos e tudo que é necessario.

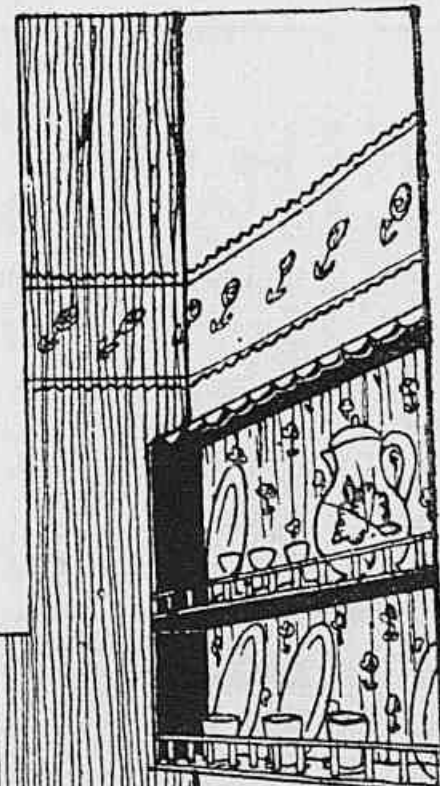
O chão é forrado com linoleum e alguns pequenos



tapetes são espalhados pelo assoalho para as creanças que gostam de se assentar no chão.

Ama-se bem somente uma vez: é a primeira, os amores que seguem são menos involuntarios.

LA ROCHEFOUCAULD



WINCHESTER



Rifle Winchester automatico, modelo 03 --- calibre 22

Este modelo de arma automatica, com capacidade para 10 tiros, é estupendo para caça de pequeno porte, e, visto ser automatica, não ha probabilidade de se perder o tiro em um alvo movente.

O nome **WINCHESTER** dispensa recommendações quanto á segurança e perfeito funcionamento das armas que trazem esta marca, é, e será sempre, a garantia de uma arma perfeita.

A' venda nas boas casas de armas e ferragens

WINCHESTER REPEATING ARMS COMPANY

NEW HAVEN. Conn., E. U. A.

UNHAS BRILHANTES

Conseguem-se facilmente com a Pasta Compacta «33» para unhas. Alta novidade. A' venda em toda a parte.

Deposito:
CASA HERMANNY.
Rua Gonçalves Dias, 54
Rio.

A felicidade ou a infelicidade da nossa velhice não é muitas vezes senão o extracto da nossa vida passada.

MME. NECKER.

Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBOA.
FUNDADO EM 1854.

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL

Esc. 48.000:000\$00

FUNDOS DE RESERVA

Esc. 27.000:000\$00

Seques á vista e a prazo sobre todos os paizes. Depósitos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Empréstimos caucionados. Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NA

Rua da Quitanda

— E —

Alfandega

AGENCIA NA CIDADE NOVA

Praça 11 de Junho

Pó de arroz "Lady"

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO
CAIXA GRANDE 2\$700

PRODUCTO DA FABRICA BEIJA-FLOR
A VENDA EM TODO O BRASIL
PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 36 e 38 RIO
E RUA URUGUAYANA n. 44

J. LOPES & C^{IA}

Grandes exportadores de perfumarias
nacionais e estrangeiras

ROUGE "ORIENTAL" ILLUSÃO não es-
traga a pelle; é de efeito natural
e de muita durabilidade.



Para espinhas, sardas e manchas
BORICAMPHOR

Consultorio Medico

Maria Luiza (Santos) —
A carne é fraca e a mulher
espera sempre a surpresa
do desejo. Acho-a com
um ar desinteressado de
victima feliz. Submettida
ao instinto, docil á natu-
reza, a sua alma se exalta
nas horas solitarias da noi-
te. Não lhe falta imagina-
ção para doirar o amor de
todas as illusões, embora
fechada no circulo de ferro
das sensações.

Assim se exprime Ana-
tole Franço: "Une femme
est franche quand elle ne
fait pas de mensonges inu-
tiles".

Aconselho injeções de
Plurion e ás refeições uma
colher de sôpa de Supera-
limento Fowles dissolvido
em agua. Alternar as in-
jecções com as de Sôro
Lipotrophico Feminino, mi-
nha formula.

Mme. Florinda (Rio) —
Aconselho a seguinte for-
mula. Uso int:

Arseniato de sodio, 2
centgrs.; Iodeto de sodio,
5 grs.; Agua distillada,
200 grs.

Para tomar 4 colheres
das de chá por dia.

Si possivel, banhos com
agua do mar aquecida.

Voluvel (Rio) — Vejo
que não tem o sentimento
vivo da psychologia con-
temporanea e se admira do
mysterio que envolve o
amor. Tenho a idéa da
perfeição possivel do amor
numa fusão dos desejos
sensuaes e das aspirações
sentimentaes, sob o con-
trole amavel da intelli-
gencia. E' preciso ter uma
visão tão exaltante do
amor como a que os Hin-
dús deram, no sobrena-
tural, ao seu deus Krishna.

Rykoff (Campinas) —
Trata-se de asthma essen-
cial. Recommendo-lhe a
seguinte formula. Uso int.

Xe. flôres laranjeira,
300 grs.; Iodeto de sodio,
10 grs.; Chlorhydrato de
heroína, 10 centgrs.; Tin-
tura de belladona, 5 grs.;
Sol. de adrenalina, 5 grs.

Tome uma a tres colhe-
res das de sôpa por dia.
Injecções de Sôro de He-
ckel. Eupirina Varnade.

Davidson (Rio) — E'
preciso exame. Recommen-
do-lhe int. a seguinte for-
mula. Int:

Phosphureto de zinco,
2 millgrs.; Extr. noz vomí-
ca, 5 millgrs.; Extr. de
kola, 10 centgrs.; Pó de
kola, q. b. para uma pil-

Obtem bons resultados!



Dra. Mariangela Matarazzo
Rua Quintino Bocayuva, 4 — Sala 6 — 2.º Andar.

Attesto ter usado em minha clinica, nos
casos indicados, o preparado ELIXIR DE NO-
GUEIRA, do pharmaceutico chimico João da
Silva Silveira, tendo obtido sempre bons re-
sultados.

S. Paulo, 31-10-1922.

DRA. MATARAZZO.
(Firma reconhecida)

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias do
Rio de Janeiro, casas de campanha e sertões do
Brasil. Nas Republicas Argentina, Bolivia, Perú,
Chile etc.

lula. Me. n. 30. Tome
1 a 8 por dia. Injecções
sub-cutaneas diarias da mi-
nha formula Sôro lipotro-
phico masculino.

Mme. O. Santos (Porto-
Alegre) — Parece-me tra-
tar-se de dyspepsia por
dilatção gastrica. Trat.
1.º regime nutricao, em
que sob pequeno volume
se ministre o maximo de
material alimentar, redu-
zindo-se, assim, quanto pos-
sivel a sobrecarga estoma-
cal; 2.º evitar a estase gas-
trica, facilitando a fun-
ção evacuatora; 3.º com-
bater as fermentações oc-
correntes; 4.º estimular as
tunicas estomacaeas. Usar a

cinta abdominal. Injecções
de neuro-sôro. Repouso
de uma hora após as refei-
ções. Tint. de fava de S.
Ignacio e quassia, 10 got-
tas antes das refeições.

Mme. Linx (S. Paulo) —
No tratamento da atro-
phia uterina (e mammaria)
e do utero infantil, empre-
gam-se irrigações vaginaes
e uterinas quentes e a fa-
radiação do utero, me-
diante uma sonda bipolar
introduzida no utero.
Kehrer aconselha tambem
o trat. pelo ar quente,
pelo methodo de Bier.
Banhos de mar. Compri-
midos de Ovarina-lecithina
e Yohimbina, que tambem

ULTIMA NOVIDADE AMERICANA

"BRILLO"

RENOVA UTENSILIOS VELHOS DE ALUMINIO.
NÃO PREJUDICA AS MÃOS MAIS DELICADAS.

Representantes Geraes e Depositarios:

Gama Machado & Cia.

Rua Senador Vergueiro 233

RIO DE JANEIRO

corrigem a frieza intima.
Inj. de Sôro Lipotrophico
Feminino.

Waldemar (Rio) — E'
preciso abandonar o seu
triste vicio. Recommendo-
lhe ás refeições um com-
primido de Phytosphosin
e injeções sub-cutaneas
diarias de Pairol. Exame
da prostata. Int. a se-
guinte formula. Int.: —
Sulfato de strychnina,
Phosphoro, ãã 15 millgrs.;
Extr. de cannabis indica,
12 centgrs.; Ferro porphy-
risado, 2 grs.; Pó de rhy-
barbo, 40 centgrs.

Divida em 25 papeis.
Tome 3 por dia, antes das
refeições.

Esperança (R. G. do
Sul) — Póde usar uma
cinta elastica.

Os purgantes só devem
ser tomados no periodo
da gravidez com indicação
medica. Exame de sangue
(reacção de Wassermann).
Para a creança recém-na-
cida são mais aconselha-
veis os banhos mornos.
Desejo-lhe felicidades. E
agradeço as amaveis refe-
rencias de sua carta.

J. May (Rio) — Os me-
dicamentos indice-
dos só devem ser
usados após o parto.

Valkiria (S. Pau-
lo) — Aconselho
"Lait Candés". Evi-
tar o sol. Tambem
pode usar a seguin-
te formula. Uso ext:

Sublimado, 0gr,20;
Ac. acetico, 0gr,10;
Tint. de benjoim, 5
grs.

Thais — Trata-
mento ao ar livre.
Hydrotherapia bran-
da e suave. Como
tratamento aborti-
vo — Uso int:

Tintura de opio, Tin-
tura de belladona, ãã 5 grs.
Alc. de raiz de aconito,
2 grs.

Em frasco conta-gottas.
Para tomar 5 a 10 gottas
com agua, duas vezes por
dia. Banhos sinapisados
dos pés. Pulverisações no
nariz com (Uso ext.):

Chlorhydrato de cocai-
na, 1 gr.; Alcool absoluto,
10 grs. Agua distillada,
100 grs.; Sol. de adrena-
lina a 1 por 1.000, 8 gottas.
Inhalações com o inhalador
de Nicolai de Coryfina
Bayer.

"Ardentz" (Rio) — E'
preciso exame de sangue
(reacção de Wassermann).
Aconselho injeções intra-
musculares de Spyrrol.

"Flirt" (Rio) — Não
ha mais no Rio de Janeiro
nem incenso nem altar
para as mulheres formosas.
Os homens perdem pouco
a pouco a imaginação e as
mulheres o precioso dom
da sedução.

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — Toda a corres-
pondencia deve ser dirigida
ao DR. VEIGA LIMA. Cons.
5, Rua Urugayana, 1.º
andar — Rio de Janeiro —
Tel. 5763 Central.



As suas esperanças na acção
d'este remedio não serão frustradas.
Banhará os tecidos inflamados—
deixará a sua pelle sã e limpa.
O seu drogista tem LAVOL PARA
A PELLE. Recomendado por
10,000 Medicos Norte Americanos.



Chapéos de feltro, palha e
seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e
Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéos de estylo em
feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129—BOTAFOGO—RIO



LOTERIA FEDERAL

Hoje Sabbado 15 de Maio de 1926
100:000\$000 — Por 9\$000 em vigesimos

Unica official.
Unica fiscalizada pelo Governo Federal.
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 300 CONTOS no
Thesouro.

PREDIO proprio — Rua 1.º de Março, 11, e Visconde Ita-
borahy, 67.

Extracções diarias ás 2 h/2, e ás 3 horas aos sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS
\$900 REIS PARA O PORTE.

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabello e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

Maria — Porque não ha de aceitar por compa-nheiro da sua vida esse ente superior que lhe tem dado tantas provas de ser uma alma de elite? Mais tarde, quando chegar o arrependimento, reconhece-rá que é muito tarde e que a mocidade nunca volta.

Marion — A electrolyse não pode deixar de ser efficaç quando devidamente executada por profissional competente. O cabello cuja raiz foi destruida não pode renascer. Nada me custa garantir-lhe a efficaçia da electrolyse.

Esposa — A pag. 9 do meu prospecto, que lhe posso mandar pelo correio, encontra as indicações ne-cessarias para o tratamento das espinhas e das manchas.

O meu livro sobre a ali-mentação ainda demorará algum tempo.

Ruth — No uso diario da Loção Adstringente e o Pó Hygienico encontra o remedio para a dilatação dos poros.

Rosalita — O sabonete Sylkale é composto de substancias as mais finas. Limpa, amacia e perfuma a pelle. Para a sua epiderme sensível o uso do sabonete Sylkale está naturalmente indicado.

Mme. Osorio — O meu Crème de Massagem é rigo-rosamente homogêneo. Fa-bricado com materias se-leccionadas, elle penetra profundamente nas diffe-rentes camadas da epi-derme e conduz as suas propriedades nutritivas ao

contacto dos elementos cel-lulares, exaltando-lhes a vitalidade. O Crème de Massagem renova a pelle. A massagem deve fazer-se ao levantar e ao deitar.

Mlle. Oliveira — O Pó de Arroz Hygienico não serve apenas para embel-lezar o rosto. Um bom pó de arroz preserva a pelle do contacto com a poeira e defende-a contra a acção do calor. Mas é preciso exigir do Pó de Arroz que se usa que elle seja extremamente fino e que não contenha substancias toxicas, hoje tão vul-gares com o uso generali-sado dos perfumes arti-ficiaes. O meu Pó de Arroz Hygienico não secca nem irrita a epiderme.

Bébé — O seu cabello

deixará de cahir e não será mais oleoso se cada semana lavar a sua cabeça com o Shampoo-Pó. O cabello não deve ser lavado com sabo-nete. Este destina-se a lavar a pelle e não ha duas coisas mais diversas do que sejam o cabello e a pelle. O Shampoo-Pó remove a caspa e a poeira que se accumula no cabello.

Ivo — Para restituir a vitalidade do seu cabello friccione a sua cabeça todos os dias com o Tónico n. 9. Este tónico não é só um medicamento energico, mas também perfuma o cabello, transmittindo-lhe um aro-ma persistente e delicado.

M. O. (Pernambuco) — Aconselho-lhe o uso do Brilho e Saúde dos Olhos: é um excellente tónico e

propaga ao mesmo tempo um intenso fulgor ás pu-pillas.

A Loção para as Pestanas destina-se a fazer crescer as pestanas avigorando-lhes as delicadas raizes. O modo de applicar encontra indi-cado á pag. 22 do meu prospecto.

Amelia (Campos) — O seu problema é o de quasi todas as donas de casa. Todos os dias apparecem preparados novos que se destinam a aperfeiçoar o serviço domestico, mas nem todos preenchem os fins annunciados. Para a lim-peza dos utensilios da co-zinha uso ha muito o pre-parado americano Brillo. Podia-lhe aconselhar outros, mas sei que este a satisfará por completo.

Hortensia (Bahia) — Para sua hygiene intima experi-mente o Femino! Algu-mas gottas em meio litro d'agua preparam instan-taneamente uma lavagem antiseptica, adstringente e perfumada.

Encontra á venda nas principaes drogarias.

Julio — Para corrigir a irritação provocada pela navalha de barba recom-mendo-lhe o Crème Neve. Destina-se ao tratamento da pelle para amaciar-a e vitalizar-a. Crème Neve vende-se em bisnaga e custa 3\$500.

Para branquear os den-tes deve usar o Dentifricio radio-activo.

SELDA POTOCKA

Os preparados de madame Selda Potocka acham-se á venda nas principaes perfu-marias do Rio e especialmente nos grandes estabelecimentos: CASA BAZIN, avenida Rio Branco; PERFUMARIA LAPENNE, rua do Theatro; CASA CIRIO, rua do Ouvidor; GRANADO & Ca., rua Primeiro de Março; CASA DAS FAZENDAS PRETAS, avenida Rio Branco; PERFU-MARIA NUNES, rua do Theatro; CASA ORLANDO RANGEL, rua 7 de Setembro; PERFUMARIA AVENIDA, rua Rodrigo Silva; RAMOS SOBRINHO, rua do Rosario; CASA COLOMBO, avenida Rio Branco; PARC ROYAL; PERFUMARIA LAMBERT; CASA PAULINO.

Tambem se encontram á venda nas capitães dos Estados e cidades do interior, a sa-ber: Alegrete, BRAZ FARACCO; Amparo, AU BON MARCHÉ; Bahia, LOJA ATHAYDE e MANSO & Ca.; Bello Horizonte, CASA NARCIZO; Bagé, G. MALAFAIA & Ca.; Barbacena, SOUZA MARQUES & Ca.; Barretos, CASTRO GOMES & Ca.; Bebedouro, RICARDO M. MACHADO; Campinas, CASA BUCCI; Campos, ALFREDO LAMY; Cachoeira de Itapemerim, J. DE DEUS MADUREIRA; Caxias, GUIMARÃES SILVA & Ca.; Conde de Araruama, RIBEIRO & FILHO; Corityba, A. CARIOGA; Cruz Alta, JORGE CHAMIM e CASA MONTENEGRO; Espirito Santo do Pinhal, CASA TEIXEIRA BRANCO e CARDOSO & RIBEIRO; Florianópolis, THEODORO F. SOBRAL; Florianópolis, MELLO & PEREIRA; Goyaz, A. BANDEIRA VERMELHA; Fortaleza,

MARIO CAMPOS & Ca.; Itajahy, IMMANUEL CURRLIN; Franca, BENJAMIM STEMBERG; Itú, ANTONIO FERREIRA DIAS; Joinville, JOÃO PIPER; Juiz de Fora, PALACIO DAS NOIVAS; La-vras, A. BRASILEIRA; Leopoldina, WERNICK & Ca.; Macaé, J. LAGES; Mossoró, CAVAL-PRADO, J. B. MENDES; Palmyra, SAD & IRMÃO; Parahyba, A. RAINHA DA MODA; Pelotas, A TORRE EIFFEL; Poços de Caldas, MOREIRA SALLES & Ca.; Ponte Nova, MACHADO & CARVALHO; Petropolis, CASA MODERNO; Ponta Grossa, TORRES CAMARGO & Ca.; Porto Alegre, CASA QUEIMADA; Quissaman, J. FRANCISCO DE PAULA; Recife, ROSA DOS ALPES; Ribeirão Preto, VALERIANO F. DOS REIS; Rio Preto, IGNACIO DOS SANTOS; Sant'Anna do Livramento, HECTOR & ALVAREZ; Santa Luzia do Carangola, PHARMACIA DUTRA; San-ta Rita do Sapucahy, A. DE CASSIA; Santa Victoria do Palmar, FERNANDEZ & LEMOS; Santos, MIGUEL GUERRA; São Paulo, CASA LEBRE; São Jorge do Rio Pardo, CASA LACRETA; São Sebastião do Paraizo, SILLOS & IRMÃO; Sobral, EUCLYDES SABOIA & Ca.; Taubaté, CASA CABRAL e MOURA & SIQUEIRA; Theophilo Ottoni, J. R. DE CARVALHO; Therezina, J. R. DE CARVALHO; Uberaba, GALDINO PINHEIRO & Ca.; Uruguayana, BEHE-REGARAY & Ca.

Consultorio Odontologico

Salustiano de Queiroz Li-ma Ribeiro (Minas Geraes) — Experimente a Wolm. Delmo Soares Guimarães (Minas Geraes) — Pode usar a seguinte pasta:

Glicerina.....	125,0
Carbonato de cal- cio.....	125,0
Iris.....	125,0
Carmim.....	2,0
Essencia de cravo.....	1,0

Essencia de mus-
cada..... 1,0
Essencia de rosas..... 1,0
Xe. simples q. s. para uma
pasta molle.

Antenor Bueno de Mi-randa (Matto-Grosso) — Deve mandar extrahir a raiz.

Renato de Castro e Silva (Minas Geraes) — Ainda não recebi a sua 1.a carta, pois si tal se dêsse já teria respondido.

Delmo Soares de Moura

(Minas Geraes) — Appli-que na região inflammada compressas com agua ge-lada, de 1/2 em 1/2 hora.

Bochechos com malvas e dormideiras — infusão forte. Ajunte para cada litro XX gottas de chlo-roformio.

Salin Pietro di Montro (Minas Geraes) — Deve mandar remover a obtu-ração feita na Italia.

Provavelmente canaes in-fecccionados estão determi-

nando os symptomas que diz vir sentindo.

Dario Pinto de Maga-lhães (S. Paulo) — A via-gem do professor Coelho e Souza está marcada para os primeiros dias de Julho.

Carlos Madeira Guima-rães (Minas Geraes) — O esmalte "De Trey" por exemplo.

Xisto de Araujo Coelho (Pernambuco) — Espere mais uma semana, conser-vando o dente rigorosa-mente fechado á gutta percha.

Quinto de Lemos (Ala-goas) — Pois não.
Magnesia..... aa
Gesso precipitado..... 20,0
Talco..... aa
Cremor de tartaro..... 10,0
Acido borico..... 4,0
Essencia de hortela..... q. s.

Vianna da Silva Mello (Minas Geraes)
Sabão de ma-gnesia..... 10,0
Carbonato de-calcio precipi-tado..... 9,0
Essencia de ro-sas..... 10 gottas
Essencia de hor-tela..... 20 gottas
Essencia de alfa-zema..... 1 gram.
Carmim..... q. s.

Wenceslau Pinheiro de Araujo (Minas Geraes) — Exame de raio X.

Dulce Miranda Ribeiro (S. Paulo) — Uma coroa de ouro.
2.º — Extracção da raiz.
Fernando Alves de Souza (Amazonas) — Chapa de



Senhorinha Jardy Britto, filha do dr. Eduardo Britto, clinico na cidade de Viradouro, estado de S. Paulo.

vulcanite ou de ouro, con-forme a vontade do amigo.
ALEXANDRINO AGRA.

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser

enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALE-XANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º an-dar. — Telephone 1838 Central — Rio de Janeiro.

A Emulsão de Scott

de oleo puro de figado de bacalhao da Noruega na sua forma natural, com hypophosphitos e glicerina

abunda em
VITAMINAS

esses valiosos elementos de nutrição que todas as pessoas debilitadas tanto necessitam para robu-tecerem-se.

Proteja a sua saude: tome só a

EMULSÃO de SCOTT

Readquira o Vigor da Mocidade

As condicções de nervosismo, exaustão e de abatimento, são geralmente devidas á falta de phosphatos. Preencha V. Sia. esta lacuna e, ao mesmo tempo, frotifique-se contra as febres, to-mando o PHOSPHATO ACIDO DE HORSFORD.

Compre este mais do que experimentado e compro-vado remedio na Drogaria onde costuma fornecer-se, hoje mesmo, comece a tomar-o immediatamente e note que maravilhosa melhora se operará na vossa saude e vosso vigor.

O HORSFORD vem em dois tamanhos. V. S. pode usar o vidro menor ou maior. O vidro menor custa menos.

Phosphato Acido de Horsford

Atenção!!

LEIA:

A mais interessante das
publicações annuaes : :

E' o Almanach **Eu Sei Tudo**

Se ainda não comprou o deste anno remetta já 5\$500 em sellos, em vale postal ou cheque, á Companhia Editora Americana, rua Buenos Aires, 103, que na volta do correio lhe será enviado, registrado, um exemplar d'esse grande ALMANACH que é o primeiro em lingua portugueza e contém, alem de cerca de 1.500 gravuras, perto de trinta paginas a côres.

Como "clou" d'este anno : : :

o almanach **EU SEI TUDO**

publica uma interessante e completa

FLORA LITTERARIA

contendo em ordem alphabetica as
mais notaveis citações latinas, fran-
cezas, inglezas e italianas com sua
pronuncia, significação, origem e
exemplos de applicação : : :